

MÁS QUE CUL TURA



UFRO y SEREMI de Salud Araucanía

Convenio permitirá testeo, trazabilidad y aislamiento de casos COVID-19.

Página 16

Daniela Cortez Prieto, Fonoaudióloga

"Uso excesivo de aparatos electrónicos produce problemas de lenguaje".

Páginas 6 y 7

Cristián García-Huidobro Valdivieso, Montañista del Everest

"Estamos unidos por una sola vida y somos seres ilimitados".

Páginas 26 y 27

Álvaro López Torres, Korta Wines

"No siempre el vino más caro es el mejor".

Página 28

Orlando Barrientos, Director Saint Patrick School

"Las clases presenciales son irremplazables, debemos formar personas".

Páginas 14 y 15

Innovación INACAP

Vinculando las necesidades
del sector productivo con la
sociedad.

Viviana Vera, Directora de Innovación y vinculación

Páginas 4 y 5



Edición N° 7-2020

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Perez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Sebastián Acuña Mendez
Felipe Fuentes Quezada

PERIODISTA

Luis Fuentes Ampuero

FOTOGRAFIA

Michelle Ducic Faria

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl



@revistamasquecultura



revistamasquecultura



contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de
Intermedia Marketing.
Todos los derechos reservados 2020



DAE Inacap

Página 4

Innovación INACAP

Página 5



Daniela Cortez

Páginas 6 y 7



**Carlos Barra,
Municipalidad de Pucón**

Páginas 8 y 9



Giselle Elgueta

Páginas 10 y 11



Mr. Blue Chef

Páginas 12 y 13



Colegio Saint Patrick School

Páginas 14 y 15



Ufro y Seremi de Salud Regional

Páginas 16 y 17



Gimnasia Rítmica Deportiva

Páginas 18, 19, 20 y 21



Ministra del Deporte

Página 25



Cristián García Huidobro

Páginas 26 y 27



Saludos aniversario MQC

Página 31





RODRIGO NAVIA, DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

Nuestro sello consiste en acercar la facultad, con todo su potencial, a las problemáticas ciudadanas

Como a todos, la pandemia les sorprendió y tuvieron que implementar el semestre (ahora el año) de manera virtual, pero han salido adelante innovando, adaptándose e incluso aportando a combatir el coronavirus.

"Lo primero que intentamos resolver fue el tema de la tecnología y el equipamiento, la conectividad y los equipos para nuestros estudiantes; a esto se suma la metodología de enseñanza, el aprendizaje en modo virtual, en lo que hemos ido avanzando y donde todos estamos aprendiendo, por ejemplo, a evaluar, algo que es muy complejo en el modo virtual", comienza explicando Rodrigo Navia, Decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO), al referirse a la pandemia del coronavirus.

El académico explica que se ha trabajado en el campus virtual donde se decide el material que se sube, en qué formato, lo que significa un aprendizaje para todos, siendo fundamental el apoyo del laboratorio de medios de la misma facultad.

APORTE EN PANDEMIA

En el marco de la pandemia, la Facultad de Ingeniería y Ciencias ha aportado desde distintos frentes. Primero, a través de la Macrofacultad de Ingeniería, junto a las facultades de ingeniería de las Universidades de Talca y Biobío, orientándose rápidamente a la producción de mascarillas y protectores faciales.

Luego siguieron con el desarrollo de un ventilador mecánico que aún se está probando. "Ahora último, firmamos un convenio con la Seremi de Salud de La Araucanía, para hacer la trazabilidad del contagio en la región", señala el decano, "en la práctica se trata de una ampliación de la unidad de epidemiología de la Seremi, y para esa unidad facilitamos la computecca de nuestra facultad, con todo lo

que significa el equipamiento computacional, la telefonía y el wifi, un aporte importante en cuanto a equipamiento, tecnología y logística".

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

Uno de los sellos que ha querido imponer en estos cuatro años el decano Rodrigo Navia, consiste en acercar la facultad, con todo su potencial, a las problemáticas ciudadanas. Ese es un norte que se han planteado a propósito, dentro de su plan de desarrollo y donde trabajan alumnos, académicos y profesionales.

"Uno de los resultados importantes que hemos obtenido con esta política de acercamiento a la sociedad, ha sido la alianza con la Municipalidad de Temuco y Everis en el proyecto "Smart City in a Box", conocido como "Smart Araucanía".

"Aquí tenemos el desarrollo de una plataforma para que se conecten emprendimientos "Smart" de la comunidad, locales, nacionales e internacionales, y dentro de este proyecto existe el compromiso de desarrollar cuatro aplicaciones (apps)", explica el académico, destacando que este proyecto es financiado por el BID, CORFO y el Gobierno Regional.

Uno de los productos de esta alianza es la aplicación "Aire Temuco", desarrollada por académicos de Ingeniería Eléctrica y Ciencias de la Computación e Informática, donde se instalaron sensores en 30 puntos de la ciudad, para medir material particulado, humedad,

temperatura, y llevar esos datos al teléfono celular.

Otra app es "Ojo Ciudadano", para denunciar e informar a la municipalidad sobre incidencias urbanas, como luminarias en mal estado o microbasurales, para que sean atendidas.

Y ahora viene una app de transporte que se llama Moverick, ya operativa en Villarrica, y que a Temuco llegará a la Línea 4, para que el ciudadano sepa dónde viene el microbús y pueda salir a tomarlo, optimizando sus tiempos y facilitando los medios de pago.

La cuarta aplicación de este proyecto está relacionada con la gestión de residuos y se lanzará prontamente. Las otras tres ya están funcionando con más de mil usuarios. "La idea es que a un año y medio podamos tener unas catorce aplicaciones asociadas a la ciudad y las personas", explica Navia.

LA FAMILIA

En lo familiar, el decano señala que "Como familia estamos todos con teletrabajo y los hijos en telestudio, por lo que en el día estamos cada uno conectado a sus rutinas, pero en un mismo espacio, algo muy diferente a lo que estábamos acostumbrados", agregando que "Estamos todos en casa y parece que vamos a seguir así por un buen tiempo".

La rutina deportiva también ha cambiado y hace pocos días Navia jugó su primera pichanga desde marzo. "Uno se adapta y no queda otra", indica, "Me retan cuando tenemos algunas reuniones complejas, y subo la voz, pero ha servido para que mi familia conozca algo de mi trabajo, los temas que tratamos, las personas con que nos reunimos, se hace más público un trabajo que antes era más privado".

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





DAE INACAP Temuco, comprometidos por el desarrollo integral de los estudiantes

Temuco, agosto de 2020.- El Director de Asuntos Estudiantiles de INACAP Sede Temuco, Rafael Cares, realizó un balance sobre algunas de las medidas que se han tomado durante la crisis sanitaria del COVID-19, y cómo ésta ha impactado en los estudiantes de la Sede Temuco, sobre todo aquellos que han enfrentado problemas de conexión a internet o que no han podido disfrutar las actividades de una rutina habitual como estudiante de educación superior.

El Director de Asuntos Estudiantiles, mencionó que la adaptación de los y las estudiantes ha sido positiva, sin embargo se identificó una necesidad entre quienes no cuentan con acceso a internet, o bien con una conexión deficiente, por lo que "INACAP ha definido como una medida extraordinaria la entrega de Becas de Datos Móviles, que en nuestra sede alcanzan alrededor de 1200 alumnos beneficiados y más de 18.000 a nivel nacional. Producto de la contingencia sanitaria y la demanda que presentan las empresas de courier, hemos gestionado la entrega del beneficio mediante diferentes modalidades. Una de ellas es la modalidad presencial, donde hemos dejado claro nuestro compromiso como institución, realizando grandes esfuerzos para llegar a más de 150 alumnos de zonas extremas de diferentes

comunidades de la Región de La Araucanía. Personalmente me tocó realizar estas entregas, llegando a lugares muy apartados y de difícil acceso, brindándome la posibilidad de conocer y conversar de forma cercana y transparente, empapándome de la realidad y el esfuerzo que realizan diariamente nuestros alumnos para poder estudiar. Fue una experiencia enriquecedora".

Rafael Cares, agregó que esta Beca de Datos Móviles se ha entregado de forma regular a los estudiantes, quienes podrán hacer uso del beneficio mientras las clases continúen en modalidad Online durante el segundo semestre, abriéndose también un nuevo periodo de postulación para quienes no la tengan y la necesiten. Asimismo, rescató la importancia del rol de la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE), dado el contexto de crisis económica que acompaña la pandemia, "es así que el equipo de Becas y Beneficios ha estado disponible para informar y orientar a nuestros estudiantes en los diferentes procesos vigentes, y es por eso que hemos adaptado nuestros servicios a diferentes canales y plataformas de manera de llegar a ellos efectiva y oportunamente".

Ponerse en contexto y en el lugar de nuestros estudiantes es fundamental. Como INACAP

desde el comienzo de la pandemia, hemos estado junto a nuestros alumnos, es así, como por ejemplo surge el Programa de Bienestar y Promoción de la Salud Mental, donde apoyamos, aconsejamos y entregamos técnicas en materia de Salud Mental, Bienestar y Autocuidado; Actividad Física y Hábitos. Además como Sede Temuco, hemos decidido agregar valor a las actividades extracurriculares de los estudiantes, es por esto que la DAE se encuentra desarrollando una robusta parrilla de actividades online para el segundo semestre que permitan a las y los estudiantes generar nuevas habilidades y competencias para su vida personal y profesional. Las líneas de trabajo tienen relación con salud mental y física; autocuidado y bienestar; emprendimiento; reinversión e innovación; y de índole social.

Para finalizar, Rafael Cares, menciona: "la invitación que hago a nuestros estudiantes, es a levantarse con entusiasmo por la mañana, conectarse con su profesor, hacer preguntas, plantear propuestas, en definitiva, participar comprometidamente en su aprendizaje y en los de sus compañeros, a seguir manteniendo el rumbo hacia el tan anhelado objetivo del desarrollo profesional, y que cuando esta pandemia y sus efectos sean un paréntesis en la historia, y evalúen la experiencia vivida en ese incierto y desafiante escenario, puedan decir con orgullo a sus seres queridos: yo me adapté; yo aprendí; yo me desarrollé; yo ESTUDIÉ".

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Temuco, agosto de 2020.- La Dirección de Innovación y Vinculación con el Medio de INACAP Sede Temuco, liderada por su Directora, Viviana Vera, se ha posicionado como un actor relevante para la institución por su función de vincular las necesidades del sector productivo y la sociedad, con las capacidades de la Institución, convirtiéndose en el puente entre la academia, la industria y las comunidades dando soporte en la identificación, valorización, protección y transferencia de conocimientos y tecnologías generadas al interior de la Institución.

Viviana Vera, comentó que "Como INACAP buscamos contribuir al desarrollo económico y social en todas las regiones del país, inculcando en nuestros docentes y alumnos el hacerse parte de los avances, los problemas y/o necesidades de sus localidades como metodología para generar soluciones reales desarrolladas desde la Institución. Para esto, nos preocupamos de conectarlos con la industria y las comunidades buscando necesidades que permitan aplicar los conocimientos y recursos institucionales. Como institución ayudamos a detectar y encontrar soluciones a problemas reales de la industria y las personas, a través de las capacidades institucionales y/o mediante la identificación y adaptación de tecnologías a las necesidades particulares, para lo cual contamos con una potente infraestructura, laboratorios de fabricación y prototipaje en todas las regiones del país y con capital humano especializado en diversas disciplinas y áreas del conocimiento. Para nosotros es fundamental formar personas íntegras con excelencia y compromiso, que les permitan desarrollarse profesional y personalmente a futuro, y es por esto que la innovación es uno de nuestros valores, entendiendo que el desarrollo de estrategias creativas, eficaces y eficientes, tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como en la gestión interna de los recursos y las tecnologías, es esencial para lograr un nivel de desarrollo mayor, y es así finalmente como podemos lograr transformar el mundo".

