



Revista

MásQueCultura

EDICIÓN MES DE OCTUBRE, AÑO 2025



Greenhouse School

Aprender haciendo para transformar la educación

EL MAYOR EVENTO DE CICLISMO URBANO LLEGA A PUERTO MONTT

Página 9

DIBUJANDO LA HISTORIA

El legado de Elena Poirier en la ilustración chilena

Páginas 12 y 13

AFS CELEBRA 67 AÑOS EN CHILE Y CHILOÉ

Páginas 18 y 19

VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de C&P Signos

Todos los derechos reservados 2024





Edición
Nº 56-2025

Director General
Oscar Cortez Pérez

Diseño
Nicolás Toledo Sepúlveda

Desarrollo y Mantención Web
Claudio Geoffroy Sepúlveda

Subeditor
Luis Fuentes Ampuero

Gestión de Plataformas Digitales
Beatriz Reyes F.

Fotografía
Revista MQC

**Producción y edición de contenido
Audiovisual**
TEZZ FILMS

Publicidad y Ventas
Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl

@revistamasquecultura

revistamasquecultura

contacto@masquecultura.cl

*Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.*



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL
*Más que cultura es una marca de
C&P Signos
Todos los derechos reservados 2024*



Aprender haciendo para transformar la educación

Páginas 4 y 5



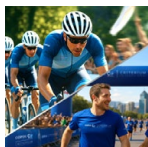
Greenhouse School impulsa un aprendizaje profundo

Páginas 6 y 7



Joseph Ratzinger y la Sagrada Escritura

Página 8



El mayor evento de ciclismo urbano

Página 9



INACAP-CPC La Feria Laboral más grande de Chile

Páginas 10 y 11



El legado de Elena Poirier

Páginas 12 y 13



Alessia Innocenti Serrano "Mural a Cielo Abierto Lo Barnechea 2025"

Página 15



Lanzamiento Alto Philippi en Puerto Varas

Páginas 16 y 17



AFS celebra 67 años en Chile y Chiloé

Páginas 18 y 19

CIBERSEGURIDAD

De las alertas a la acción

*Por Patricio Campos,
CEO de Resility*

Chile vive uno de sus momentos más intensos en materia de ciberseguridad, siendo uno de los países más atacados en América Latina, de acuerdo con diversas fuentes, recibiendo hasta más de 27 mil millones de intentos de ciberataques en 2024. Casos como el hackeo al Estado Mayor Conjunto, el ransomware al Poder Judicial y las filtraciones sufridas por servicios públicos y bancos confirman que la amenaza es transversal y constante.

En ese marco, el Mes de la Ciberseguridad, que se conmemora este mes, no puede limitarse a campañas de sensibilización. Hoy debe ser un punto de inflexión para medir avances y fijar objetivos concretos. Y, si bien el país ha progresado, la tarea está lejos de verse completada.

Entre los hitos recientes destaca la aprobación del Marco de Ciberseguridad (Ley 21.663), que define obligaciones para los Operadores de Importancia Vital, y la creación de la Agencia Nacional de Ciberseguridad (ANCI), encargada de coordinar la defensa digital del país. A esto se suma una mayor cooperación público-privada y la expansión del CSIRT Nacional, que actualmente monitorea amenazas en tiempo real. Sin duda, son pasos relevantes que fortalecen la estructura institucional, pero no garantizan por sí solos una protección efectiva.

Persisten brechas significativas. Las pymes siguen siendo el eslabón más débil, la brecha de talento especializado supera las 10.000 vacantes, y muchas organizaciones continúan operando sin protocolos de respuesta ni respaldo seguro. De forma paralela, la digitalización acelerada (impulsada por la inteligencia artificial, el trabajo remoto y la nube) amplía los vectores de ataque y exige una evolución constante.

Por eso es urgente avanzar hacia la ciberresiliencia. Es decir, la capacidad de resistir, recuperarse y aprender tras un incidente. No se trata de eliminar el riesgo, sino de gestionarlo con madurez y continuidad. Las organizaciones deben asumir que el ataque ocurrirá, y que la diferencia estará en qué tan rápido logren seguir operando.

Chile tiene leyes, agencias y diagnósticos. Lo que ahora se necesita es decisión, inversión y cultura digital. Porque en materia de ciberseguridad, la verdadera fortaleza no radica en evitar el golpe, sino en la capacidad de mantenerse en pie después de recibirlo.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Greenhouse School

Aprender haciendo para transformar la educación

En el Greenhouse School, aprender no es solo escuchar: es hacer, experimentar y conectar con la realidad. A través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la comunidad educativa ha consolidado una forma de enseñanza activa, donde cada experiencia se transforma en una oportunidad para investigar, crear y resolver problemas del mundo real.

