



revista
másquecultura

EDICIÓN MES JULIO, AÑO 2024

Luis Jara presenta Latin Swing
en el Teatro Municipal de
Temuco

Páginas 16 y 17

Este es el disco más importante de mi carrera

MUJERES INGENIOSAS

PROYECTO UFRO ACERCA LAS
ÁREAS STEM A ESTUDIANTES DE
LAUTARO

Páginas 4 y 5

MANTENCIONES

¿ESTÁ SU CASA PREPARADA
PARA EL INVIERNO?

Páginas 8 y 9

TRABAJADORES DE TEMUCO

SE TRANSFORMARON EN LOS
PRIMEROS CARPINTEROS
PROFESIONALES DEL PAÍS

Páginas 12 y 13





Edición N° 44-2024

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Pérez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Luis Fuentes Ampuero

FOTOGRAFÍAS

Revista MQC

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

TEZZ FILMS

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059

contacto@masquecultura.cl

 @revistamasquecultura

 revistamasquecultura

 contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de

C&P Signos

Todas los derechos reservados 2024



Proyecto ufro acerca las áreas STEM a estudiantes de lautaro

Páginas 4 y 5



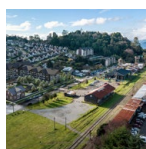
Músicos de La Araucanía llevan su música a Estados Unidos

Páginas 6 y 7



Desde aislación hasta mantenciones...

Páginas 8 y 9



Puerto Varas experimenta revitalización urbana del barrio Estación

Páginas 10 y 11



Trabajadores de Temuco se transformaron en los primeros carpinteros profesionales...

Página 12 y 13



Orquesta nacional de acordeones de Chile brilló en Europa

Página 14 y 15



Luis Jara presenta Latin Swing en el Teatro Municipal de Temuco

Páginas 16 y 17





MUJERES INGENIOSAS

Proyecto ufro acerca las áreas STEM a estudiantes de Lautaro

Tras la adjudicación de un proyecto de vinculación con el medio en 2023, un grupo de profesionales y estudiantes de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera llevó a cabo “Mujeres Ingeniosas: Encendiendo la llama en ciencias e ingeniería más allá de la comuna de Temuco”. A través de una feria, charlas y talleres, se acercaron las áreas STEM a estudiantes de la comuna de Lautaro.

Más de 200 estudiantes, desde séptimo básico hasta cuarto año medio, de diferentes establecimientos educacionales de la comuna de Lautaro y alrededores, participaron en las charlas, talleres y stands demostrativos de la feria de vinculación de “Mujeres Ingeniosas: Encendiendo la llama en ciencias e ingeniería más allá de la comuna de Temuco”. Este proyecto fue encabezado por la Ing. Yemsy Hormazábal Astorga, profesional de la Dirección Académica de Postgrado de la Universidad de La Frontera.

Con respecto a la motivación detrás de este proyecto, Yemsy menciona: “Mujeres Ingeniosas lo diseñamos en base a nuestras experiencias. Gran parte del equipo vivía fuera de Temuco y nos percatamos de que este tipo de experiencias universitarias no suelen llegar a comunas. El objetivo de este proyecto se enfocó en traer esta visión universitaria a las y los estudiantes, con foco en STEM”.



Esta iniciativa, además de acercar las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática) a estudiantes que viven lejos de la capital regional, busca impulsar el desarrollo integral, tanto personal como profesional de las mujeres. Por ello, se desarrollaron diferentes talleres prácticos de impresión 3D, robótica y huerto, así como talleres de alfabetización sobre diversidad y género, trabajo en equipo y experiencia profesional.

Mujeres Ingeniosas contó con un espacio de charlas donde profesionales de la ingeniería y ciencias pudieron compartir su quehacer, experiencia y vida profesional. Además, se organizó una feria con stands demostrativos para permitir a las y los estudiantes poner a prueba sus habilidades y conocimientos en ingeniería y ciencias.

Anahí Encina Hidalgo, de la Escuela Guacolda de Lautaro, comparte: "Lo que más me gustó fue el taller de impresión 3D, porque aprendí cosas que no sabía y fue divertido". Su compañera, Monserrat Fuentes Huenuhueque, también de la Escuela Guacolda, menciona: "Más que nada, me gustó que nos informaban de muchas cosas que no conocemos".