Asimismo, la Directora de Innovación y Vinculación con el Medio, explicó que "este año hemos incorporado la asignatura transversal Innovación y Emprendimiento, la cual busca que los estudiantes se enfrenten a situaciones multidisciplinarias que les permitan intercambiar sus conocimientos con estudiantes de otras especialidades, utilizando metodologías ágiles para lograr los cambios o mejoras que el entorno necesita. A través de esta plataforma se logró un trabajo en red junto a la Municipalidad de Temuco, para identificar soluciones innovadoras para el problema de acceso a agua potable rural, por dar un ejemplo".

Para INACAP, en su objetivo de aportar al desarrollo del país y en particular, de la región de La Araucanía, resulta de mucha relevancia realizar acciones en conjunto

Innovación INACAP aportando al desarrollo local y nacional



con organizaciones e instituciones tanto del sector privado o estatal, entregando herramientas que apoyan y facilitan la gestión y el crecimiento de las personas y sectores de La Araucanía, por lo que a través del ámbito social y medio ambiental de nuestra política de Vinculación con el Medio, se han realizado diversas iniciativas durante este y otros años. Este año, particularmente, se trabajó en un equipo multidisciplinario en el diseño y fabricación con tecnología de impresión 3D de unos 260 protectores faciales que se entregaron a diversas personas e instituciones, tales como el Ejército, el Hospital de Collipulli, recicladores base de Temuco y Padre Las Casas, y personal del Servicio de Salud de la Municipalidad de Padre Las Casas, quienes por la naturaleza de sus funciones necesitaban protección adicional para prevenir el COVID-19.

DESAFÍO GO! INNOVA 2020: ENMARCADO EN EL CONTEXTO SANITARIO ACTUAL

Una de las acciones relevantes de esta Dirección, es el Desafío GO! Innova, cuyo propósito es buscar buenas e innovadoras ideas para poner en valor soluciones que contribuyan al bienestar general de la sociedad, del medio ambiente y de nuestro entorno, y este año particularmente, abordar los desafíos en tecnología que nacen a partir

de la crisis sanitaria que golpea a Chile y el mundo. "Queremos movilizar a nuestros estudiantes y a la comunidad en general a buscar una inspiración en las problemáticas de su entorno y a aportar a la solución a través de ideas creativas, innovadoras que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas, y a su vez instalar capacidades en los participantes, las que finalmente los habilitarán como agentes de cambio socialmente responsables de su entorno", dijo la Directora.

El Desafío GO! Innova busca proyectos que utilicen la tecnología como medio para resolver alguna problemática local o nacional que se esté dando en el contexto país, entendiendo el gran desafío que nos plantea la crisis sanitaria, económica y social que afecta a las comunidades locales a lo largo del territorio nacional.

Las inscripciones para el desafío se encuentran abiertas tanto para la categoría Educación Media, como para la categoría abierta, y podrán postular proyectos de diferentes ámbitos como Salud y Prevención, Educación, Transporte, Logística y Mantenimiento, Administración y Servicios, Acceso y Uso de Tecnologías, Energía y Sustentabilidad. Más información y bases del desafío en <http://www.inacap.cl/web/2020/sites/go-innova-2020/index.html>

PERFIL DE VIVIANA VERA, DIRECTORA DE INNOVACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO INACAP TEMUCO

Viviana Vera Iturra, es Ingeniero Agrónomo de la Universidad de La Frontera de Temuco, cursó el postgrado Mg en Gestión y Manejo Agropecuario de la misma casa de estudios y actualmente es estudiante de último semestre del postgrado Magister en Gestión Directiva de Excelencia, de la Universidad Mayor; es diplomada en Ciencia, Tecnología e Innovación de Conicyt.

Se desarrolló en la Universidad de La Frontera como Gestor Tecnológico para la vinculación efectiva entre el área de investigación y el sector productivo, posteriormente el 2017 ingresa a INACAP como Coordinadora de Vinculación con el Medio en INACAP Sede Temuco, cumpliendo funciones de planificación, ejecución y evaluación de actividades e iniciativas que contribuyen al sistema productivo, social y cultural de la región. Viviana Vera, cuenta con el desafío de gestionar y articular proyectos en Sede, identificar y priorizar ámbitos y oportunidades de fomento productivo, innovación y emprendimiento de la región, entre otros.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





DANIELA CORTEZ PRIETO,
FONOAUDIÓLOGA

Muchos niños desarrollan problemas de lenguaje y comunicación por el uso excesivo de aparatos electrónicos

Fonoaudióloga, titulada en la Universidad Católica de Temuco (2016), Daniela Cortez Prieto se ha enfocado en la comunicación, el lenguaje y la alimentación, especializándose en la estimulación de la primera infancia.

Al año de titularse, inició el emprendimiento 'Mil Palabras', cuenta de Instagram (milpalabrasdani) donde comenzó a difundir la importancia del desarrollo infantil y hoy cuenta con casi ocho mil seguidores. "El concepto de 'Mil', proviene de que hago mil cosas al día y con toda seguridad hablo más de mil palabras al día", comenta.

TRABAJO A DISTANCIA

Pero no ha sido fácil. Tras titularse existió algo de frustración al no encontrar un trabajo inmediatamente. De ahí nació la idea de empezar a establecer contactos por medio de las redes sociales.

"Primero empecé a asesorar a los padres y luego a otros profesionales del área de la salud. Por supuesto que estos meses de cuarentena fortalecieron el uso de las redes sociales y han producido un aumento importante de seguidores, consultas y asesorías online", explica la profesional.

Para reorientar su trabajo profesional, fueron necesarias tres semanas para desarrollar las teleterapias, lo que ha significado un aumento en la cantidad de atenciones. "En forma presencial atendía 10 niños semanalmente, hoy, con la teleterapia, atiendo a 18 niños".

ASESORÍAS Y ACTIVIDADES

"En el caso de los niños de tres a seis años podemos realizar teleterapia, por medio de la pantalla, pero en los niños menores de tres



años le entregamos asesoría a los padres y un dossier de actividades para que realicen con sus hijos", explica.

Pero estas terapias no son sólo para niños con patologías o condiciones. "Todos los niños requieren apoyo en su desarrollo y en mi caso me he especializado sobre todo en la atención de niños con la condición de Síndrome de Down desde los 5 meses. Al inicio del trabajo realizamos una entrevista estructurada que permite detectar las áreas que requieren mayor atención", señala.

USO DE PANTALLAS

Un tema que ha causado preocupación en los últimos tiempos es el uso de "pantallas" en los niños, usuarios frecuentes de televisores, teléfonos inteligentes y tabletas, tecnologías que los padres habitualmente utilizan para entretener a los niños, especialmente en estos tiempos de cuarentena.

"En los primeros años de vida se debe preferir

Desde su profesión, que la enfoca en el desarrollo integral de los niños, evolucionó hacia el emprendimiento "Mil Palabras", mientras realiza teleterapias, talleres y asesorías profesionales online.

el juego libre y la exploración, la estimulación con juegos, colores y texturas, el ideal es esperar por lo menos hasta los dos años para acercar los niños a las pantallas y aparatos electrónicos", explica Daniela Cortez, "cuando los niños han sido expuestos antes de esa edad, debemos iniciar un trabajo con los padres y luego generar hábitos progresivos para disminuir el uso de pantallas".

La profesional señala que el tema es serio: "Muchos niños desarrollan problemas de lenguaje y comunicación por el uso excesivo

de aparatos electrónicos, los padres deben entender que es en los primeros tres años de vida cuando existe mayor absorción de estímulos y deben aprovecharlos de manera positiva".

Daniela ha puesto a disposición pública todos estos conocimientos, que ha desarrollado en tan corto tiempo, y además de las teleterapias para niños, padres y asesorías a profesionales de la salud, en los últimos meses también ha implementado talleres para emprendedores, incluso webinars gratuitos, transmitiendo la experiencia que le ha llevado a convertirse en una exitosa profesional.

Instagram : milpalabrasdani
Pág. Web : www.milpalabras.cl
E.mail : contacto@milpalabras.cl

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



CARLOS BARRA MATAMALA, ALCALDE DE PUCÓN

En esta pandemia nuestra primera preocupación ha sido la ayuda social

Para nadie ha sido fácil enfrentar esta pandemia y hemos aprendido el rigor que significa quedarse en la casa, circular menos, y tuvimos que irnos adaptando para pasar este tiempo, buscando formas de alivio, y nuestra primera preocupación fue por nuestros adultos mayores: atenderlos en sus domicilios, llevarles sus remedios, nuestro departamento de salud implementó telemedicina. Después seguimos con la situación de los niños, como estaban funcionando con la enseñanza a distancia y su alimentación que proviene de la JUNAEB y distribuye el municipio y las campañas de vacunación. Así es que nuestra preocupación ha sido por la parte

social principalmente, ya que en la parte comercial hay muchas actividades que están funcionando y sólo se han visto muy perjudicados los restaurantes, bares, casino, hostales, hospedajes, que han estado con la oferta turística paralizada totalmente. Pero nuestra primera preocupación ha sido lo social y mantener nuestro departamento de salud con todos los elementos para hacer frente a esta situación, aportando a la atención primera para enfrentar este virus.

También hemos apoyado la fiscalización cuando ha habido contagiados, haciendo seguimiento, tenemos una oficina COVID-19,





la primera que se implementó en la región, por lo que fuimos motivo de elogio, por lo que hemos tenido un control estrecho de todas las personas contagiadas o que han estado cerca de personas contagiadas, de manera eficiente, puntual y derivando personas a las residencias sanitarias.

Esta ha sido nuestra experiencia, y creo que muy similar a las que han tenido otras comunas del país. Esperamos esta situación mejore para poder reactivar nuestra economía en la comuna.

Independiente de la pandemia, siempre tenemos eventos como el que va a ser este año del eclipse, veníamos preparándonos porque consideramos que el eclipse es una gran oportunidad para vender un turismo masivo, que iba a ser como la inauguración de la temporada, el puntapié inicial de la temporada. Las cosas cambiaron radicalmente, pero tenemos la esperanza de que a la fecha del 14 de diciembre la situación esté mucho más controlada y atentos a los protocolos que nos va a entregar la autoridad sanitaria para poder reactivar todas nuestras actividades y toda

nuestra oferta de alojamiento, alimentación, entretención y lo deportivo. Así es que nos seguimos reparando, atentos a los protocolos, para que cuando se produzca la apertura estemos preparados para funcionar de inmediato, aunque sea por porcentajes de ocupación de un 50, un 25 o un 20%, lo que va a depender totalmente de las estadísticas de contagio que pueda tener la comuna.

Debo destacar mi admiración hacia esta revista porque yo me suscribí inmediatamente cuando me presentaron el proyecto, porque lo consideré novedoso, de muy buena calidad, así es que desde Pucón seguimos a su disposición y felicitamos a todos quienes en ella laboran. Esperamos que continúen informando, porque para el desarrollo del turismo lo primero que debe llegar es una buena información, y esta revista, Más Que Cultura, lo hace muy bien.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Conocida como la puerta de entrada al turismo del sur de Chile y uno de los principales atractivos mundiales del país, Pucón ha enfrentado de buena manera la pandemia, con iniciativas lideradas por su primera autoridad comunal. Se espera que tras la pandemia, el Eclipse del 14 de diciembre sea el puntapié inicial para la temporada 2020-2021.





GISELLE ELGUETA INOSTROZA, ARTE & DISEÑO

Me gusta que mis obras hagan que las personas se sientan gratas en un espacio

La artista explica que el diseño arquitectónico, donde se insertan sus obras, relaciona el cuerpo con el entorno cercano. La ergonomía es esencial para mí y es lo que transmito es transformar, encontrar o crear un espacio propio que otorgue tranquilidad y confort más ahora en tiempos de pandemia.

"Me especializo en arte abstracto con técnicas mixtas, que unifican materiales, resina, metales, piedras, telas, pigmentos, arcilla, concreto etc. Al ser autodidacta, trato de reflejar en mis pinturas y encargos los distintos conocimientos que he adquirido con el tiempo", explica Giselle Elgueta desde Viña del Mar.

Nombre "Puzzle"

Dimensiones 1.00 x 1.00 mt.

Técnica de pintado por capas cada una de ellas selladas por color. La pincelada de barrido entrega un envejecido al color de la capa anterior, se realiza en bordes para acentuar los límites entre colores. En la última capa

aparecen colores opuestos de manera limpia y uniforme. Resina utilizada para dar un efecto espejo en pequeñas zonas.