Esta metodología, que promueve la participación, la colaboración y el pensamiento crítico, ha permitido que los estudiantes sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Cada proyecto integra distintas áreas del conocimiento y busca impactar en su entorno, convirtiendo la escuela en un laboratorio vivo donde la teoría se vuelve acción.

“El ABP no es solo una estrategia pedagógica, sino una forma de entender el aprendizaje de manera más humana, participativa y con propósito”, destacan desde la institución.

Aprender con sentido y propósito

En las aulas del Greenhouse School, los proyectos nacen de preguntas reales: ¿cómo cuidar el entorno?, ¿cómo mejorar la convivencia escolar?, ¿qué soluciones podemos aportar a nuestra comunidad? De esta forma, los estudiantes aplican lo que aprenden en contextos significativos: analizan datos para resolver problemas matemáticos, investigan su entorno natural desde las ciencias, y comunican hallazgos mediante el lenguaje y las artes.

Este enfoque da vida a lo que el pedagogo Michael Fullan denomina las “6C del aprendizaje profundo”: creatividad, comunicación, carácter, colaboración, pensamiento crítico y ciudadanía.

Competencias que, más allá de los contenidos, preparan a niños y jóvenes para un futuro incierto, pero también para un presente en el que ya pueden generar cambios reales.

Una alianza que potencia la innovación educativa

El proceso de implementación del ABP en Greenhouse School ha sido acompañado por Proyecto Aprender, fundación cofundada por Valentina Araya y José de Amesti, que impulsa transformaciones educativas centradas en la creatividad, la experimentación y la autonomía.

A través de capacitaciones y trabajo colaborativo, los docentes han fortalecido una cultura de aprendizaje activo y reflexivo en todos los niveles, desde Educación Parvularia hasta Enseñanza Media.

“Buscamos que nuestros estudiantes comprendan que no solo son el futuro, sino también protagonistas del presente, capaces de transformar sus comunidades”, señalan desde el equipo pedagógico.



Profesores guías Embajadoras del ABP

Tres docentes cumplen un rol clave como embajadoras del Aprendizaje Basado en Proyectos: Miss Jazmín Aburto, Miss Natalia Herrera y Miss Valeria Munizaga. Ellas acompañan a sus colegas en la planificación, evaluación y gestión de cada proyecto, garantizando su coherencia con los objetivos institucionales y las etapas formativas. Su labor ha sido esencial para consolidar una mirada común sobre el rol docente: más guía, menos transmisor; más acompañante, menos expositor.

En este enfoque, los profesores no enseñan desde la distancia, sino desde la curiosidad compartida, ayudando a los estudiantes a indagar, reflexionar y construir conocimiento significativo.

Desafíos y proyección

Implementar el ABP implica compromiso y creatividad. Supone entender que el aprendizaje profundo no ocurre de manera automática, sino cuando la escuela se atreve a cambiar su cultura: a valorar la flexibilidad, el error, la investigación y la colaboración como parte esencial del proceso educativo.

El desafío está en mantener una formación docente continua, disponer de recursos adecuados y sostener un acompañamiento permanente. Pero los resultados son evidentes: estudiantes más autónomos, reflexivos y comprometidos con su entorno.

En Greenhouse School, el aprendizaje ya no se mide solo en notas, sino en experiencias que dejan huella. Porque aprender haciendo no solo forma mejores alumnos, sino también mejores personas.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





“Greenhouse School impulsa un aprendizaje profundo que transforma la forma de enseñar y aprender”

Valentina Araya (Directora ejecutiva y co-fundadora de proyecto aprender)

“El colegio no debe ser solo un lugar que evalúa, sino un espacio donde los niños y adolescentes se preparan para la vida y desarrollan su libertad para decidir su futuro. Implementar aprendizaje profundo mediante ABP o **Design Thinking** pone a los estudiantes en el centro, los motiva y los ayuda a ser más competentes y felices. Cuando disfrutan aprender, se les abren oportunidades, y los docentes debemos formarnos para guiarlos sin limitar su talento. En el Greenhouse, junto a Proyecto Aprender, hemos impulsado esa transformación con un equipo comprometido. Aprender es un camino continuo, y este proceso recién comienza”.



Javiera Sáez
(Educatra de párvulos)

“Implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos no solo transforma la manera en que enseñamos, sino también cómo nuestros estudiantes aprenden. Cuando los vemos investigar, crear y conectar lo que descubren con su entorno, entendemos que están construyendo un aprendizaje que realmente tiene sentido. No es solo un método: es una forma de enseñar con propósito.”



Bautista Santibáñez
(3ro básico Pine)

"Nuestro proyecto me gustó mucho porque se trataba de animales marinos y a todos nos gustan los animales. Hicimos poemas y también fue muy emocionante cuando vino un biólogo marino que trajo esqueletos y un cerebro de raya".