El equipo detrás de este proyecto está conformado por la Ing. Evelyn Henríquez Retamal, profesional de la Dirección de Innovación y Transferencia Tecnológica; Ing. Nicole Torres Viveros, profesional de la Escuela de Ingeniería Industrial; Nayadeth Aguirre Villegas, estudiante de Ingeniería Civil Telemática; Javiera Fierro Rivera de Ingeniería Civil Matemática y Carolina Montecinos Véliz de Ingeniería Civil Industrial mención Bioprocesos. Además, contaron



con el apoyo del Núcleo de Mujeres en Ingeniería y Ciencias (NUMIC) e IEEE Women in Engineering (WIE UFRO), ambas agrupaciones estudiantiles que promueven la participación de las mujeres en áreas de la ingeniería y ciencias, dentro y fuera del ambiente universitario.

Este proyecto refuerza el compromiso de la Universidad de La Frontera con la lucha contra las brechas de género y la promoción de la equidad de género en áreas STEM, junto con la vinculación con el sector escolar.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



MÚSICOS DE LA ARAUCANÍA LLEVAN SU MÚSICA A ESTADOS UNIDOS

Durante finales de junio y principios de julio, Luis Alarcón, Alejandro Gallegos y Karla Reyes, miembros destacados de la Agrupación Killapura, emprenderán un viaje hacia Estados Unidos con el propósito de presentar y compartir la riqueza musical chilena en tierras estadounidenses.

Este viaje no solo marca una oportunidad para difundir la música chilena en un escenario internacional, sino también para establecer vínculos significativos con instituciones artísticas de renombre, como el Shell Lake Art Center. Con más de medio siglo de historia en la realización de campamentos musicales, el centro artístico ha sido un referente para iniciativas similares en Latinoamérica, como el Victoria Music Camp en Chile y el Córdoba Jazz Camp en Argentina.

Luis y Alejandro, fundadores del reconocido Victoria Music Camp en Chile, están decididos a enriquecer esta experiencia inspirados por el legado de más de cinco décadas de actividades musicales diversas. Su objetivo es mejorar continuamente, aprendiendo de la trayectoria y la excelencia de instituciones como el Shell Lake Art Center.

Karla, estudiante de la Universidad de La Frontera y experimentada alumna y profesora del Victoria Music Camp, expresa su entusiasmo por esta oportunidad única. Para ella, participar en un campamento musical en Estados Unidos representa un desafío enriquecedor y una responsabilidad invaluable. Originaria de Ercilla, un pequeño pueblo donde las oportunidades como esta parecen distantes, Karla se siente orgullosa de representar su país y compartir la fusión de raíces folclóricas con influencias contemporáneas.

Alejandro destaca la importancia de esta experiencia para los músicos de La Araucanía y el impacto que puede tener en las generaciones futuras. Considera que esta oportunidad no solo inspirará a otros músicos en su región, sino que también les demostrará que pueden alcanzar grandes metas independientemente de su origen geográfico.

En cuanto al repertorio musical, Luis adelanta que se centrarán principalmente en obras chilenas, incluyendo composiciones de Violeta Parra, Víctor Jara y Los Jaivas, así como creaciones propias de su banda Alucso. Reconociendo la relevancia del jazz en Estados Unidos, optarán por una mezcla entre la música folclórica chilena y el jazz, agregando un toque distintivo a sus interpretaciones.

Antes de su partida, los músicos ofrecerán presentaciones locales y llevarán a cabo talleres formativos de apreciación musical, enriqueciendo así su comunidad con su arte y conocimiento.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Desde aislación hasta mantenciones

¿ESTÁ SU CASA PREPARADA PARA EL INVIERNO?

Las condiciones climáticas del sur de Chile ponen a prueba la resiliencia de las viviendas. Informarse sobre las soluciones constructivas y mantenciones necesarias es clave para tener condiciones óptimas de habitabilidad, ahorrando problemas y dinero.

A pocas semanas del inicio del invierno, se proyecta que las regiones del sur enfrenten lluvias intensas, descensos significativos en las temperaturas y fuertes rachas de vientos, además de abundante nieve en el extremo austral. Debido a sus condiciones climáticas más extremas, la normativa térmica de las viviendas tiene mayores exigencias que en el resto del país para enfrentar el frío y consumir menos calefacción. Según el Ministerio de Energía, este sobreconsumo puede aumentar casi en un 30% en comparación a los meses de verano.