Materiales arcilla, resina, barniz, pigmentos metalizados

Sus obras llegan principalmente a personas, creando un espacio para ellos. "Trabajo por inspiración propia como también en base a encargos de cuadros a un particular, existe algo en común, todos buscan un sentimiento de felicidad y confort, que hoy en día es multifuncional.

Hace unos meses, expuso sus obras en el Mall de Reñaca: "ahí me di cuenta que la exposición, como intervención urbana, es compleja. Yo siento que lo mío va más por encargo: la persona que quiere una obra para la pieza de su hija, un cuadro con su marca, un regalo, con distintos tipos de enmarcado, etc. Me gusta que mis obras hagan que las personas se sientan gratas en un espacio, es

Diseñadora de arquitectura interior y equipamiento, ha desarrollado originales obras artísticas para espacios que vinculan el cuerpo y su entorno , además de transmitir sus conocimientos a través de talleres y clases particulares



algo que tiene que gustarles, porque lo verán constantemente".

El desarrollo de la obra comienza en una reunión con la persona, luego viene la conversación, la elaboración de algunos croquis y se revisan paletas de colores. "Hay personas que gustan de ciertos tonos y otros no, algunas delegan con acotaciones de medidas, hasta que llegamos a consensuar lo que quieren", explica.

LA ERA DE INSTAGRAM

La artista destaca la influencia que han tenido las nuevas tecnologías en la difusión de sus obras, especialmente redes sociales como Instagram, donde mantiene la cuenta "pintura_on_fire", que en poco más de un año ya cuenta con más de seis mil seguidores.

"Instagram permite conocer obras de muchas personas que plasman sus sentimientos y pueden llegar a un gran público. Se comparten técnicas, se conversa con personas de otros países, no existen límites. A través de Instagram, todos tienen la posibilidad de contar con una galería, en que no existen fronteras y podemos interactuar personas de todo el mundo", añade.

TALLERES Y CLASES

"Si no tuviera esta habilidad para hacer cosas con las manos, creo que este tiempo de pandemia habría sido terrible para mí. Tengo un taller donde puedo pintar, crear, es mi espacio de terapia constante de todos los días, donde logro olvidar por momentos lo que ocurre en el exterior", explica la artista, "justamente fue una amiga psicóloga Eugenia Sagues que me recomendó acercarme al arte, Ese era mi espacio , era mi terapia del alma, lo que me entregaba tranquilidad y paz, tomé una gran cantidad de talleres, parte de ellos en un lugar maravilloso para mí "Talleres la Casita" donde me encuentro con personas maravillosas y de habilidades Únicas. Pero es al momento de crear cuando todo se unifica", rememora la artista, que pintó su primer cuadro en 2009.

En tiempos normales Giselle imparte clases grupales en su taller y realiza clases particulares. "Al impartir un taller se enseñan técnicas específicas: decapar o modelado, por ejemplo, tratando de que todos los alumnos se sientan satisfechos con lo que les enseño, en un trayecto que dura unas cuatro horas", explica.

EL BASTIDOR EN BLANCO

"En Santiago tuve un profesor del Bellas Artes, que fue muy generoso conmigo, y me enseñó muchos tips que ahora transmito a mis alumnas. No necesito que la alumna esté un año para aprender diversas técnicas", indica, "depende de cómo vaya avanzando, de a dónde quiere llegar. Nunca se dice que no, la persona se debe dar cuenta de cómo funciona frente a un bastidor en blanco, más o menos abstracto, más o menos figurativo".

Sobre el precio del arte, Giselle señala que hoy existen alternativas para todos: "Hay arte que realmente es muy costoso, pero también hay arte más accesible. Es una situación completamente transversal. Algo que para alguien vale una fortuna, puede que para mí no, y me conformo con algo que es mucho más económico, y quedo completamente feliz con mi compra".

Consultada sobre el potencial artístico de las personas, la artista es enfática: "Todas las personas pueden desarrollar habilidades artísticas. Hay personas que dicen no puedo, pero hay que probar técnicas como la Pintura, la resina, el modelado distintos tipos de materiales, y casi sin darse cuenta están pintando o haciendo una escultura. Todos tienen habilidades, aunque hoy no sepan que las tienen. Por eso es recomendable que se acerquen a los talleres y descubran su potencial artístico y terapéutico"

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





MR. BLUE CHEF TEMUCO

Donde los deseos se hacen realidad

El concepto de Mr. Blue Chef nace hace tras 21 años de experiencia en la gastronomía y como una idea asociada a la alimentación saludable para toda la familia, a la cocina nacional, la comida casera y del campo, que en los últimos años se ha ido perdiendo, además de influencias de la cocina internacional presente en nuestro país.

"Tenemos experiencia enseñando cocina desde 2007, y preparando comidas o eventos hemos trabajado en diferentes ciudades del país, en hoteles y restaurantes", señalan sus dueños, agregando que "Hoy queremos entregar el mejor servicio para las familias, emprendedores y empresas de Temuco", pero no sólo queremos entregar un servicio de comida, también queremos educar, entregar información sobre los alimentos y fomentar la alimentación saludable" y ofreciendo, por supuesto, todos nuestros servicios con las medidas sanitarias correspondientes, debido a la pandemia que sufre el país.

LO MEJOR DIRECTO A SU MESA, DE UNO A CINCUENTA COMENSALES.

Mr. Blue Chef Gastronomía ofrece servicios y asesorías en gastronomía, catering y clases de cocina, además de entregar desayunos, brunch, almuerzos, cenas, atención de eventos especiales a domicilio y eventos gastronómicos en general, "desde uno a cincuenta comensales".

Al contratar estos servicios no faltará nada y se podrá disfrutar junto a los invitados de una atención especial, de una comida de primera calidad y, en definitiva, de un servicio de catering fantástico.

Elaboramos nuestras preparaciones a la medida de quienes soliciten nuestros servicios y productos, trabajando en conjunto con ellos para así satisfacer a cabalidad sus necesidades y expectativas. Hoy en día hay muchas personas que lamentablemente tienen intolerancias alimentarias (celiacos,

intolerantes a la lactosa, a los mariscos, etc.) o que por opción de vida y salud siguen un estilo de consumo de alimentos específico (veganos, vegetarianos, etc.) por lo que también elaboramos nuestras preparaciones según esas especificaciones.

COCINAR Y CREAR JUNTOS

"Las clases de cocina no solo son una manera de mejorar las habilidades en el gran mundo de la cocina y ampliar tu repertorio, sino que también son para pasar tiempo con amigos y familiares. ¿Quieres organizar una fiesta privada? Todos estamos a favor: ¿Qué mejor manera de que todos disfruten realmente de una comida que preparándola juntos?", indicad desde Mr. Blue Chef.

Además de ofrecer clases de Cocina, Mr. Blue Chef ofrecerá asesorías para desarrollar un emprendimiento a partir de la gastronomía. "Se puede desarrollar un negocio sustentable y ayudar a la economía familiar", señala el chef, "y a quienes se interesen, les podemos enseñar

@Mr.BlueChef

Por primera vez Temuco cuenta con servicios gastronómicos hechos a la medida: preparaciones de catering de primer nivel, desde uno a cincuenta comensales, entregas y servicios a domicilio, además de clases de cocina online y en poco tiempo más, asesorías para emprendedores del rubro.

a diseñar o mejorar sus líneas de productos para que los entreguen con el valor agregado que cada emprendedor desee y obtener así un medio extra para cubrir sus necesidades".

"Enseñamos desde nuestra experiencia, la cual se basa en estudio y años de práctica, pero ante todo, las ganas las pone quien quiere aprender y emprender, adecuando las herramientas entregadas a sus necesidades personales".

Quienes tengan consultas sobre este emprendimiento pueden hacerlo desde ya por teléfono o mensajes de whatsapp al número +56920226102, al email mr.bluechef2020@gmail.com o seguir su cuenta de Instagram @mr.bluechef donde habitualmente se publican videos con ideas, recetas y recomendaciones.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



ORLANDO BARRIENTOS PARDO,
DIRECTOR DEL COLEGIO SAINT PATRICK SCHOOL

La experiencia de las clases presenciales es irremplazable, porque debemos formar personas

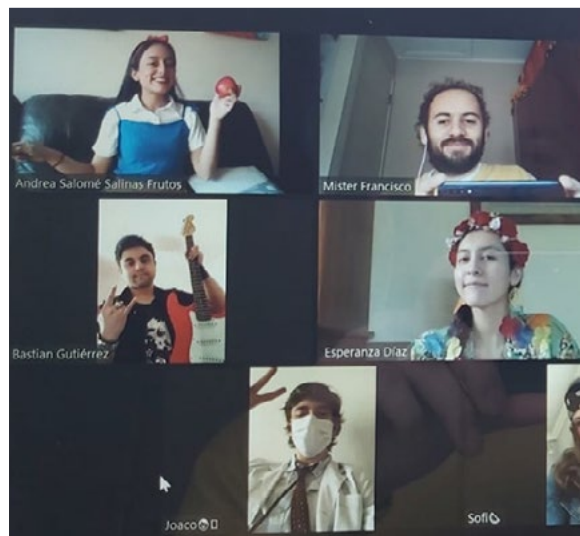
El director se refiere a los desafíos educativos que ha producido la pandemia y cómo los han enfrentado exitosamente en el Colegio Saint Patrick School, que se caracteriza por un importante proyecto valórico que este año cumple 15 años.

El Colegio Saint Patrick School inició sus actividades el año 2005, por iniciativa de tres profesoras procedentes del Colegio Saint Joseph, con 89 alumnos divididos en cursos mixtos de pre kínder a octavo básico. La primera licenciatura de cuarto medio se realizó el 2011.

"Nuestro proyecto educativo se distingue por nuestros alumnos, quienes son muy respetuosos, donde no hay grandes conflictos de convivencia escolar, no hay agresiones entre los alumnos, y eso se debe a una iniciativa en que damos relevancia especial a los valores y las virtudes que se trabajan mensualmente en todos los cursos", señala Orlando Barrientos Pardo, Director del Colegio Saint Patrick School.

"Hoy tenemos varios exalumnos que son ingenieros, médicos, abogados, quienes en su tiempo contaron con nuestro apoyo desde un programa de orientación que los guía en sus intereses", agrega el director, "ya en tercero medio deben decidir un ámbito (matemático, biológico o humanista) y también contamos con visitas a universidades y charlas de las fuerzas armadas".

Otro aspecto que destaca el director es el excelente nivel del Departamento de Inglés. "El inglés hoy es una herramienta fundamental para el futuro de los alumnos. Los niños que han pasado toda su educación en este colegio, ya en sexto básico son bilingües, y en tercero básico hay profesores que hacen sus clases completamente en inglés", señala Barrientos.

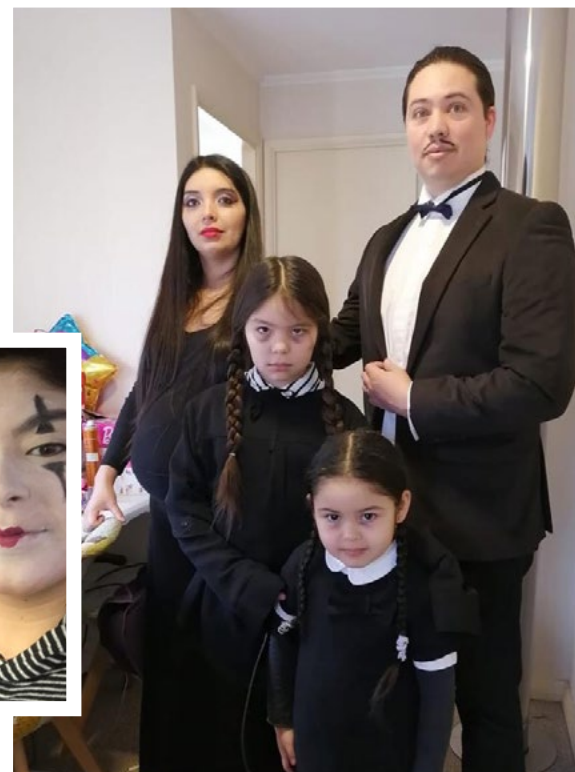
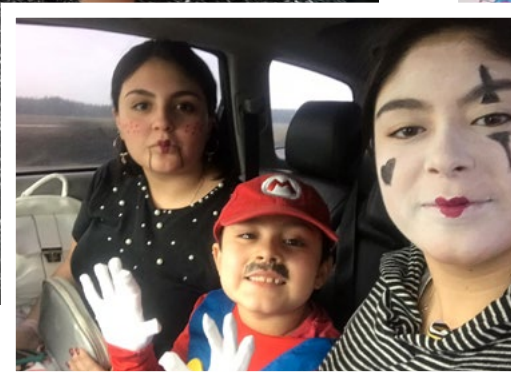


También se ha sumado últimamente el área de medio ambiente, con proyectos y con un "Green Team" (Brigada Verde) que hoy está incluido como una actividad extraprogramática, pero se espera ampliar y fomentar que todo el colegio participe con iniciativas de protección del medio ambiente.