Laura Becker
(2do básico Poplar)

"Nuestro proyecto fue muy entretenido porque hicimos compromisos y también votos para mejorar la amistad, aprendimos a hacer buenos amigos y ayudar a la misses, es muy entretenido cuando vamos al aula magna y vemos teatro eso me gusta mucho".



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Joseph Ratzinger y la Sagrada Escritura

Desarrollo intelectual y espiritual, su propuesta hermenéutica

Este trabajo de cuatro capítulos recoge la visión del entonces teólogo y posterior Cardenal J. Ratzinger, el papa Benedicto XVI.

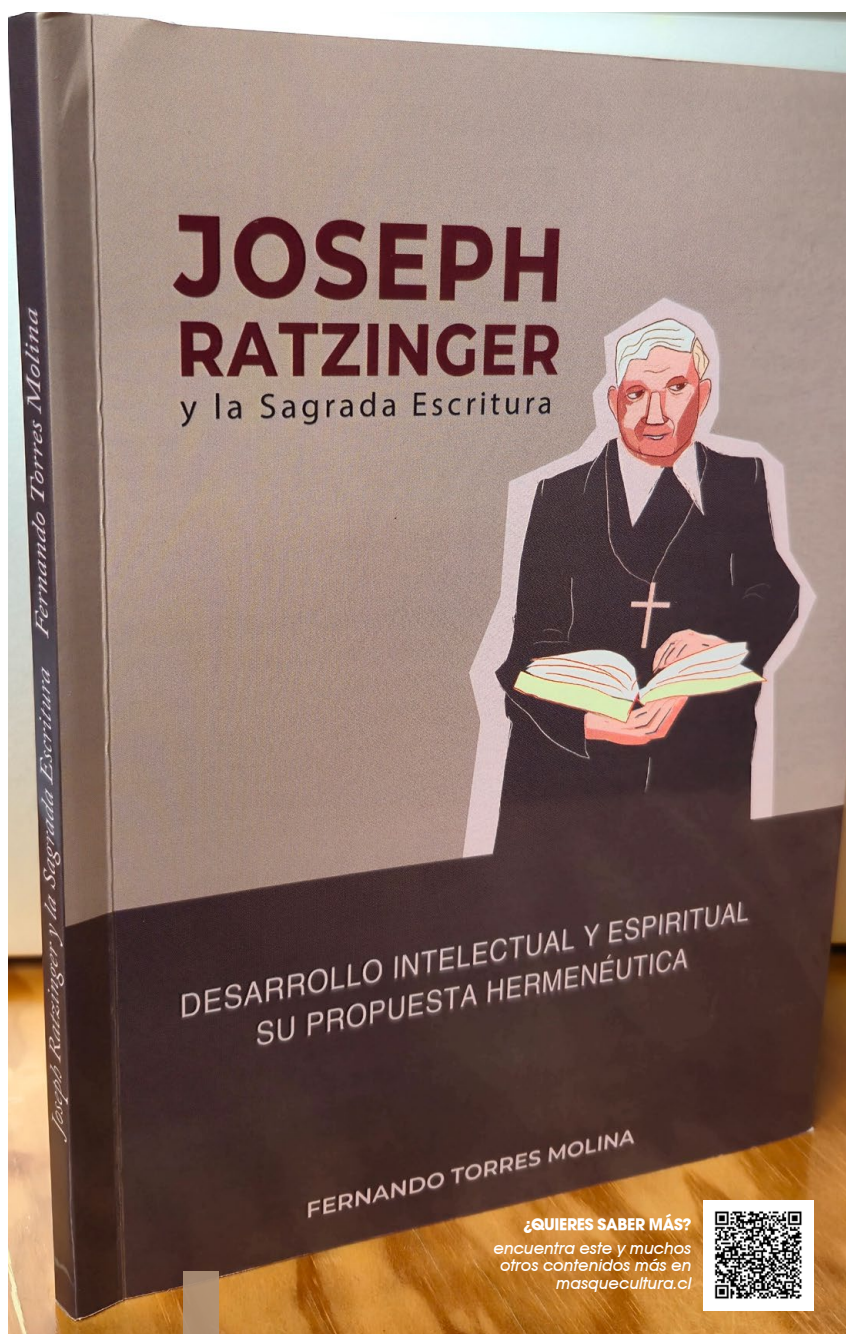
Comenzando con una semblanza de su figura como el primero capítulo; para dar paso a un segundo, en el cual encontraremos un acercamiento histórico al desarrollo del trabajo exegético y su relación con el magisterio eclesial.

Luego, en un tercer momento, se presenta su visión de la Revelación divina, y su contribución a la reflexión ya en los tiempos del Vaticano II, desde el espesor teológico de la patrística, que él tanto conoce. Y finalmente, el cuarto capítulo propone algo de lo que ha sido su contribución a la hermenéutica, por ejemplo, su propuesta de interpretación tipológica, que está presente en la Exhortación Apostólica Postsinodal Verbum Domini del año 2010, escrita como Papa Benedicto, pero matizada además con reflexiones planteadas respecto de las consideraciones que ha de tener en cuenta el exégeta en su labor; las que son de su tiempo de Cardenal.