"En tiempos en que experimentamos más fenómenos meteorológicos anormales, el diseño y construcción de las viviendas deben adaptarse y responder a estos desafíos, con un enfoque centrado en la sostenibilidad y la resiliencia", sostiene Enrique Loeser Prieto, gerente Comercial de Inmobiliaria Altas Cumbres, empresa que se adelantó a la normativa al incorporar continuamente -estos últimos 20 años- mejoras térmicas y de eficiencia energética en sus proyectos, luego de estudiar innovaciones y soluciones constructivas en Estados Unidos y Canadá.



Con 30 años de experiencia desarrollando casas y departamentos desde La Araucanía a Magallanes, la inmobiliaria sostiene que lo principal es que la aislación y los revestimientos sean acordes a la zona climática donde se va a ubicar la vivienda. "Recomendamos consultar sobre la calidad y recubrimiento de la envolvente térmica, que idealmente considere muros y techos para minimizar la pérdida de calor en invierno.

En el exterior, hemos comprobado que el revestimiento de PVC Vinyl Siding es el que tiene mayor resistencia a las condiciones del sur porque es antihongos, antitermitas, autoextinguible y cuenta con filtro UV. En terminaciones, son preferibles los marcos de ventana de PVC porque tienen un coeficiente de conductividad térmica ligeramente más bajo que la madera y 1.235 veces mejor que el aluminio", explica Loeser Prieto.



Finalmente, desde la inmobiliaria destacan la importancia de realizar las mantenciones de la vivienda previo a la temporada otoño-invierno o, de lo contrario, realizarlas antes de un pronóstico meteorológico intenso:

- Reemplazar los sellos exteriores de las ventanas una vez al año y volver a revisarlos antes de cada invierno. En caso de ser necesario, reemplazarlos o corregir cualquier problema utilizando silicona neutra.
- Realizar la revisión y limpieza de bajadas de agua lluvia y canaletas para evitar obstrucción durante su funcionamiento. Cuidar que no se acumule nieve en las canaletas, retirándola después de las nevadas.
- Examinar techos, sellando perforaciones o reparando tejas levantadas para evitar goteras.
- Lavar el revestimiento exterior de Vinyl Siding a lo menos una vez al año, especialmente en las partes donde se pueda acumular polvo. Se aconseja que el lavado sea con una solución de agua con vinagre (1:10 respectivamente).
- Hacer mantenimiento preventivo a los sistemas de calefacción con el servicio técnico autorizado o del instalador.



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Con inversiones públicas y privadas **PUERTO VARAS EXPERIMENTA REVITALIZACIÓN URBANA DEL BARRIO ESTACIÓN**

La reactivación de la Estación de Ferrocarriles anticipa el florecimiento de un interesante polo en sus alrededores, compuesto por proyectos de equipamiento urbano y de desarrollo inmobiliario en pleno desarrollo.

El Barrio Estación de Puerto Varas se ubica en el sector poniente de la ciudad, donde aún existen líneas de trenes como testimonio de la intensa actividad comercial, agrícola y ganadera que se vivió en torno a Estación de Ferrocarriles inaugurada en 1913 y que por décadas prestó luego el servicio de pasajeros, hasta su suspensión en el año 2007.

Desde que las autoridades confirmaron el regreso del tren Puerto Varas-Llanquihue y el reinicio de las operaciones de la estación para fines de este año, la comunidad espera con expectación cambios positivos en el entorno.

"El barrio se convertirá en un punto estratégico de la región en términos de conectividad y será protagonista de una serie de proyectos de mejoramiento urbano que agregarán mucho valor y calidad de vida", sostiene Diego Croquevielle, gerente General de Inmobiliaria Altas Cumbres, empresa que en 2019 llevó a cabo la restauración de la Casa Binder de Puerto Varas, donde actualmente tiene sus oficinas regionales, por lo que han sido parte de la evolución del sector.