CORONAVIRUS

"A partir de la contingencia social, ya en 2019 empezamos a tomar medidas especiales y tomamos decisiones que afortunadamente nos han permitido afrontar exitosamente los efectos de la pandemia del coronavirus", señala el director, "creo que fuimos uno de los primeros colegios en implementar clases en línea, porque el 17 de marzo, a un día de decretada la cuarentena, comenzamos a tomar las primeras medidas para seguir prestando nuestro servicio educacional y los alumnos no pierdan el año".

El director recuerda que esa misma semana de inicio de la cuarentena, ya había dos



profesoras haciendo clases por medios virtuales, y a las dos semanas ya todo el colegio estaba con clases a distancia, con 3 a 5 horas diarias de clases.

"Además le entregamos computadores a los alumnos que no tenían, se entregaron todos los textos de estudios y se realizó la vacunación de la influenza. Para todo esto hemos tenido una excelente comunicación con el Centro de Padres, poniendo ambas partes toda la voluntad para superar cualquier obstáculo", afirma Barrientos.

PLAN DE RETORNO

Consultado sobre el futuro de la educación, luego de la pandemia, el director señala que todos los colegios deberían tener planes de contingencia y estar preparados para enfrentar situaciones de este tipo.

"Lo más probable es que esto vuelva a ocurrir, ya sea por una pandemia o por una crisis social, pero debemos estar preparados. Algo

positivo ha sido la comunicación a distancia. Por ejemplo, hemos tenido asistencias del 100% en las reuniones de apoderados, algo que no se lograba al hacerlas presenciales", afirma.

Sobre el potencial regreso a clases, el director señala que están atentos a las indicaciones del MINEDUC, pero se tomarán todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los alumnos y ya se trabaja en un plan de retorno. "También debemos considerar cuántas personas de la comunidad educativa están dispuestas a volver a clases", agrega.

Sobre la importancia de las clases presenciales, Barrientos es enfático: "Las clases presenciales son irremplazables. Porque no se trata sólo de enseñar contenidos, aquí se viene a compartir, se aprende a convivir, se aprende a relacionarse entre personas. Además de impartir asignaturas, el colegio tiene la misión de formar personas, con respeto, virtudes y valores. Eso no se puede transmitir a distancia, eso se aprende en la convivencia diaria".

"Estamos con la revista Más Que Cultura desde su primera edición y agradecemos la difusión, el compromiso con la comunidad, el informar sobre los proyectos y los procesos que ocurren en nuestra región. A veces sabemos más de las cosas que ocurren afuera y no de lo que ocurre en nuestra zona, y por eso no valoramos lo nuestro. Agradezco esa visión y espero que sigan en esa senda".

Orlando Barrientos Pardo, Director del Colegio Saint Patrick School

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



UFRO y SEREMI de Salud Araucanía firman convenio para testeo, trazabilidad y aislamiento de casos COVID-19

A través del convenio, la Universidad de La Frontera (UFRO) y la Secretaría Regional Ministerial de Salud formalizaron el trabajo de colaboración que se está desarrollando, en dependencias de esta Casa de Estudios, para trazar casos COVID-19 de la Región de La Araucanía.

Hasta el 31 de diciembre, un equipo de la Unidad de Epidemiología de la Seremi de Salud funcionará en los espacios de la Computeca de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la UFRO, realizando labores de trazabilidad

Seremi de Salud Araucanía, Dra. Gloria Rodríguez;
Rector de la Universidad de La Frontera,
Dr. Eduardo Hebel; y Decano de la Facultad de
Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La
Frontera, Rodrigo Navia Díez.





de personas con diagnóstico positivo de COVID-19 y de sus contactos estrechos.

En encuentro celebrado bajo estrictas medidas de seguridad e higiene, firmaron este convenio el Rector de esta institución, Dr. Eduardo Hebel, y la Seremi de Salud (s), Dra. Gloria Rodríguez.

"La pandemia cambió la forma de relacionarnos, de ver el mundo y de hacer nuestro trabajo, un cambio sustancial que, a nivel de Universidad, nos impulsó a entrar de manera abrupta a la era digital, a la que íbamos con mucha cautela adentrándonos. Aun así, desde el primer día que empezó esta situación, nos pusimos a disposición de todos quienes requiriesen de nuestro apoyo y capacidades, siendo este convenio un elemento más, de muchos otros que se han dado y pudiesen dar a futuro en caso de ser requeridos, como parte de nuevas estrategias en el contexto de esta pandemia", destacó el Dr. Eduardo Hebel.

Por su parte, la Dra. Gloria Rodríguez también

valora como muy importante esta alianza con la Universidad de La Frontera, especialmente en un escenario que ha sido de constante aprendizaje para todos. "Esta pandemia nos ha puesto grandes desafíos y proporcionado grandes aprendizajes en la medida que hemos ido avanzando y dentro de estos, está fundamentalmente el cómo controlarla. Todos los países estamos implementado distintas estrategias y nuestro país ha iniciado, hace bastante tiempo, una estrategia basada en la trazabilidad, el que consiste, básicamente, en investigar e identificar todos los contactos que ha tenido una persona positiva y proporcionarles los recursos para que realicen cuarentena y aislamiento para evitar seguir transmitiendo la infección".

En el marco de la puesta en marcha de esta estrategia y ante la necesidad de poder trazar cada uno de los más de tres mil casos positivos registrados en La Araucanía, la máxima autoridad de salud de nuestra región explica que la Unidad de Epidemiología de la Seremi de Salud tuvo que duplicar su

capacidad en recurso humano, "por lo que el trabajo conjunto con la UFRO, para disponer de nuevos espacios físicos, nos ha permitido albergar a nuestros profesionales para que puedan seguir revisando la trazabilidad de mejor forma... y es así como hemos logrado un cien por ciento de trazabilidad a nivel regional".

Esta instancia de formalización del trabajo conjunto entre ambas instituciones, contó además con una visita guiada a la Computeca con la participación del Decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Dr. Rodrigo Navia, dando cuenta así del compromiso institucional por contribuir, de manera conjunta, a fortalecer las distintas acciones que se están implementando para superar la crisis sanitaria que se vive a nivel global a raíz de la pandemia por COVID-19.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



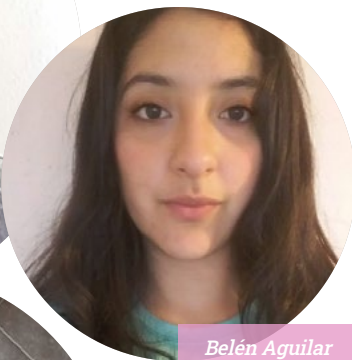


JAIME SÁNCHEZ SEPÚLVEDA, DIRECTOR EJECUTIVO DE LIGA GRD ARAUCANÍA

Desde La Araucanía activan la Gimnasia Rítmica Deportiva de todo Chile



Alejandra Pasten
Liceo Católico Atacama



Belén Aguilar
GRD Valdivia



Camila Guarda
Club Olimpia

Como profesor de Educación Física y padre de una gimnasta, Jaime Sánchez Sepúlveda decidió asumir junto a un equipo de grandes profesionales de la rítmica una responsabilidad no menor: reactivar la gimnasia rítmica deportiva de todo Chile desde Temuco.

"Cuando creas un evento deportivo virtual y participan 250 personas, desde Calama hasta Punta Arenas, es porque existía una gran necesidad", señala Sánchez, haciendo referencia a un campeonato que se transmite por Facebook Live y que está próximo a celebrar su final.

El profesional destaca que en la actualidad no existe un buen desarrollo en Chile de la gimnasia rítmica formativa, ni juegos escolares deportivos en gimnasia rítmica, por lo que estamos lejos de llegar incluso al nivel de nuestros países vecinos, y ni hablar de Europa o países como Rusia.

"En Vilcún está Javiera Rubilar, gimnasta rítmica que ha participado en copas del mundo". Para destacar a nivel internacional debemos contar con equipos integrados por varias gimnastas", agrega Sánchez, "queremos que muchas niñas más sigan el camino de Javiera, pero para eso se requiere mucho entrenamiento, equipos y entrenadores que lleguen a ese nivel".



Carolina Sanzana
Club Analeý, Pitrufrquén



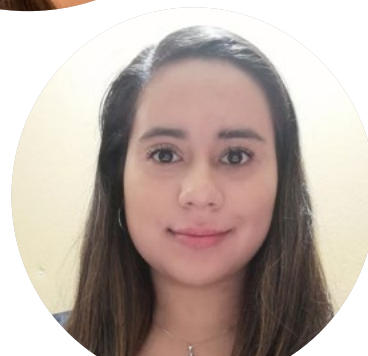
Carolina Silva Alicanto
Copiápó



Catalina Torres
Coordinadora Liga GRD Centro



Claudia Mondaca
Colegio San Gabriel de la Rivera



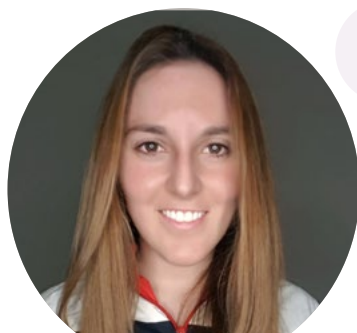
Constanza Rodríguez
Colegio Betel y Colegio San José, Osorno



Fabiola Urrea
Agipa



Diana Norambuena
Club Unión Rítmica y
Club Calidris



Fernanda Larraín
Club Deportivo Alemán de
Concepción



Flavia Mahncke
Club Manquehue

GRD ARAUCANÍA

Pero antes de paralizarse por el problema, Sánchez optó por buscar una solución, y en pleno tiempo de pandemia implementó desde Temuco la liga GRD Araucanía y su primer campeonato virtual, en que las competidoras enviaban sus videos, eran evaluados por los jueces, apreciados por miles de espectadores, y todos a distancia, cuyas ocho finalistas en cada categoría participarán en la gran final que se realizará durante agosto.

Entre los próximos proyectos de GRD Araucanía se cuenta un curso de varios niveles, en convenio con la Universidad de La Frontera, UFRO, para capacitar a técnicos en gimnasia rítmica. "En esta disciplina existe una dupla entre la gimnasta y su técnico, ambos deben desarrollarse simultáneamente, de lo contrario esto no funciona", explica el profesor Jaime Sánchez, destacando que para estos cursos se contará con los mejores especialistas presentes en el país.

Gustavo Heufemann
Club Attenea, Villarrica

Jessica Leiva
Colegio Alemán,
Punta Arenas

Johanna González
Escuela Los Perales

Karina Torres
Pontificia Universidad Católica

Leslie Gómez
Club Deportivo Los Ángeles

Actualmente Temuco es la única ciudad de Chile que cuenta con una liga de Gimnasia Rítmica Deportiva y están realizando su primer Campeonato Virtual con la participación de 250 gimnastas de todo Chile.