Para llegar finalmente a relevar algunas perspectivas pastorales en torno al trabajo exegético y a la difusión de la Biblia como la Palabra de Dios.

Un texto donde el papa Ratzinger nos invita a profundizar en el pozo inagotable de la Palabra de Dios, el cual sostiene y fortalece la vida del/a creyente en todo tiempo.

Su autor Fernando Torres Molina, te invita a profundizar a leer este libro, que está disponible en la Casa Mater Dei, Artículos Religiosos en Bulnes 198-A Fono : 45 2 317853, Temuco.



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





El mayor evento de ciclismo urbano llega a Puerto Montt con actividades para toda la familia

COPEC  **AÑOS**

El domingo 02 de noviembre, Puerto Montt será escenario de Criterium, La Vuelta Copec 2025, formato de competencia de ciclismo que se realiza en las calles de la ciudad y que se presenta por primera vez Chile.

Con entrada liberada, más de 120 ciclistas chilenos y extranjeros competirán en un circuito cerrado de vértigo, pensado para que el público viva la emoción de cerca.

Previo a este espectáculo, habrá corridas familiares de 3K y 5K. Además, se realizarán de activaciones interactivas, música en vivo y espacios para recargar energías, creando un ambiente festivo y entretenido para toda la familia.



www.copec.cl/aniversario-90/criterium-la-vuelta-copec

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



LA MÁS GRANDE DE CHILE

FERIA LABORAL INACAP-CPC 2025

IMPULSANDO TU EMPLEABILIDAD

INACAP-CPC

La Feria Laboral más grande de Chile se prepara para ofrecer miles de ofertas de trabajo

Del 3 al 7 de noviembre, cerca de mil empresas se suman a la iniciativa organizada por INACAP y la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), transformándose en una gran oportunidad para que miles de personas encuentren un empleo en las 16 regiones del país.

Octubre de 2025

Por tercer año consecutivo y presente en cada una de las regiones de Chile, la Feria Laboral INACAP-CPC 2025, será abierta a toda la comunidad para que cualquier persona que busca postular a un empleo pueda encontrar, en un sólo lugar, distintas alternativas laborales.

La gran vitrina de empleo se realizará en modalidad híbrida, online entre el 3 y 7 de noviembre con la opción de postular a un empleo a través de la plataforma: <https://ferialaboral.inacap.cl/expo>, mientras que la jornada presencial en INACAP Sede Temuco será el martes 4 de noviembre entre 09:00 y 16:00 horas.

Desde la Confederación de la Producción y del Comercio, la presidenta Susana Jiménez, afirmó:

“Estamos comprometidos con impulsar iniciativas que fortalezcan el empleo formal, la productividad y el desarrollo sostenible del país. La Feria Laboral no es solo un evento; es una plataforma concreta que conecta a las personas con su futuro laboral, dinamiza los territorios y reafirma nuestro compromiso con una economía más inclusiva y con oportunidades reales para todos”.

Por su parte, el Rector de INACAP, Lucas Palacios, señaló:

“La Feria Laboral INACAP-CPC es una apuesta país por la empleabilidad y la movilidad social. Al conectar a miles de personas con empresas de todos los rubros y regiones, reafirmamos que las sinergias son la clave para el crecimiento sostenible de Chile. En un escenario económico desafiante, queremos ser un puente real entre quienes buscan oportunidades y quienes las generan, porque el futuro productivo del país se construye con trabajo, formación pertinente y el compromiso de muchos actores”.

Las ofertas de trabajo estarán distribuidas en sectores como minería, energía, retail, logística, salud, tecnología y servicios. Entre las empresas que ya confirmaron su participación destacan: CCU, Antofagasta Minerals, Carozzi, Banco de Chile, SQM, Codelco, Cencosud, CMCP, Camanchaca, PF Alimentos, entre muchas otras.





La Feria Laboral más grande de Chile

En su versión 2024, el evento movilizó a más de 100.000 asistentes, 1.200 empresas y ofreció 21.000 oportunidades laborales de Arica a Punta Arenas, incluyendo más de 2.000 vacantes inclusivas.

¿Cómo participar?

La Feria se realizará en formato híbrido. La plataforma de postulación y las ofertas online estarán disponibles del 3 al 7 de noviembre; la jornada presencial en La Araucanía, en tanto, se desarrollará el martes 4 de noviembre de 9:00 a 16:00 horas en INACAP Sede Temuco.