Entre los próximos proyectos de mejoramiento urbano destaca el Parque Estación, ubicado en el corazón del barrio y que contempla tres etapas de ejecución para crear una zona cívica para la realización de diversas actividades, además de áreas verdes de uso y goce público. Paralelamente, en mayo se inicia el proyecto de renovación del Parque Cerro Philippi, pulmón verde que colinda con Barrio Estación y que es parte de los atractivos de la ciudad para residentes y turistas.

“No es de extrañar que el barrio se revalorice a medida que se vayan concretando estos proyectos y que se convierta en un interesante polo residencial”, señala el gerente General de Inmobiliaria Altas Cumbres. Además, destaca que frente al incremento de los precios de los departamentos de Puerto Varas —que promedian las 7.375 UF según datos del cuarto trimestre de 2023 de Tinsa—, el barrio ofrece valores mucho más convenientes.

“Por ejemplo, dentro de la oferta del sector está nuestro proyecto Condominio Binder, que parte con departamentos desde 4.006 UF, precisamente para atender a un segmento que busca mejores alternativas para residir en Puerto Varas o, incluso, invertir. Por esa razón, incluimos tipologías de 1 hasta 3 dormitorios en edificios de baja altura, de cuatro y cinco pisos, manteniendo la escala del barrio”.

Sin embargo, el ejecutivo advierte que debido al impulso que experimentará la zona, este escenario de precios se mantendrá por poco tiempo, porque las propiedades irán ganando plusvalía a medida que aumente la demanda por vivir en el barrio.

“Nuestra expectativa es que este nuevo polo se siga proyectando con ese carácter tan propio, que combina oficinas y edificios residenciales con algunas construcciones antiguas que han sido recuperadas, donde además existe una variada oferta de restaurantes, cafeterías y vida cultural”, finaliza.





Trabajadores de Temuco se transformaron en los primeros carpinteros profesionales del país gracias a iniciativa de la CChC Araucanía e INACAP



En total, 14 trabajadores de la Región de La Araucanía se titularon como Carpinteros Profesionales de Terminaciones en Obra gracias a un proyecto pionero desarrollado por la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) Araucanía e INACAP Sede Temuco, denominado "Centro de Competencias de la Construcción", que tiene por objetivo profesionalizar los oficios de la industria.

El Centro de Competencias de la Construcción es un proyecto que el gremio ha gestado bajo el alero de su Comisión de Capital Humano, a través del cual se han desarrollado un total de cinco oficios profesionales: Trazador Profesional, Enfierrador Profesional, Moldajero Profesional, Instalador Profesional de Revestimientos y Carpintero Profesional de Terminaciones en Obra, que ya tituló a su primera generación en nuestra región y que espera ser replicado a nivel nacional.

Al respecto, el Presidente Nacional de la CChC, Juan Armando Vicuña, señaló que: "Estamos convencidos que este es uno de los principales caminos por el que tenemos que transitar para hacer que nuestra industria sea sostenible y para que las condiciones de todos quienes nos desempeñamos en esta actividad sean siempre mejores. En ese sentido, el "Centro de Competencias de la Construcción", que nace en la Región de La Araucanía, viene a entregar un tremendo aporte a nuestra industria a través de la profesionalización de nuestra mano de obra".

Por su parte, el Consejero del Directorio de INACAP, Sergio Torretti, destacó que "INACAP cumple un rol importantísimo en involucrarse en estos procesos de capacitación y certificación de los trabajadores. Gracias a la cooperación y el trabajo colaborativo, logramos un círculo virtuoso que implica el progreso, bienestar, capacitación y superación de trabajadores y estudiantes".



Uno de los trabajadores titulados, Hernán Sepúlveda, de Constructora Wörner, expresó que: "Ha sido una bonita experiencia de aprendizaje, de reforzar la parte teórica de nuestras actividades que realizamos en la empresa. Nos han entregado mucho conocimiento acá en INACAP, lo que ha reforzado en gran manera lo teórico. Ojalá otros puedan tomar esta iniciativa y aceptarla, porque realmente el querer aprender y el recibir más conocimiento siempre ayudará a llevar de mejor manera el trabajo y quizás lograr una mejor remuneración, que nos puede ayudar a sustentar nuestros hogares".

Cabe destacar que los trabajadores titulados como Carpinteros Profesionales de Terminaciones, y los otros cuatro oficios profesionales que se llevarán a cabo, recibieron además la certificación de SENCE y ChileValora.