Luisa Cárdenas
Club Olympüs Osorno

Luz Angélica Vergara
Colegio Padre Hurtado, Villarrica

Macarena Galindo
Club Espinela

Macarena Reyes
GRD Valdivia

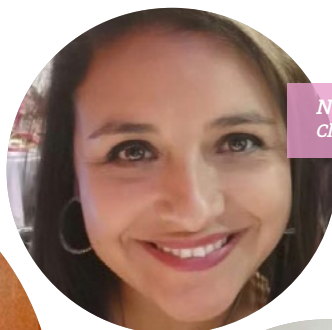
María Paz Loaiza
Coordinadora Liga GRD Sur

María Paz Vera
AGIPA, Punta Arenas

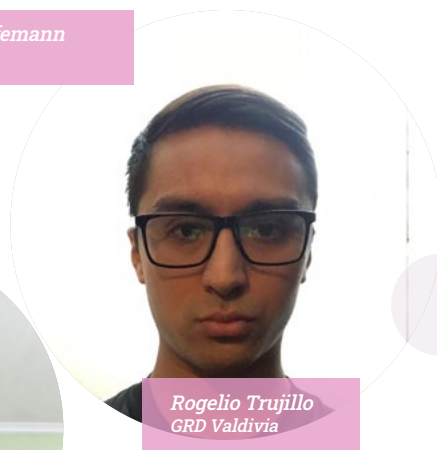
María Teresa Berrios
Club O'Higgins, Villarrica



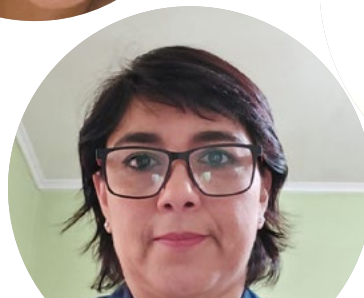
Mauricio Sagredo Club Municipal GRD Carahue



Nathalie Heufemann Club Amulen



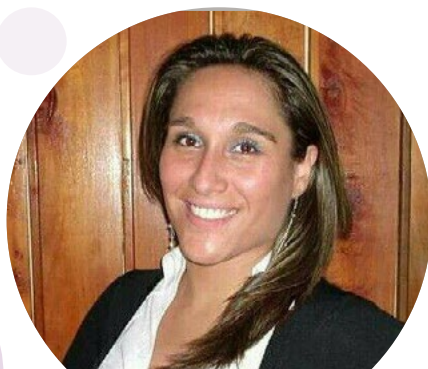
Rogelio Trujillo GRD Valdivia



Pamela Gutierrez Directora técnica liga GRD Araucanía



Susana Campos GRD Buín



Scarlet Olave Colegio Inmaculada Concepción Puerto Varas

REDES SOCIALES

En este tiempo de pandemia, el profesor asegura que las redes sociales y la comunicación a distancia han resultado esenciales. "Gracias a esto hemos podido desarrollar el campeonato virtual sin problemas, y en cuanto a la difusión, hemos tenido interés en participar incluso desde el extranjero, pero aún no queremos crecer tanto", afirma.

"La gimnasia rítmica deportiva es un espectáculo de calidad y de elegancia, por lo que cuenta con elementos para atraer público. Por lo que invitamos a los colegios, clubes y familias a que integren a sus niñas a esta iniciativa y nos apoyen, porque se trata de una iniciativa local y pionera, que nos puede entregar grandes frutos en un futuro cercano", puntualiza el profesor Jaime Sánchez.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos otros contenidos más en masquecultura.cl



Valeria Vásquez Club Municipal Gorbea



Tizania Salza Club GR Atacama



Ximena Varas Alma GRD Curicó



Yanett Ferrer Club Manquehue



MI DIENTE FELIZ

Nuestra misión es que todos los niños sonrían



"Trabajar con niños requiere 100% de vocación, nunca es rutinario, cada niño sorprende con algo diferente, y resolver los casos requiere trabajar con toda la familia, indagar un poquito más para lograr cambiar hábitos. Nuestra especialidad es muy entretenida ya que trabajar con niños es un constante desafío.", señala Fernanda Melacho, quien junto a Alejandra Reyes lleva adelante la iniciativa "Mi Diente Feliz".

Esta iniciativa nació en plena época de pandemia, cuando los dentistas no podían trabajar de acuerdo a una disposición de las autoridades de Salud. "Los padres nos empezaron a consultar por nuestras redes sociales personales y ahí creamos nuestra página de Instagram @midientefeliz y luego en Facebook, donde comenzamos a responder consultas gratuitamente, con fotos enviadas por los padres, por ejemplo, y nosotras también íbamos subiendo post informativos respecto a temas cotidianos para ayudarlos.

EL RATÓN FÉLIX

"El cuidado de la boca desde la infancia es nuestro foco", explican las especialistas, "y para eso creamos un producto: "La Caja Mágica del Ratón Félix", que incluye productos relacionados con prevención e higiene oral de los niños, pero de una manera lúdica, mágica, la idea es que sea una experiencia familiar donde todos puedan ayudar con las actividades, y hacer de la salud oral algo entretenido".

La caja incluye un peluche de ratón tejido a mano (el Ratón Félix), delantal de dentista para niño, mini mascarilla y espejo para que los niños jueguen al dentista en casa, muchas actividades para hacer junto a los padres, un cuento para pintar elaborado por las mismas profesionales, calendario de cepillado, stickers motivacionales, seda dental, cepillo y pasta dental según la edad del niño, pastillas reveladoras de placa, un ratoncito para

Alejandra Reyes y Fernanda Melacho, son Cirujano Dentistas especialistas en Odontopediatría. Durante la pandemia fortalecieron su presencia en redes sociales con programas de prevención, consultas de padres e incluso campañas solidarias para niños vulnerables de Temuco.

guardar los dientes que se mudan, entre otros entretenidos productos, y por supuesto las instrucciones para usarlos.

"La caja ha tenido muchísimo éxito, hemos vendido más de 100 y estamos preparando más. Se han enviado a todo Chile, desde Antofagasta a Punta Arenas, muchas de ellas a Santiago y también en Temuco", indican, agregando que ahora se prepara una nueva versión enfocada a los bebés: "la caja mágica de Baby Félix", donde se incluyen productos relacionados con la salida de los primeros dientes.

CAMPAÑA SOLIDARIA

En el marco de la pandemia y del uso de las redes sociales, las profesionales describen un testimonio que conmueve: "A través de nuestras mismas redes nos contactaron para ayudar a niños que estaban con problemas de salud oral en los campamentos", relatan, "por lo que decidimos becar a una niña para atender su urgencia gratuitamente. Luego de indagar un poco más por que llegó a esta situación nos enteramos de las condiciones en que viven: sin agua potable, no todos tenían pasta de dientes, algunas familias compartían cepillos, etc, lo que nos motivó a realizar una campaña solidaria para conseguir cepillos, pasta y bidones de agua que tuvo bastante éxito y alcanzó para cubrir las necesidades de todos los niños y sus familiares en el campamento. Además hicimos charlas de

prevención con actividades entretenidas y ahora ya nos encontramos preparando la siguiente campaña solidaria ya que queremos seguir ayudando en campamentos con niños en situación vulnerable de la comuna".

"Realizar esta ayuda nos enriquece como personas", agregan estas profesionales de la salud, porque nuestra misión es que todos los niños sonrían, independiente de sus condiciones socioeconómicas, por lo que vamos a seguir becando a niños vulnerables en nuestra consulta y también hemos regalado cajas a niños para educar sobre la salud oral de manera entretenida".

CLÍNICA MI DIENTE FELIZ

Las profesionales son enfáticas al señalar que en la salud dental la prevención es la clave: "Si nos preocupamos de prevenir las patologías orales desde pequeños, las personas pueden mantener la salud de sus dientes a lo largo de toda su vida", indican, "para eso necesitamos estar informados y prevenir. Les invitamos a informarse a través de nuestras redes sociales y consultar sus dudas con toda confianza de manera gratuita. Vamos a estar felices de responderles y ayudarles".

A raíz del éxito de esta iniciativa, ambas profesionales ya preparan la apertura de una clínica en el edificio Sinergia de Temuco, que llevará el mismo nombre: "Clínica Mi Diente Feliz", y funcionará exclusivamente con atenciones odontopediátricas y familiar, completamente adaptada a los niños, para que tengan una experiencia agradable con el dentista, siendo la primera clínica de este tipo en Temuco.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



CAMILA GARAY TOLEDO, CREADORA DE EXPLORAKIT

Los bebés requieren experiencias de aprendizaje, exploración y estimulación

Es la creadora de mama.educakids, una cuenta de Instagram con más de tres mil seguidores, y que se inició como una forma de compartir su experiencia de mamá primeriza (hace siete meses). Pero su profesión de educadora de párvulos comenzó a fortalecer la experiencia, y se convirtió en un emprendimiento que hoy comercializa los ExploraKit (que también tienen su cuenta en Instagram).

"Los ExploraKit son sets para bebés que incluyen juguetes por edad, juegos y una guía de actividades, desde la gestación hasta los tres años", explica Camila Garay, "mi primer explora kit, botellas sensoriales, kit de masaje infantil, alfombras sensoriales, láminas de contraste imprimibles, son algunos de los productos elaborados en Temuco y que se envían a todo Chile".

Unió su profesión de Educadora de Párvulos a su condición de mamá primeriza, para llegar a producir juguetes, juegos y actividades para bebés, desde la gestación hasta los tres años, que ha dado excelentes resultados, especialmente en estos tiempos de pandemia.

Pero los ExploraKit no son sólo una caja de juguetes, "son una experiencia sensorial de aprendizaje, exploración y estimulación", agrega, explicando que estos han sido diseñados en cuatro etapas: de 0 a 6 meses; de 6 a 12 meses; de 1 a 2 años; y de 2 a 3 años.

CEREBRO MÁS RECEPTIVO

"Los bebés tienen una necesidad innata de explorar y descubrir todo lo que les rodea. En sus primeros meses esta necesidad es guiada por los sentidos y el movimiento de su propio cuerpo, por lo que es vital ofrecerles experiencias y un ambiente preparado que favorezca esta forma de exploración. En los primeros meses de vida, es cuando su cerebro se encuentra más receptivo para aprender y retener información", agrega.

Para estimular esta etapa tan importante en la vida de las personas, la profesional recomienda permitir a los bebés la exploración y el movimiento, un espacio de juego seguro y libre, responder a sus preguntas, fomentar su imaginación, y plantearles retos simples que los lleven a buscar respuestas y soluciones por ellos mismos.

Consultada sobre sus recomendaciones para las madres primeriza, Camila Garay señala que "Las mamás deben seguir su instinto para percibir lo que sus bebés necesitan, observar sus necesidades, sus estados de ánimo, sus gustos y preferencias. Nos daremos cuenta que desde muy pequeños tienen claras sus preferencias, su temperamento y su forma de ser".



Hoy, Camila busca establecer alianzas con otros emprendedores relacionados con su actividad y así crear kits colaborativos, que permitan seguir sumando beneficios para muchas personas, emprendedores, padres y bebés, a partir de su experiencia como joven madre con su hija Antonia y su esposo Luciano.

Algunos datos sobre la visión de los bebés:

- Los recién nacidos sólo pueden enfocar a una distancia no mayor a 20 cm.
- No distinguen colores antes de los 3 meses.
- A los 4 meses comienzan a percibir la profundidad (visión binocular).
- A los 12 meses alcanzan los mismos niveles de un adulto.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





COMUNIDAD DE EMPREENDEDORES TEMUCO



Marca de diseño sustentable que elabora accesorios y complementos para la mujer promoviendo la reutilización textil.

📍 lourdes_hechoamano
📱 Lourdes Hecho a Mano
☎ (+56) 9 736 196 49



Es una tienda colaborativa de emprendedores dedicados al arte, al diseño y la decoración.

📍 boreal.deco
📱 Boreal.deco
☎ (+56) 9 449 947 30



Venta de insumos para tejedores. Despachos a domicilio en temuco y envíos a todo Chile.

📍 Santuaria
📱 Santuaria
☎ (+56) 9 513 742 41.



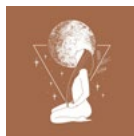
Un lindo accesorio marca la diferencia. Queremos que brilles y luzcas fabulosa con nuestros accesorios 100% hechos a mano.