Previo al evento, INACAP está habilitando talleres online de alcance nacional para orientar a postulantes de distintos perfiles: Desde quienes buscan su primer empleo hasta profesionales con experiencia que desean reimpulsar su carrera. Estas actividades ofrecerán herramientas prácticas como preparación del CV, autoconocimiento laboral, técnicas para entrevistas efectivas y estrategias de búsqueda activa de empleo en entornos cada vez más digitalizados.

Para sumarte a los talleres puedes contactarte a:



xpina@inacap.cl
catalina_gonzalez@inacap.cl

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Dibujando la historia

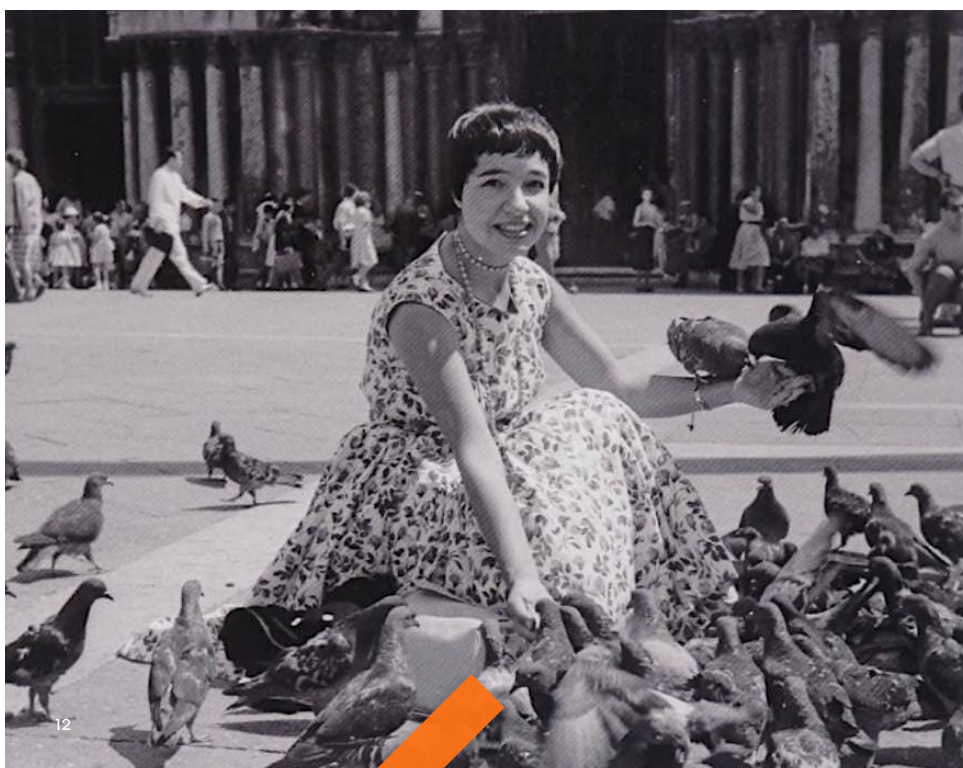
El legado de Elena Poirier en la ilustración chilena

En septiembre se conmemoró el natalicio de Elena Poirier, una de las ilustradoras más destacadas y pioneras del siglo XX en Chile. Nacida en Gorbea, Región de La Araucanía, Poirier dejó una huella profunda en la historia del arte y la cultura literaria nacional, abriendo camino a nuevas generaciones de mujeres creadoras en un tiempo en que el arte ilustrado era terreno casi exclusivo de hombres.

Desde sus primeros años, Poirier mostró una sensibilidad única para observar y retratar la realidad cotidiana. Su trazo delicado, pero lleno de carácter, plasmó con ternura e ingenio escenas que acompañaron textos literarios, revistas y publicaciones infantiles que marcaron a miles de lectores. En una época en que la ilustración aún no era reconocida como un arte con identidad propia, Elena Poirier supo construir un lenguaje visual que dialogaba con las letras, enriqueciendo la narrativa y acercando la lectura a públicos diversos.

La imaginación de los niños era, para ella, un mundo que merecía ser retratado con detalle y cariño. Como ella misma recordaba en el libro Elena Poirier, Ilustradora del Museo Histórico Nacional:

"Al atardecer, solíamos buscar luciérnagas entre la hierba y las encerrábamos en una cajita de fósforos, para soltarlas en la cama cuando nos apagaban la luz. Yo estaba segura de que aquellos puntitos luminosos, saltando en la oscuridad, eran mágicos y que tenían algo que ver con las hadas".





Esta sensibilidad se reflejaba en cada ilustración, transmitiendo la magia de la infancia a través del papel y el lápiz.

A lo largo de su trayectoria, colaboró con emblemáticas revistas infantiles chilenas como El Peneca, El Cabrito (leyendas chilenas, historia, héroes, flora y fauna nacional) y Simbad, y entre 1981 y 1982 extendió su talento más allá de las fronteras al trabajar con revistas árabes en Bagdad. Su versatilidad la llevó también a ilustrar clásicos universales de autores como Hans Christian Andersen, Charles Perrault y los Hermanos Grimm, aportando una mirada local a esos relatos atemporales.