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





ORQUESTA NACIONAL DE ACORDEONES DE CHILE BRILLÓ EN EUROPA

Joaquín Muñoz Donoso dirigió a los dieciséis integrantes de la Orquesta Nacional de Acordeones de Chile (ONACH) que formaron parte del inédito viaje en el que sorprendieron al público internacional con un selecto repertorio de musical.

Con gran éxito la Orquesta Nacional de Acordeones de Chile (ONACH), fundada en 2020 y perteneciente a la Fundación "Entre Fuelles", concluyó su primera gira internacional, una histórica travesía que llevó a la orquesta a cautivar audiencias en Italia, Suiza y Serbia entre el pasado 9 y el 24 de mayo.

La delegación de la ONACH, compuesta por profesionales, estudiantes y entusiastas del acordeón, destacó con la interpretación de un repertorio cuidadosamente seleccionado, en el que brillaron piezas emblemáticas de la tradición e importantes compositores de Chile.

Inicialmente, la ONACH participó en el Festival Eufonija en Novi Sad, Serbia, donde deleitó a los asistentes en diversos teatros, auditorios y con una intervención urbana. Posteriormente, en Sempach, Suiza, formaron parte del primer Encuentro de

Orquestas JAO, celebrado en el Sempach Festhalle, formando una Orquesta Mundial de Acordeonistas con casi 100 músicos en escena, quienes tocaron una cueca.

El punto culminante de la gira tuvo lugar en Castelfidardo, Italia, la capital mundial del acordeón. Aquí, la orquesta ofreció un concierto en la catedral de la ciudad, el auditorio San Francesco, fueron recibidos por el Alcalde, visitaron el acordeón más grande del mundo y fueron invitados por la prestigiosa fábrica de acordeones Bugari, lugar en el que tuvieron un especial encuentro, recorrido y visita.

Joaquín Muñoz

El director de la Orquesta Nacional de Acordeones de Chile (ONACH), Joaquín Muñoz Donoso, originario de La Ligua, ha dedicado los últimos diez años de su

vida al desarrollo del acordeón en Chile, así como a estudiar y participar en clases y festivales de este noble instrumento en diversos países.

"Empecé a tocar acordeón a los 22 años de edad, en 2014, antes estudié chelo y contrabajo en la Universidad de Chile. Allí me di cuenta de que al acordeón nadie se lo tomaba en serio y no se enseñaba en las universidades, por lo que empecé a tomar clases en el conservatorio nacional de acordeón (en San Bernardo)", recuerda Joaquín, quien además es presidente de la Fundación Entre Fuelles, una organización sin fines de lucro cuyo objetivo es desarrollar y apoyar todas las actividades que tengan relación con el acordeón y los acordeonistas, a nivel nacional e internacional.

"El acordeón es un instrumento viajero, que llegó desde Europa, pero que hoy es reconocido en todo Chile y todos creen que es propio de su zona. En el norte a veces reemplaza algunos instrumentos andinos, y también se usa en el vals chilote, en la cumbia o en los corridos mexicanos", explica Joaquín, "por lo que todo el mundo puede disfrutar de su música".

Por la orquesta han pasado integrantes de todo Chile, de lugares tan alejados como Puerto Cisnes, e incluso han realizado grandes viajes, desde sus lugares de origen para participar en una presentación, por lo que el director destaca la motivación que tienen por el instrumento y porque también han participado en nuevas formas de presentarse ante el público: "durante las presentaciones -además de tocar el acordeón, cantamos, bailamos, hacemos participar al público, es todo muy entretenido e innovador, lo cual fue muy apreciado en nuestra gira por Europa".

Desafíos a futuro

Ahora ya se preparan para nuevos desafíos, una gira por ciudades de Chile, y otros proyectos que pronto estarán informando a través de sus redes sociales y medios de comunicación:

Asimismo, el director Joaquín Muñoz extiende la invitación a quienes quieran sumarse a la orquesta, que recibe desde aficionados hasta profesionales. "Todos pueden aportar a la orquesta, aunque se encuentren en diferentes etapas de aprendizaje, existiendo dos periodos de postulación, entre junio y julio, y entre enero y febrero, al inicio de cada semestre. Sólo se requiere saber leer partituras y enviar un video para que podamos evaluar en qué nivel se encuentra", explica.