📍 violeta.soutachetko
📱 Violeta Soutachet
☎ (+56) 9 747 701 01



Somos una tienda virtual de accesorios de mujer, hechos a mano con tela reciclada.

📍 verdeesmeraldacl
📱 Verde Esmeralda Accesorios
☎ (+56) 9 71596227



Espacio virtual de clases de yoga, coaching e inspiración para mujeres que deseen alinearse y llevar una vida consciente.

📍 sama.tribe
📱 Camila Casagrande Yoga
☎ (+56) 9 841 995 08



¡Cute stuff trae los mejores artículos de papelería y accesorios cute para ti!

📍 cute.stuff1.0
📱 Cute Stuff
☎ (+56) 9 726 276 76



Somos una tienda donde fabricamos accesorios de bisutería y alambismo con mucho amor en temuco y alrededores.

📍 Accesoriosisidora
📱 Accesorios Isidora
☎ (+56) 9 470 380 41



Conjunto de productos publicitarios, para emprendedores que quieran potenciar su marca.

📍 productos_libelula
📱 Productos_libelula
☎ (+56) 9 950 719 15



Teñido de telas con tintes naturales y estampado botánico utilizando insumos naturales, para la confección de prendas de vestir y accesorios.

📍 tuttintu
📱 Tuttitintu
☎ (+56) 9 449 947 30



Somos una mini pastelería virtual, elaboramos tortas 100% personalizadas para toda ocasión, con reparto a domicilio dentro de Temuco.

📍 almacake_tco
📱 Almacake_tco
☎ (+56) 9 6158 7386

CECILIA PÉREZ, MINISTRA DEL DEPORTE

El deporte ha resultado esencial para enfrentar la pandemia y queremos que su práctica llegue a todos los chilenos

Consultada sobre la pandemia que vivimos actualmente, la Ministra Cecilia Pérez señala que "El deporte es clave para la salud, tanto la física como la mental. Una persona sedentaria está peor preparada para enfrentar una enfermedad que una deportivamente activa, lo que está científicamente comprobado".

La autoridad agrega que "El encierro nos acerca inevitablemente al sedentarismo, y por eso cuando vimos que esto iba a durar varios meses, propusimos el programa #EntrenaEnCasa, que ha tenido una gran recepción en los chilenos y que llegó para quedarse", señalando que el deporte ha sido una gran ayuda para estos momentos, y por eso se fomenta. "Nuestros deportistas son ejemplos de unión y superación, lo que también sirve de inspiración para momentos como este, donde la tristeza e incertidumbre abundan", indica.

La Ministra señala que producto de la contingencia, su cartera sufrió un recorte presupuestario, tal como lo han vivido muchos ministerios dado este contexto. "Nuestro primer objetivo fue pensar en los deportistas, y eso se ha cumplido. Más que cambiar la forma de trabajar, cambió la planificación. Pero las prioridades, que son el bienestar de nuestros deportistas de Alto Rendimiento y el desarrollar infraestructura para nuestros

ciudadanos, siguieron y siguen en pie", señala.

RECURSOS PARA REGIONES

En cuanto a la Región de La Araucanía, la primera autoridad del Deporte señala que en esta zona siguen adelante los proyectos de los Centros Elige Vivir Sano en las comunas de Padre Las Casas, Loncoche y Pucón, además de la reposición del Estadio Huequén de Angol. "Queremos acercar el acceso al deporte a los chilenos, y sin dudas en La Araucanía lo vivirán en carne propia", opina.

Consultada sobre la centralización de los recursos, la Ministra señala que Chile ha sido un país históricamente centralizado, y el deporte no ha sido la excepción. "No obstante, en este Ministerio tenemos la cultura de emparejar la cancha en muchos aspectos", explica, "Uno de ellos, por supuesto, es que nuestros deportistas de regiones tengan las mismas opciones de llegar y mantenerse en el Alto Rendimiento que los de la capital".

Respecto al dopaje, la autoridad indica que no existe una doble mirada: "No se puede tolerar la trampa, y el dopaje es trampa. A nuestros futuros deportistas, el consejo es mantenerse totalmente alejados de ese mundo que no trae ningún beneficio ni en el corto, mediano ni en el largo plazo. Para eso, es importante la educación en este tema, y que nuestros deportistas estén bien informados en cuanto



En el marco de la contingencia que vive al país, tuvimos acceso a conversar con Cecilia Pérez Jara, Ministra del Deporte desde octubre de 2019, quien anteriormente se desempeñó como Ministra Secretaria General de Gobierno, por lo que cuenta con una importante mirada de lo que ocurre a nivel país.

a sustancias, recuperaciones y que estén rodeados de buenos equipos médicos y técnicos".

TOKIO 2021 (EX 2020)

En relación a los próximos Juegos Olímpicos, la Ministra Pérez señala que se espera lograr una gran delegación. "Nos mantenemos en permanente comunicación con los deportistas ya clasificados y con opciones de clasificar, conversando sobre sus planificaciones, fechas, entrenamientos, etc. Mantenemos la esperanza de que sea la delegación más grande de nuestra historia, y que después de mucho tiempo podamos tener a deportes colectivos, como el fútbol femenino y el balonmano, en los Juegos Olímpicos.

Futuras generaciones

Más allá de que terminen siendo deportistas de alto rendimiento o no, la recomendación es siempre vivir rodeados del deporte. Cada uno con sus capacidades, con sus gustos, con sus situaciones, pero queremos dejar el mensaje de que siempre se puede hacer deporte y siempre se puede convivir con él: disfrutarlo como espectáculo, inspirarse en algún ejemplo, realizarlo para sobrellevar un momento complejo, etc. El deporte es un beneficio por dónde se lo mire, y en eso tenemos mucho trabajo por hacer en los jóvenes. Las generaciones más jóvenes tienen cada vez más alternativas para distraerse casi sin moverse de sus casas, y por eso queremos que estén cada vez más activos físicamente.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





CRISTIÁN GARCÍA-HUIDOBRO VALDIVIESO

“Estamos unidos por una sola vida y somos seres ilimitados”

Además de participar en la primera expedición chilena que llegó a la cumbre del Everest (8.848m) en 1992, el ingeniero trajo consigo importantes enseñanzas personales que comparte en esta entrevista, algunas de ellas para convivir con la pandemia, y otras para aplicar durante toda la vida.

¿CUÁLES FUERON LAS PRINCIPALES ENSEÑANZAS OBTENIDAS EN LA EXPEDICIÓN AL EVEREST?

De la experiencia del Everest me quedaron muchísimas enseñanzas, pero una de las más bonitas es que somos seres mucho más grandes de lo que imaginamos, en esencia somos seres ilimitados pero en la vida cotidiana vamos experimentando limitaciones producto de nuestro libre albedrío. Frecuentemente elegimos o aceptamos pensamientos y emociones negativas de mí y de mis circunstancias que van creando la sensación de que “no valgo”, “no soy suficiente” o “no puedo”. Al negarme, cierro toda posibilidad de que algo ocurra. En cambio al revés, si en lugar de negar mis capacidades decido reforzarlas y decir “sí”, “sí quiero”, “sí valgo” y “sí puedo”, entonces todo cambia. Ahí todo se abre y las cosas ocurren porque he dejado abierta la puerta a mi potencial, a la fuente ilimitada de creación que hay dentro de mí, y descubrí que “yo soy” todas las posibilidades de ser. La realidad no nos acontece, la realidad la creamos nosotros mismos.

Ahora bien, para poder afirmar “sí, yo soy capaz y puedo alcanzar ese tesoro que hay en mí”, debo reconocer ese tesoro, valorarlo, creer en mí, y amarme incondicionalmente por el sólo hecho de existir, de ser único y extraordinario, donde por lo tanto, no se puede dejar entrar ninguna idea que limite la belleza y grandeza de este tesoro que “yo soy”.

También aprendí que no estamos solos, que hay algo maravilloso que nos une. Comúnmente se piensa que las personas son individuos separados, que tienen vidas independientes unos de otros, pero en mis experiencias de montaña conocí algo distinto: que hay sólo una vida compartida por todos, que es nuestra esencia, que cada uno de nosotros somos una manifestación única de esa vida, “la vida”. Y es esta vida la que mueve nuestro corazón y el corazón de los demás, la

que nos hace respirar, movernos y llegar a ser los seres extraordinarios que somos. Por eso es preocupante ver lo que pasa cuando nos miramos como seres separados, es como estar ciegos, es negar esta unicidad y propiciar la división, es cuando el ego ha tomado el control, cuando el individuo transita al individualismo y al egocentrismo pretendiendo ser distinto, y ser superior los demás. Cuando realizamos grandes logros nunca estamos solos. Yo nunca hubiera sido el primer sudamericano en la cumbre del Everest sin la participación determinante de mis compañeros de expedición. La clave está en reconocer mi valor y también reconocer el valor del otro, y en este reconocimiento unírnos para crear un nuevo cuerpo que integra mi potencial junto al de todos los demás. Juntos somos mucho más que separados.

Constituido el equipo enfrentamos el desafío, pero no podemos hablar de que “conquistamos” el Everest, la montaña se puede escalar y a veces alcanzar su cumbre pero una montaña no puede ser “conquistada” por el hombre. Lo que si podemos conquistar es a nosotros mismos, conquistar nuestras debilidades y dejarlas atrás, y también conquistar nuestras fortalezas, reforzarlas, y ponerlas en cada paso de ese camino que vamos a transitar. Recorrer este camino es una invitación a vivir más pleno, y seguramente nos va a enriquecer más que todo el aplauso que podamos recibir por alcanzar la cumbre.

¿QUÉ SIGNIFICÓ SER LOS PRIMEROS SUDAMERICANOS EN LLEGAR A LA CUMBRE DEL EVEREST?

Independiente de nuestra nacionalidad, en nuestro caso lo importante fue formar un equipo de primer nivel.

Por ejemplo, Dagoberto Delgado era un escalador técnico, audaz, que era necesario para superar una pared vertical compleja. Christian Buracchio, otro escalador técnico, era el encargado de asegurar nuestras cuerdas, de las que dependían nuestras vidas, y a 8 mil metros, en nuestro último campamento, decidió no atacar la cumbre para guardar sus energías y apoyarnos en el descenso. “Cuando tú llegues a la cumbre, yo voy a estar llegando contigo”, me dijo.

Todos los integrantes de la expedición aportaron algo importante al equipo: Juan Sebastián Montes, el más joven, técnico y fuerte, con ganas; el jefe de la expedición, Rodrigo Jordán, que llegó a la cumbre y fue capaz de gestionar los 500 mil dólares necesarios para financiar la expedición; Alfonso Díaz, médico, jefe de cirugía del Hospital Sotero del Río, era capaz de intervenir con una cortapluma en cualquier lugar; Claudio Lucero, el chileno con más experiencia en montaña, era capaz de olfatear el peligro y gracias a ello evitamos que grandes avalanchas arrasaran el campamento; y yo, que no tengo ninguna de esas características, pero que a 8 mil metros me siento muy bien, probablemente sería el con más posibilidades de llegar a la cumbre, pero gracias al aporte de cada miembro del equipo.

Al entender el trabajo en equipo de esta manera, como una suma de capacidades, de pasiones y de voluntades se puede volar, se puede conseguir casi cualquier cosa, incluso lo que parecía imposible. Es todo lo contrario a lo que ocurre en la sociedad actual, donde todos quieren separarse y distinguirse en forma individual. Fuimos la segunda expedición a nivel mundial en subir por esa ruta, la pared del Kanchung, una de las más difíciles del Monte Everest, y eso fue exclusivamente gracias al trabajo en equipo de seis escaladores y un médico.

¿QUÉ HA SIGNIFICADO ESTA PANDEMIA, DE ACUERDO A SU EXPERIENCIA, CÓMO LA INTERPRETA?

Esta pandemia ha significado aislamiento, inmovilidad, miedo e incertidumbre. Pienso que primero debemos ver cómo lidiar con estas emociones, y luego ver cómo mirar este espacio en que estamos confinados por largo tiempo. El encierro permite desarrollar rutinas y actividades que de otra manera no habrías realizado jamás. Aquí hay dos caminos: o me quejo de todo lo que me está aconteciendo y me resisto a estas circunstancias, a esta nueva realidad, o lo abrazo y digo ¿qué hago con esto?, porque ya no podemos volver atrás, acá va a quedar una situación distinta permanente y tendremos que vivir con esa nueva realidad.