Su vínculo con la literatura infantil chilena se consolidó en su estrecha colaboración con la escritora Alicia Morel, con quien dio vida a entrañables personajes y universos que marcaron generaciones. Obras como La Hormiguita Cantora y el Duende Melodía, Cuentos de la Pícaro Polita, Polita va a la escuela, Polita aprende el mundo, Aventuras del Duende Melodía y Polita en el bosque reflejan su talento inconfundible y su aporte a la cultura literaria infantil.

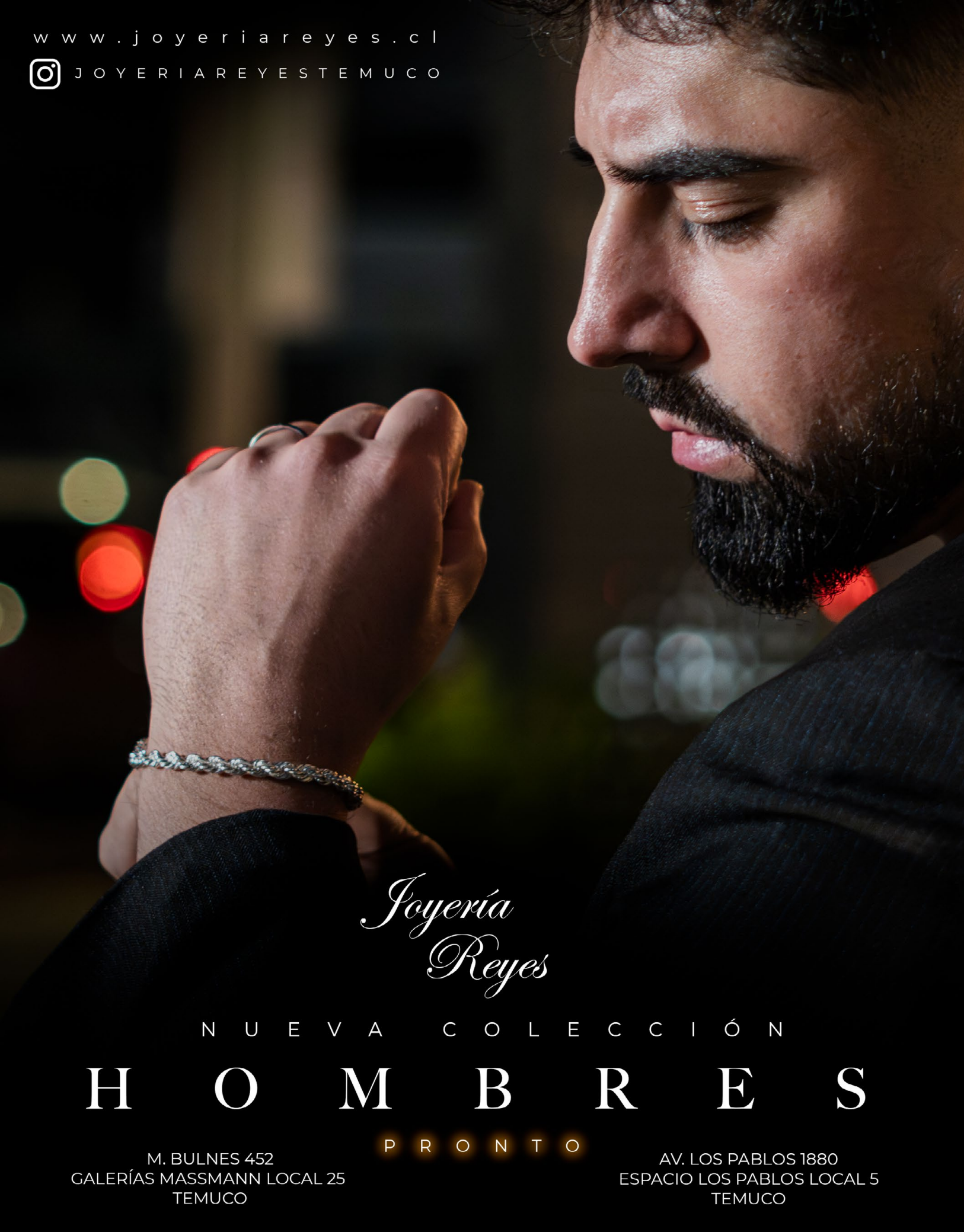
Fallecida en 1998, su legado sigue vivo en cada trazo que invita a mirar con nuevos ojos la relación entre la palabra y la imagen. Hoy, más que nunca, su figura merece ser recordada como una creadora esencial en la construcción del patrimonio cultural chileno, cuya obra trascendió su tiempo.