Finalmente, Joaquín señala que uno de sus sueños a mediano plazo es que la interpretación del acordeón se pueda llevar a nivel de la educación superior. "Así como yo experimenté la necesidad de contar con estudios superiores en este instrumento, quiero hacer un aporte llevando su aprendizaje a esos niveles, que podamos contar con intérpretes de nivel superior en acordeón", puntualiza.



▶ entrefuelles
f fundacionentrefuelles
@entrefuelles

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



LUIS JARA LATIN SWING

ATENCIÓN TEMUCO
ÚLTIMAS ENTRADAS

06^{DE} JULIO



 CAJA
LOS
ANDES
SOPROS.COM

PUNTO
TICKET ((BIZARRO))
LIVE ENTERTAINMENT



JEAN PHILIPPE
CRETTON INVITADO
ESPECIAL

OPENING ACT
PAULO ZIEBALLE



Luis Jara presenta Latin Swing en el Teatro Municipal de Temuco

“ESTE ES EL DISCO MÁS IMPORTANTE DE MI CARRERA”

El artista nacional, afincado en Miami, decidió presentar su último disco en la capital de La Araucanía, toda una exclusiva que podrán disfrutar los temuquenses este sábado 6 de julio a las 21 horas.

Con 20 álbumes a su haber, el artista nacional Luis Jara vuelve a ser protagonista con su más reciente trabajo, “Latin Swing”, producido nada menos que por Humberto Gatica, el mejor productor musical que ha salido de Chile, y que ha trabajado con músicos de la talla de Michael Jackson, Celine Dion y Andrea Bocelli, entre muchos otros.

“Humberto Gatica es el producto chileno más importante del mundo en la actualidad, y a él se le ocurrió este concepto de hacerme cantar como un “crooner”, donde la voz es un instrumento más dentro de la orquesta, junto a una treintena de músicos en forma directa”, explica Luis Jara, al inicio de la gira “Latin Swing Tour”, que lo trae a Temuco este fin de semana.

“La idea comenzó con Alfredo Alonso, quien se comunicó con Sony Music y luego vino el acuerdo con Humberto Gatica, para quien este proyecto más que un trabajo es un proyecto musical al que le ha puesto tiempo, corazón, cariño y dedicación, y es por eso que yo siento que en este momento tengo en mi mano el disco más importante en mi carrera, y eso es motivo de mucho orgullo”, agrega.

Cuento aparte son los arreglos musicales que estuvieron a cargo de Carlos Rodríguez, quien fue director musical de Juan Gabriel durante 16 años, quien es fundamentalmente un pianista de jazz, pero con cercanía al mundo de la música popular a través de su trabajo con el astro mexicano.

Latin Swing Tour

El sábado 6 de julio a las 21 horas en el Teatro Municipal de Temuco presentará esta producción, que contempla bellas reversiones de canciones en formato swing o big band, con 25 músicos en escena, que junto a la voz del artista y sonido del más alto nivel desarrollan un show de lujo, creando una atmósfera que incita a volver a los sonidos más esenciales de la música.

“Tu falta de querer” de Mon Laferte, “A rodar la vida” de Fito Páez, “No tengo dinero”, de Juan Gabriel, o el clásico italiano “Volare”, son algunos de los temas incluidos en esta producción. “Llevamos sólo 3 meses desde el lanzamiento del disco y lo hemos presentado en Perú, ahora en Chile, luego seguiremos en Argentina y Estados Unidos. Elegimos Temuco para iniciar la gira en Chile porque cuentan con uno de los teatros municipales más lindos de Chile, es un teatro donde cabe una gran orquesta y nos pareció que era el lugar adecuado para presentar latin Swing”, puntualiza Luis Jara.

Finalmente, un detalle. Además de las canciones incluidas en el disco Latin Swing, el artista garantiza un repaso de sus grandes éxitos. “La gente va a disfrutar mucho este concierto porque tiene un excelente sonido, vamos con un equipo de 30 personas y creo que será un lujo para nosotros y para el público, quienes serán testigos de un de un trabajo musical que está muy bien hecho”, puntualizó el cantante.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1