En nuestra experiencia en el Everest, si hubiésemos utilizado la estrategia normal de ascenso en esta ruta que era de alta complejidad, quizás no hubiésemos llegado nunca a su cumbre. Entonces, en vez de quejarnos, inventamos cosas e hicimos cambios, muchos cambios al plan normal: sólo como un ejemplo, el día de la cumbre llevamos ollas para producir agua, muchas provisiones, y subimos de noche cuando la mayoría va de día, ¿para qué?, para tener tiempo y poder salir de ahí si algo se complicaba, escalar de noche para volver de día cuando todos lo hacen al revés. Esto significó llevar mucho más peso y tuvimos que prepararnos dos años para levantar el peso de las mochilas. Gracias a ese tipo de cambios, pudimos transitar por una

nueva realidad de manera exitosa.

Entonces, en el estado actual y como se ve el futuro, los invitaría a re-mirar nuestra situación, a mirarnos hacia adentro (¿quién soy, qué es lo mío, qué me entusiasma, qué hacía antes y qué quiero hacer ahora, hago actividad física, cómo me alimento, ahora que no tengo que correr qué experiencias quisiera vivir?), ver nuestras oportunidades y ponernos en marcha para ser felices en esta realidad nueva, que nos puede llevar tan lejos como podamos imaginar, siendo positivos, con entusiasmo, con alegría. Miremos esta pandemia con ojos embellecidos, con ojos renovados, y esa mirada nos va a permitir salir airoso de este lugar, y lo que es mejor, llegar a nuevos lugares que nunca imaginé.

¿QUÉ RECOMENDACIONES LE HARÍA A LOS JÓVENES, PARA CUANDO PUEDAN VOLVER A SALIR TRAS LA PANDEMIA?

Cuando los jóvenes puedan volver a recorrer el país y reencontrarse con la naturaleza, yo les recomendaría que cambien una práctica que tenemos instalada en la cultura de estos tiempos: estamos acostumbrados a la acción: hacer, hacer, hacer, vivimos acelerados, vivimos ocupados, y esa tendencia no tiene que ver con nuestra esencia. Entonces, cuando vamos a la naturaleza, tenemos

una posibilidad que podemos aprovechar o podemos perder. La posibilidad consiste en escuchar la naturaleza, recorrerla, sentirla, calmarnos y disfrutar, esperar a que pase algo, no llenemos el espacio con nuestra mente, con palabras o con celulares. Caminemos, miremos, el ideal es que logremos sintonizar con la frecuencia de la naturaleza. Cuando lo logramos es como un bálsamo, te baña como un canto suave.

Y la razón de esto es muy simple: cuando algo nos gusta en la naturaleza, un paisaje, un lugar, es porque dentro de mí hay algo alineado, sintonizado con eso que estoy contemplando, estoy reconociendo algo de mí en ese lugar, en el viento, en el frío, en el sol... La naturaleza no me quiere mostrar quién es ella, me quiere mostrar quién soy yo, qué estoy sintiendo, qué me agrada, qué me emociona, qué me incomoda, todo esto no es lo que estoy percibiendo afuera en la naturaleza, soy yo que estoy hablando cuando la naturaleza me mira. Y esto, es muy poderoso. Un acto simple, pero transformador, un momento de conexión con Dios.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



ÁLVARO LÓPEZ TORRES, KORTA WINES

“No siempre el vino más caro es el mejor”

A fines de los años noventa, la familia Corta – Bucarey decidió ingresar el negocio del vino, con Bodega y Viñedos Korta (apellido vasco original), una empresa orientada a la producción de vinos de exportación, desde sus instalaciones en el Valle de Sagrada Familia, en la Provincia de Curicó, hacia países ubicados en Asia y Europa.

Aunque la idea original era exportar el 100% de la producción, no se podía dejar a los chilenos sin probar las increíbles variedades logradas por esta viña: Cabernet Sauvignon, Merlot y Carménère, además de mono varietales como el Petit Verdot, Cabernet Franc y el Carignan, entre muchos otros.

EXCLUSIVO PERO CERCANO

Pero estos vinos siguen manteniendo su exclusividad, no se venden en el retail ni supermercados, sólo a través de su página web www.korta.cl, “El Mundo del Vino”, el “Club de Amantes del Vino” y por supuesto en su tienda física ubicada en Longitudinal Sur Km 192, Curicó. “Aprovechando el contacto por internet y redes sociales podemos ser una empresa con vinos exclusivos, pero cercanos,

por ejemplo a través de nuestra cuenta de Instagram (@vinos.korta)”, señala Álvaro López Torres, representante de Korta Wines para el sur de Chile.

Asimismo, aunque la empresa ostenta el rótulo de viña-boutique (baja producción y alta calidad), los precios de sus vinos son accesibles para cualquier persona (entre \$3.000 y \$30.000 aprox.). “Lo de los precios es un mito, especialmente en Chile, tercer productor de vinos a nivel mundial. No siempre el vino más caro es el mejor. El mejor vino es el que yo considero como el mejor, el que disfruto junto a mi familia, con alguna comida especial, no el que tiene el mayor precio en el supermercado”, explica López.

ESTUDIAR Y ATREVERSE

El ejecutivo enfatiza que a pesar de ser uno de los principales productores de vino en el mundo, el chileno no es muy conocedor de los vinos. “Existe mucho desconocimiento. Por lo que entre nuestros proyectos se encuentra educar a la gente con un enólogo o con videos compartidos a nuestros clientes una vez a la semana”, explica, “el chileno debe estudiar y

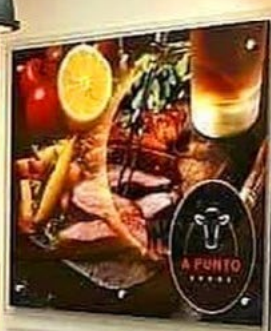
Representante de una viña-boutique para el sur de Chile, el experto señala que el verdadero valor de un vino es el que le da la persona que lo disfruta.

atreverse a conocer el mundo del vino”.

Consultado sobre los efectos de la pandemia de los últimos meses, el ejecutivo es enfático al señalar que, “la pandemia no nos afectó de manera relevante, porque la mayor parte de nuestra producción se entrega a distancia, y además porque hubo un aumento del 1000% en el consumo de vino durante los últimos meses”, puntualiza López.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





VACUNO
CORTE NACIO

ENCHALOMO LOMO
VETADO LOMO



A Punto Carnes Premium y sabores de selección para Temuco



A Punto Carnes Premium es resultado de una tradición familiar que ya va en su tercera generación, apasionada por las carnes, con años de que permiten elaborar variedades y cortes que se traducen en un sello único, resultado de la habilidad y el conocimiento acumulado, que con el tiempo se ha ganado el respeto por la calidad de sus productos.

"Nuestro local está pensado para que los parrilleros se luzcan con todos sus invitados y disfruten con ellos una experiencia de calidad única. Contar con buenos cortes de carne es clave para un buen asado, ya sea para comer al pie del fuego o disfrutar en la mesa", señala Felipe López, dueño de la franquicia de Carnes A Punto, ubicada en Avenida Pablo Neruda 02025, local 5 (frente al Centro Comercial Sevilla).

CALIDAD POR SOBRE TODO

Para lograr la mejor calidad, se supervisa toda la línea del proceso: desde la selección de los mejores ganados Angus del sur de Chile hasta la excelencia e innovación de los cortes. Todo para entregar a los clientes una experiencia placentera, única pero repetible.

"Nuestros productos tienen un origen natural, proviene de ganado de raza Angus finamente seleccionado, con alimentación natural y libres en las praderas del sur de Chile", agrega López, "Así logramos cortes con un calibre parejo, con la cobertura de grasa y marmoleo perfectos, para obtener un resultado de sabor, textura y jugosidad únicos", asegura.

NUOVOS CORTES

El ejecutivo reconoce que en los últimos años la gente se atreve a innovar en la parrilla y a experimentar nuevas recetas en la cocina. Es así que se han sumado a los tradicionales asados cortes desconocidos como la Punta de Ganso, Punta Picana y otros como la Arrachera y los Tomahawk. También se combinan en un mismo asado cortes de cocción lenta para servir al plato, con otros de cocción rápida para el picoteo en torno a la parrilla.

Ya son más de 30 años de historia construyendo momentos en la memoria de sus clientes, los cuales en torno a un buen corte se vuelven a encontrar con aquel momento único, el momento A Punto. "Nuestros exigentes estándares de calidad se

A Punto Carnes Premium nace para satisfacer el placer de los expertos en carnes a través de la búsqueda constante de la exclusividad, innovación y excelencia de los mejores vacunos de raza Angus del sur de Chile.

encargan de seleccionar finamente el calibre, color, cobertura e infiltración de grasa que garantice como resultado una carne blanda, jugosa, de exquisito sabor y con un aroma incomparable que sólo A Punto puede lograr", puntualiza López.

Para pedidos por delivery pueden hacerlo en App Pedidos Ya! Y Uber Eats. Teléfono +56 9 5471 9516. Horario de 11:00 a 20:00hrs Abierto los 365 días del año.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





ARIEL TRAIPI HUILIPAN, PRESIDENTE DE FUNDACIÓN CHILKA

Mapuches obtendrán el primer Récord Guinness para un pueblo indígena del Hemisferio Sur

Ariel Traipi Huilipan es originario de la comunidad mapuche Lonko Domingo Huenuman, comuna de Nueva Imperial, hijo de padres mapuche, actualmente ocupa el cargo de Presidente de Fundación Chilka, de profesión diseñador gráfico y conferencista motivacional indígena.

"Hace unos años atrás conversaba con mi esposa sobre estrategias para ayudar a nuestra gente, para tener mejores resultados en la promoción y comercialización de los productos textiles, todo esto pensando en que somos profesionales mapuche y tenemos experiencias que deseamos poner al servicio de quienes más lo necesitan", recuerda Ariel Traipi junto a su esposa.

Para ellos era penoso oír los tratos que muchas veces reciben las tejedoras cuando van a vender sus productos y la evidente desvalorización de parte de la sociedad sobre este milenario arte y oficio textil.

GUINNESS WORLD RECORDS

"Eso me llevó a crear varias iniciativas, hasta llegar a dialogar con el gerente de la marca Guinness World Records en Estados Unidos, y todo fluyó", recuerda Traipi, "después de eso recibí orientaciones claras de parte de la entidad para establecer un desafío que tiene la siguiente premisa: "En GWR transformamos lo cotidiano en algo extraordinario", y eso ya es positivo desde mi punto de vista, ya que pondrá los ojos del mundo en nuestra cultura, y así podremos ayudar en forma más efectiva a nuestras tejedoras, en un proceso de acompañamiento para generar canales de comercialización efectivos a nivel local e internacionalmente".

Consultado sobre la importancia de lograr este récord, Ariel Traipi señala que se trata de un triple desafío para hacer que este evento trascienda: "Primero hay que reunir un conjunto de voluntades tendientes a fortalecer las capacidades humanas, unificar criterios y generar lazos para lograr un hito que se sustenta en la colaboración, de allí surge que el desafío consiste en reunir a 500 tejedoras del Wallmapu en un solo lugar, y en conjunto crear un tejido multicolor de un kilómetro de largo", explica. "La fecha establecida para este evento es el domingo 21 de febrero de 2021".

El desafío consiste en reunir a 500 tejedoras del Wallmapu en un solo lugar, y en conjunto crear un tejido multicolor de un kilómetro de largo. La fecha establecida para este evento es el domingo 21 de febrero de 2021.

PATRIMONIO Y MARKETING

Los organizadores de este evento, la Fundación Chilka, liderada por Ariel Traipi, espera que a través de este evento se pueda relevar el patrimonio cultural tangible e intangible, potenciando el trabajo de la mujer mapuche por medio de la transmisión del conocimiento del ngüren (tejer).

Asimismo, esta iniciativa es una estrategia de posicionamiento global desde una perspectiva del marketing, dado que es la primera vez que en Chile y en el cono sur de América, un Pueblo Originario busca establecer un récord mundial de manera colectiva.