Conmemorar a Elena Poirier es rendir homenaje a la creatividad y la perseverancia de una mujer que, con lápiz y papel, dibujó un Chile más imaginativo y lleno de color.



www.joyeriareyes.cl

 JOYERIAREYESTEMUCO



*Joyería
Reyes*

N U E V A C O L E C C I Ó N

H O M B R E S

P R O N T O

M. BULNES 452
GALERÍAS MASSMANN LOCAL 25
TEMUCO

AV. LOS PABLOS 1880
ESPACIO LOS PABLOS LOCAL 5
TEMUCO



Alessia Innocenti Serrano gana el concurso “Mural a Cielo Abierto Lo Barnechea 2025”

La artista chilena será la encargada de intervenir más de mil metros cuadrados del muro sur de la autopista Costanera Norte, frente al barrio Las Ermitas, con su obra “Guardianes de la Cordillera”, que celebra la naturaleza, el agua y la identidad local.

La Corporación Cultural de Lo Barnechea anuncia a Alessia Innocenti Serrano como ganadora del concurso público “Mural a Cielo Abierto Lo Barnechea 2025”. La propuesta de la artista chilena, titulada “Guardianes de la Cordillera”, se instalará frente al barrio Las Ermitas, cubriendo más de mil metros cuadrados del muro sur de la autopista Costanera Norte.

El jurado destacó la obra por su identidad artística clara y pertinente para el espacio público, integrando los elementos de la convocatoria, naturaleza, agua, cordillera, a través de un lenguaje lúdico, alegre y contemporáneo. La propuesta de Alessia combina la esencia de lo ancestral con una reinterpretación vibrante y fecunda orientada a las nuevas generaciones, incorporando la cordillera, el frío, los ríos, la flora y la fauna nativa como símbolos de fuerza y cuidado, fortaleciendo el mensaje del programa de Regeneración Urbana del barrio.

Alessia Innocenti Serrano es artista visual y muralista chilena. Su trabajo surge del diálogo entre la naturaleza y la forma, donde el color y la geometría se convierten en lenguajes para expresar energía, ritmo y equilibrio. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado proyectos en Chile y Europa, combinando creación, docencia y mediación cultural. En su obra, busca conectar lo espiritual con lo cotidiano y recuperar la presencia de la flora y fauna nativa, invitando a los espectadores a reconocer lo sagrado en lo natural y habitar el paisaje desde el asombro.

El “Mural a Cielo Abierto Lo Barnechea” nace como una invitación a mirar el territorio con nuevos ojos. Impulsado por la Corporación Cultural de Lo Barnechea, junto a la Oficina de Regeneración Urbana y con el apoyo de Costanera Norte, Fundación Actual, Fundación Metro 21, FGS y Ulma, el proyecto busca transformar un muro de la autopista en un espacio de encuentro entre arte, comunidad y paisaje. Con la temática “Naturaleza y Agua, Cordillera y Río”, la obra busca visibilizar la belleza y la identidad del territorio, resaltando la geografía única de Lo Barnechea, 95% cordillera y 5% zona urbana, y el modo en que sus habitantes la habitan.

La ejecución del mural comenzará a mediados de octubre y se extenderá hasta diciembre de este año, momento en que el barrio Las Ermitas se verá transformado con un nuevo hito de arte público que invita a celebrar la relación entre la ciudad y su entorno natural.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Lanzamiento Alto Philippi en Puerto Varas

El pasado 10 de septiembre, Inmobiliaria Altas Cumbres celebró en el Hotel Cabañas del Lago el lanzamiento de "Condominio Alto Philippi", su nuevo proyecto de casas en Puerto Varas.

El evento contó con la presencia de 60 invitados, entre clientes, representantes de la comunidad de Puerto Varas y de la prensa local, ejecutivos de la inmobiliaria y de Axis Desarrollos Constructivos.

El gerente general de Inmobiliaria Altas Cumbres, Diego Croquevielle, fue el encargado de presentar oficialmente el proyecto, que se ubicará en Avenida Los Arrayanes con San Martín, en un terreno de 36.000 m².

Enrique Loeser Prieto, gerente comercial, destacó cómo se plasmaron en Alto Philippi los deseos de los habitantes de Puerto Varas, obtenidos a través de una encuesta que realizaron a clientes y potenciales clientes, lo que se tradujo en un condominio que privilegia la vida en comunidad y conversa con el resto de la ciudad, con casas con eficiencia energética, mucha iluminación interior e integración de los espacios.