"Esta es una gran oportunidad para mostrar al mundo nuestra cultura", señala Ariel Traipi, "además potenciará la reactivación de la economía local en nuestra región, especialmente después de la pandemia, y lo haremos mediante una acción colectiva basada en los valores culturales del ngünezuam y rekülwün (estrategia y colaboración). Además, brinda la participación libre a los mapuches de las diversas identidades territoriales: lafkenche (de la costa), nagche (zona de Malleco), wenteche (zona del valle central) y pewenche (de la cordillera)".

MUJERES MOTOR DE CAMBIO

El arte mapuche tiene diversas manifestaciones, y más del 60% es realizado por mujeres con una profunda disciplina, y uno de ellos es el textil, con más de 2.700 años de vigencia.

"Hoy debemos implementar nuevas estrategias para fortalecer su valor, tanto de uso interno como fue en sus inicios, hasta llegar a satisfacer una necesidad de mercado externo de productos textiles", indica Ariel

Traipi, "Nuestras lamngen (hermanas) mapuche son herederas y precursoras de esta técnica, el ngüren (tejer), para muchas de ellas es su vida, y con ello obtienen ingresos para sus familias, educan a sus hijos y otorgan identidad a nuestro pueblo mapuche. Por eso elegimos a las mujeres para este récord, porque ellas son el motor de cambio en nuestra sociedad, cuando ellas crecen, toda la familia crece, toda una comunidad se beneficia".

MIRADA DE UNIDAD PARA LA ARAUCANÍA

Traipi señala también que este evento será una contribución a la buena convivencia en la región. "Nosotros somos mapuche y estamos generando esta iniciativa de diálogo que reconstruye el tejido social en tiempos de pandemia, y entregaremos al mundo una mirada de unidad junto a nuestras mujeres, quienes serán las precursoras de un hito histórico", señala, agregando que "Ciertamente en nuestra región hace falta crear más instancias participativas donde los actores relevantes también sean la sociedad civil organizada, que plantee sus propuestas acordes a sus necesidades".

Fundación Chilka es quien lidera esta iniciativa y hoy cuenta con el apoyo de un importante grupo de personas, además de encontrarse gestionando acuerdos con entidades como la Universidad Autónoma de Chile y Aprobosque. "El llamado es a que las empresas que operan en Chile conozcan este proyecto que se acoge a Ley de Donaciones Culturales, por lo que existen importantes beneficios tributarios para quienes nos apoyen", invita Traipi.

"Además hacemos un llamado a valorarnos como sociedad, veamos mejores formas de aportar a la grandeza de nuestra región, basados en la colaboración", señala el líder mapuche, "Debemos ser más creativos y resolutivos, no concentremos en el problema, sino en la búsqueda de mejores soluciones, aunque las puertas a un diálogo se cierren, seamos capaces de abrir el diálogo con propuestas, no solo con protestas".

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Saludos Primer Aniversario 2019 - 2020



"Debo destacar mi admiración hacia esta revista. Me suscribí inmediatamente cuando me presentaron el proyecto porque lo consideré novedoso, de muy buena calidad, así es que desde Pucón seguimos a su disposición y felicitamos a todos quienes en ella laboran. Esperamos que continúen informando, porque para el desarrollo del turismo lo primero que debe llegar es una buena información, y esta revista, Más Que Cultura, lo hace muy bien".

Carlos Barra Matamala,
Alcalde de Pucón.



Quiero enviar un gran saludo a la Revista "Más que Cultura" en su primer año de aniversario y agradecer todo el aporte que están realizando a nivel comunicacional y de poder entregarle a la comunidad toda esta información que tenemos las distintas instituciones y empresas de la región; así es que les felicitamos por este gran aporte y en este excelente año, donde han entregado todo a pesar de los inconvenientes que hemos vivido durante esta pandemia. ¡Muchas felicitaciones a la Revista "Más que Cultura" y a seguir poniéndole el hombro para llevar la mejor información a la gente!

Alejandro Rubilar M.
Director Comunicaciones y Admisión
Inacap Temuco



"Un gran saludo para Más Que Cultura, sin duda un aporte para una región más informada y que acerca distintas realidades. Los medios de comunicación, finalmente, deben acercar a las personas y mantenerlas informadas con buen contenido, y eso lo están cumpliendo a cabalidad. ¡Un gran abrazo!".

Cecilia Pérez Jara,
Ministra del Deporte.



"Amigos de la revista Mas Que Cultura, estoy muy contento de saludarles y les agradezco por invitarme a participar en su revista por una razón muy poderosa: El foco está en conocernos mejor, conocernos como personas y valorarnos unos a otros. Creo que ese desafío es gigantesco, en mi camino por la montaña he descubierto que conocernos es una frase muy usada, pero es de las cosas más lindas que se pueden hacer en la vida. Somos muchos más grandes e ilimitados de lo que nos imaginamos. Somos seres divinos además de ser seres humanos. Los invito a conectarse con su ser divino y ser humano, para alcanzar la mejor expresión de ustedes mismos. ¡Muchas gracias y nos vemos!".

Cristián García-Huidobro,
Ingeniero y Montañista.



"Estamos con la revista Más Que Cultura desde su primera edición y agradecemos la difusión, el compromiso con la comunidad, el informar sobre los proyectos y los procesos que ocurren en nuestra región. A veces sabemos más de las cosas que ocurren afuera y no de lo que ocurre en nuestra zona, y por eso no valoramos lo nuestro. Agradezco esa visión y espero que sigan en esa senda".

Orlando Barrientos Pardo,
Director Saint Patrick School.



"Les felicito en este primer año de la revista Más Que Cultura, porque en tiempos difíciles han sabido permanecer y consolidarse como un medio de comunicación para la ciudadanía. Me gustaría destacar sus contenidos, que invitan a distintos grupos de personas a conectarse a través de las problemáticas y temas transversales. Salud, cultura, deporte, ingeniería, medicina... eso hace que MQC tenga un espacio de lectura muy amplio, porque además, tanto en su formato papel, en la página web y en su contenido, es de muy buena calidad".

Dr. Rodrigo Navia,
Decano Facultad de Ingeniería y Ciencias,
Universidad de La Frontera.



"Quiero saludar a la revista Más Que Cultura, puente fundamental entre la cultura y el desarrollo de nuestra región, entregando principios y valores que sostienen nuestra esencia regional, y en especial un saludo al equipo editor que se esfuerza para entregar una tremenda labor en las comunicaciones y para llegar a sus hogares. Un gran saludo y mucho éxito".

Mauricio Mora,
Gerente General SEROFIC Computación,
Temuco.



Felicitamos a nuestros amigos de la Revista Más Que Cultura en su primer aniversario, a quienes agradecemos infinitamente su disposición a colaborar en la difusión de nuestros emprendimientos y pyme en su revista. Esperamos de corazón que sean muchísimos años más de trabajo y de labor informativa para la Región de La Araucanía. Un abrazo para todos ustedes.

Alessandra Koo Gamboni,
Café Emprendedor Temuco.

JORGE SOMMERHOFF HYDE

Passivhaus, un aporte a la descontaminación y a una mejor calidad de vida

De profesión ingeniero acústico y doctorado en ingeniería industrial, con especialización en acústica, Jorge Sommerhoff Hyde obtuvo en la Universidad de Strathclyde, Escocia, un certificado para trabajar en el diseño y evaluación de viviendas de acuerdo a los estándares alemanes del Passivhaus.

"Passivhaus es un estándar de construcción verdaderamente eficiente energéticamente, cómodo, asequible y ecológico al mismo tiempo", explica Jorge Sommerhoff, doctor en ingeniería industrial y académico de la Universidad Austral de Chile, UACH, "No es una marca, sino un concepto de construcción que cualquiera puede aplicar y que ha demostrado empíricamente que funciona".

Passivhaus (casa pasiva), es un concepto originado en Suecia en 1988, que permiten un ahorro de energía relacionado con la calefacción y la refrigeración cerca del 90% (o más) en comparación con las viviendas de construcción estándar.

"En climas cálidos, se han demostrado ahorros de energía similares, donde las edificaciones requieren más energía para enfriar que para calentar", señala Sommerhoff, "Toda la envolvente, es decir, paredes, techo y piso están altamente aislados, diseño que no debe tener puentes térmicos, es decir, el aislamiento se aplica sin "puntos débiles" alrededor de todo el edificio para eliminar las esquinas frías y las pérdidas de calor excesivas".

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Las casas Passivhaus son energéticamente eficientes, no solo por su alto nivel de aislamiento y sin puentes térmicos, sino también, porque en su diseño se exige que la vivienda sea altamente hermética. Esta hermeticidad se mide una vez finalizada la construcción de la vivienda.

Dado que la vivienda es extremadamente hermética, las casas Passivhaus poseen sistema de ventilación mecánico, de muy bajo consumo, que suministra constantemente aire fresco, lo que entrega una calidad de aire superior al interior sin causar corrientes de aire desagradables.

Este sistema posee una unidad de recuperación de calor altamente eficiente, que permite reutilizar el calor contenido en el aire

extraído, como también, un filtro que purifica el aire que ingresa a la vivienda, y que es especialmente útil para viviendas que están emplazadas en ciudades con aire altamente contaminado.

El gran desafío en la construcción de una edificación Passivhaus, es dotarla de una gran hermeticidad. Para certificar, se debe realizar obligatoriamente una prueba de infiltración, la que debe arrojar una tasa de infiltración menor a 0,6 veces el volumen de aire interior en una hora. Esta prueba es una garantía de calidad: si la vivienda no cumple con este valor, la vivienda no se certifica.

VIVIENDAS CONFORTABLES

El estándar Passivhaus se preocupa por el confort que los usuarios van a disfrutar dentro del edificio. Por tanto, establece pautas de diseño para garantizar que un edificio esté libre de corrientes de aire, de sobrecalentamiento y provisto de un suministro constante de aire limpio y fresco, lo cual debe hacerse, con la cantidad mínima de energía.

"Dada la alta calidad de las ventanas y alto aislamiento térmico de sus muros, todas las superficies en el interior de la vivienda no están a más de 4 °C bajo la temperatura ambiente, garantizando que no se sentirá frío producto de pérdidas de calor del cuerpo por radiación", explica Sommerhoff, agregando que "Todo esto garantiza que en ninguna superficie interior habrá humedad ni hongos. Todo lo anterior, sumado a la calidad del aire interior, se traduce en menos enfermedades y mejor calidad de vida".



"Si en una ciudad como Temuco, todas las viviendas estuviesen construidas con el concepto de Passivhaus, no habría contaminación del aire producto de la leña que se quema para calefacción", asegura el doctor en ingeniería industrial y académico de la UACH

MEDIO AMBIENTE

Respecto a la posibilidad de implementar este tipo de viviendas en nuestra zona, Sommerhoff es enfático al señalar que "Cualquier arquitecto competente puede diseñar una casa Passivhaus. Al combinar medidas individuales, cualquier edificio nuevo en cualquier parte del mundo puede diseñarse para alcanzar el estándar Passivhaus. Este estándar también se usa cada vez más en edificios no residenciales, como edificios administrativos y escuelas".

Asimismo, recalca la importancia de contar con este tipo de tecnología de la construcción en las zonas más contaminadas del sur de Chile. "Si en una ciudad como Temuco, todas las viviendas estuviesen construidas con el concepto de Passivhaus, no habría contaminación del aire producto de la leña que se quema para calefacción. Las casas Passivhaus son ecológicas por definición: usan muy poca energía primaria, dejando suficientes recursos energéticos para todas las generaciones futuras sin causar ningún daño ambiental".

En el fondo se trata de una suma de beneficios, incluso se debe destacar que la energía adicional requerida para la construcción de acuerdo a los estándares Passivhaus (energía incorporada) es bastante insignificante en comparación con la energía que ahorran más adelante.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Santiago Internacional Espigón C



Santiago Internacional Espigón C



Santiago Internacional Espigón C

Te invitamos a disfrutar nuestros
espacios de confort con toda la
tranquilidad del mundo



@salonesvip

www.salonesvip.cl



Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1