En el encuentro, se realizó una dinámica donde los invitados escribieron cómo se imaginaban su vida y su futuro en este nuevo proyecto en Puerto Varas, donde conceptos como familia, hogar, naturaleza, paisaje, amplitud, tranquilidad, seguridad y felicidad fueron los que más se repitieron. Los ganadores fueron premiados con entradas para asistir al Teatro del Lago en Frutillar.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Diego Croquevielle, gerente General de Inmobiliaria Altas Cumbres, presentando el proyecto



Bárbara Schlef, Sebastián Acevedo, José Miguel Córdova y Cristóbal Torretti



Andrés Negrín, Annelore Schonherr, Francisca Sanz y Enrique Loeser Bravo



Pablo Canepa y Felipe Díaz



Sandra Cárcamo e Ignacio Loeser



Sebastián Merino, Benjamín Rodríguez, Roxana Yefi y Andrea Huaquín



María Angélica Lapostol y Claudio Inostroza



*Enrique Rosselot, Nina Bacigalupo y
Enrique Loeser Prieto*



*Paola Gallardo, María Teresa Aguilera y
Vanessa Mendoza*



Cristián Hurtado y Lissete Ortega



Juan Gatica y Juan Carlos Urrutia



Marissa Soto y Patricia Santana



Felipe Soto y Bárbara Ortiz



Equipo de ejecutivos de venta de Inmobiliaria Altas Cumbres



Eugenia Abeleida y Diego Croquevielle



AFS celebra 67 años en Chile y Chiloé aporta con significativos saludos

Durante todo este mes de octubre se celebra el aniversario 67 de AFS Chile, ONG que trabaja para que miles de jóvenes en el mundo realicen intercambios estudiantiles, en más de 40 países. En esta ocasión, el comité local de AFS Castro ha participado activamente aportando con significativos saludos de ex participantes.

Entre las actividades conmemorativas destacó un concurso interno nacional para recopilar saludos en video de ex participantes chilenos que hayan viajado fuera y extranjeros que vivieron su experiencia intercultural

en Chile. En esta misión, que logró la envidiable cifra de 454 saludos en video, la comunidad de Chiloé aportó con casi 200 mensajes.

Entre los saludos más destacados están ex-participantes de las primeras generaciones, como Ximena Ancic, que viajó a Estados Unidos en el año 1965 y quien aún mantiene una cercana relación con su familia de acogida. También causó especial simpatía el mensaje de Takeru, de Japón, quien estuvo en Castro el año 2024 y recordaba que su palabra favorita era “weon”.

Actualidad

Recordemos que en este momento tenemos una decena de chilotes y chilotas desplegados por el mundo gracias a AFS. Es el caso de Michelle y Martín, de Queilen y Ancud respectivamente, quienes estarán un año en Italia. Todos ellos están viviendo experiencias interculturales con familias locales, asistiendo al colegio y aprendiendo de la cultura anfitriona. Algunos optaron por intercambios de 6 meses y otros por planes anuales. En todas estas experiencias se destaca la importancia de promover la comprensión y el aprendizaje en la diversidad.

Vive un intercambio inolvidable con AFS!



Asimismo, recientemente en la ciudad de Castro tuvimos la presencia de la profesora argentina Miguelina Noya, quien fue parte del programa "Educadores con Causa", iniciativa enfocada en la educación secundaria, especialmente en lo referente a educación intercultural y competencias globales. La docente realizó una pasantía de una semana en el colegio Carpe Diem.

Cabe señalar que, desde el año 1980, se han enviado 193 estudiantes de Chiloé al extranjero y han llegado al archipiélago 121 desde el año 2001.

Sobre AFS

AFS se origina en 1915, con un grupo de jóvenes voluntarios americanos que se organiza para viajar a Francia y formar el cuerpo de choferes de ambulancias conocidos como "American Field Service". Durante las dos guerras mundiales, los voluntarios AFS evacuaron y socorrieron a más de un millón de afectados.

En 1946, basados en la firme creencia de que las relaciones personales entre individuos de diferentes culturas constituyen la base de la amistad y comprensión entre los pueblos, transformaron AFS

en una innovadora organización de programas de intercambio internacional dirigidos a estudiantes secundarios. En 2015, la Red Mundial AFS fue nombrada Socio Oficial de la UNESCO.

Actualmente, la Red Mundial AFS tiene representación en 59 países, los que aportan más de 12.500 estudiantes participantes cada año en las 99 naciones donde la organización ofrece programas, todo gracias al apoyo de más de 50.000 voluntarios alrededor del mundo.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



PRESENTAN:



FERIA LABORAL

INACAP-CPC 2025

IMPULSANDO TU EMPLEABILIDAD

Presencial en INACAP Sede Temuco

Martes 04 de nov
10:00 - 16:00 hrs



Formato online
03 al 07 de nov



Abierta a toda
la comunidad



Conoce todo
sobre la Feria
Laboral 2025



CONTACTOS



Ximena Piña Contreras | xpina@inacap.cl

Catalina González Caro | catalina_gonzalez@inacap.cl

COLABORAN:



ORGANIZA:

