



Hugo Catrileo Tapia, de Puerto Saavedra

Páginas 8 y 9

Orgullo del pueblo mapuche y medalla de plata en Panamericanos

Mujeres Ingenieras

ESTUDIANTES UFRO ORGANIZARON II CONGRESO DE MUJERES EN LA INGENIERÍA Y CIENCIAS

Páginas 6 y 7

Mauricio Urrutia Varela,
experto en Patrimonio

EL PATRIMONIO URBANO ES EL ESPACIO EN QUE PASAMOS LA MAYOR PARTE DE NUESTRAS VIDAS

Páginas 4 y 5

Organización Internacional de
Protección Animal

MODIFICAR NUESTRA ALIMENTACIÓN SERÍA CRUCIAL PARA MITIGAR CAMBIO CLIMÁTICO

Páginas 12 y 13



Edición Nº 38-2023

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Pérez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Luis Fuentes Ampuero

PERIODISTAS

Javiera Neira Montealegre
Catalina Nahuelfil Henríquez

FOTOGRAFÍAS

Revista MQC

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl

 @revistamasquecultura

 revistamasquecultura

 contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de

C&P Signos

Todas los derechos reservados 2022



Mauricio Urrutia

Páginas 4 y 5



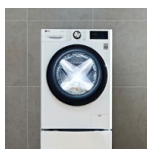
Estudiantes UFRO organizaron segundo Congreso de Mujeres...

Páginas 6 y 7



Hugo Catrileo, Orgullo del pueblo mapuche y medalla de plata...

Páginas 8 y 9



Primavera, cómo evitar las alergias...

Páginas 10 y 11



Alimentación sustentable

Páginas 12 y 13



Ministra de Culturas visita Castro y se empapa de las iniciativas locales

Página 14 y 15



Sociales Inacap

Páginas 16 y 17





Mauricio Urrutia Varela

El patrimonio urbano es el espacio en que pasamos la mayor parte de nuestras vidas

Mauricio Urrutia Varela, es sociólogo de profesión, magíster en Políticas Públicas y Sociales Internacionales con enfoque en migración, con estudios en arquitectura en la Universidad de Chile... pero su verdadera pasión es el patrimonio urbano y tratar de llegar al máximo de personas con su mensaje.

"Vivo y trabajo en Frutillar, me críe en Temuco desde los 4 años a los 18, así que suelo decir que soy de Temuco", señala Urrutia, agregando que "hice el magíster en Londres y cuando volví a Chile, me apareció una oportunidad laboral en Frutillar, en el ámbito de la Educación Pública".

Este sociólogo que tuvo un paso por la arquitectura además tiene formación de fotógrafo y cree que todo ello se conjugó para construir un relato común en torno al urbanismo, con las ciudades, el escenario en el que transcurre la mayoría de nuestra vida.

"Partí con un proyecto de documentar la identidad de las ciudades desde las fotografías, primero en Instagram y luego fue tomando una veta comercial, en la medida en que las personas me fueron pidiendo las fotos para decorar sus casas, para hacer algún regalo... luego surgió la posibilidad de hacer postales para turistas, lo que implicó también ir investigando un poco más sobre los lugares que estoy mostrando, su historia, quién fue el arquitecto, dónde queda, para que la gente también no solamente viera algo bonito, sino que también aprendiera sobre eso que estaba mirando", explica Mauricio. Sobre el proceso creativo, Urrutia explica que Si bien el producto más reconocible

son los libros, y ese requiere un trabajo más "académico" (investigar hitos e historia de las ciudades, entrevistar personas y buscar fotografías antiguas), su catálogo de fotografías comprende muchas más ciudades y en general la "materia prima" la obtiene al salir a recorrer la ciudad.

"Con el celular generalmente porque en el día a día me encuentro casualmente con algo que quiero capturar. A veces, salgo específicamente a tomar fotos, de barrios que quiero conocer o lugares que me han recomendado y en esos casos llevo mi cámara profesional. En estos dos años y medio en esta región, no puedo no agradecer a todas las personas que me ven en ferias o me hablan en Instagram para recomendarme lugares nuevos, que para ellos son importantes y sienten que merecen ser preservados y documentados. Pero en general, a Windoors lo mueve la curiosidad, las ganas de siempre (re) descubrir el entorno urbano y sentirme turista", explica.

Windoors

"Windoors, Patrimonio e Identidad Urbana" (@windoors_cl en instagram) es uno de los corazones de la difusión del trabajo que realiza. "Mi objetivo es promover el patrimonio y la identidad urbana, desde la fotografía a la ilustración. Ahora, eso genera también un diálogo, una reflexión, que las personas se den cuenta que pueden ser turistas en cualquier parte, no hay que viajar lejos para tener una actitud de turista y descubrir el entorno urbano. Eso es lo que promuevo desde la fotografía en Instagram, reflexionando, comentando, invitando a las personas a salir a distintos lugares", agrega.

Asimismo, Mauricio comercializa sus productos en la página <https://windoors.mercadoshops.cl/> donde existe una



promoción de lo urbano y educación a través de libros, postales, posters y láminas para pintar, entre otros.

Curiosamente, todo partió en Colonia del Sacramento, Uruguay. Pero en Chile, sus productos se pueden adquirir en librerías, emporios, hoteles, restaurantes, cafeterías y tiendas de artesanía de ciudades diversas como Santiago, Puerto Octay, Frutillar, Calbuco, Puerto Varas, Ancud, Castro, Chonchi, Mechuque y Dalcahue. “¡En mi instagram aparecen todos los puntos de venta, y en el mapa interactivo que traen mis libros también! Además, mis libros “Patrimonio a tu Pinta” se venden en Mercado Libre o en weprint.app y me pueden escribir un mensaje en Instagram. A veces me encuentro en ferias”, señala.

“Desde que empecé con cuadros a pedido, transitó a la postal, postal enmarcada y luego imanes. Al llegar a Frutillar, comencé con los libros interactivos para aprender, pintar y decorar (porque traen ilustraciones a color y para pintar prepicadas)”, explica Mauricio, agregando que “A partir de mis fotos, surgen los dibujos en colaboración con ilustradores y diseñadores. El primer libro es sobre Osorno, Puerto Octay, Frutillar y Puerto Varas. El segundo es sobre Chiloé y está articulado en temas (Elementos Tradicionales, Iglesias, Arquitectura y Lugares Turísticos)”.

Entre los lugares emblemáticos de su trabajo, Mauricio destaca las casas Richter y Kuschel, la Iglesia San Francisco, el Teatro del Lago, la catedral de Osorno, el muelle de las Almas, la Iglesia de Tenaún y la cocinería de Dalcahue.

Con las mismas ilustraciones se tiene igualmente postales, imanes, set de láminas para pintar, posters y bolsas reutilizables. También realiza talleres con la comunidad en los que se aprende, se pinta



y se conversa sobre patrimonio usando las ilustraciones, creando postales para relevar lo que se identifica como patrimonio. “Estas actividades son para todo público, generalmente en ferias, festivales o el día de los patrimonios, y ojo, que ¡todos podemos pintar y relajarnos!”, agrega.

En cuanto al futuro, Mauricio señala que lo que se viene es “Un libro para pintar sobre Calbuco, otro sobre la Región Metropolitana y otro de fotografías de la Región Metropolitana también durante 2024”.

Patrimonio nacional

Aprovechando la experiencia de Mauricio, le consultamos sobre la visión del patrimonio en nuestro país y en nuestras ciudades. “Yo creo que no se quiere lo que no se conoce, y no se cuida lo que no se quiere. Es como una cadena”, sentencia, explicando que “en general hay un desconocimiento de nuestra historia urbana, de lo que significan los lugares. También una falta de empatía. Yo siempre veo los edificios y pienso más allá de la edad, de la antigüedad del edificio, cuántas historias y cuántas personas pasaron por acá antes que yo. Por eso, cuando destruyen el patrimonio urbano arquitectónico, pierde la ciudad y perdemos todos”.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Dra. Martha Ramírez Valdivia,
Académica Universidad de La Frontera.

Estudiantes UFRO organizaron Segundo Congreso de Mujeres en la Ingeniería y Ciencias

En tres jornadas, estudiantes de la Universidad de La Frontera (UFRO) que integran el Núcleo de Mujeres en Ingeniería y Ciencias (NUMIC) y EEE Women in Engineering (WIE), llevaron a cabo la segunda versión de un congreso orientado a promover y visibilizar la participación, desarrollo y proyección de la mujer en las áreas de la ingeniería y ciencias.



Con el relato de diferentes experiencias de vida, en la Universidad de La Frontera (UFRO) se desarrolló el II Congreso de Mujeres en la Ingeniería y Ciencias (CMIC 2023).

Este evento, organizado por estudiantes de esta institución que integran el Núcleo de Mujeres en Ingeniería y Ciencias (NUMIC) y EEE Women in Engineering (WIE), fue una valiosa instancia para inspirar a sus pares con historias de mujeres que han proyectado su vida profesional en disciplinas asociadas a Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática (STEM, por su sigla en inglés).

Así lo destaca Geraldine González Tapia, presidenta de WIE UFRO y estudiante de Ingeniería Civil Eléctrica. "Nuestra intención es visibilizar y empoderar a las mujeres que están dentro de estas áreas, porque se suelen ver opacadas por la sombra de la mirada masculina, pero también nos interesa promover, tanto en mujeres y hombres, la equidad de género".

En tanto, la estudiante de Ingeniería Civil Telemática y presidenta de NUMIC, Nayadeth Aguirre Villegas, agrega que "siempre nos motiva dar a conocer, a la comunidad, la influencia que tienen las personas dentro de la industria, empresa o academia, especialmente, para generar referentes femeninos en áreas STEM... y este congreso es una de las tantas actividades que, dentro del año, organizamos para divulgar el rol de las mujeres ingenieras y científicas en la sociedad, acciones que también han abarcado el sector escolar".

En esta oportunidad, la segunda versión del Congreso de Mujeres en la Ingeniería y Ciencias contempló tres días de charlas y talleres, abarcando, en su conjunto, tres grandes temáticas: el futuro de la energía e innovación tecnológica; liderazgo en investigación y liderazgo en fundaciones y empresas.

En cada una de las jornadas, mujeres con reconocida trayectoria profesional y estudiantes de últimos años que siguen también esos pasos, compartieron motivaciones, vivencias y consejos para derribar mitos y barreras asociadas a temas de género en ingeniería y ciencias.

Entre estos testimonios, destaca el de Barbarita Lara Martínez, reconocida emprendedora tecnológica y social de nuestro país, CEO de Emercom, quien en la jornada inaugural de este congreso dictó la conferencia "Hack Yourself".

En su relato, entregó detalles de su temprano acercamiento a la ciencia y tecnología, y cómo, con el correr del tiempo, fue superando diferentes desafíos para dar curso a su permanente inquietud de querer cambiar y mejorar el mundo con innovadores proyectos tecnológicos.

Como parte de su mensaje, señaló "invito a amar las diferencias de los seres humanos y a ser comunidad, a hacer innovación colaborativa, a empoderarnos con tecnología y desarrollo sostenible para crear un mundo más inclusivo, generando soluciones y tecnología con propósito... además de abrir el conocimiento, creando contenido para empoderar e inspirar a otros con tecnología".

Así de inspiradores fueron también los otros relatos compartidos en este congreso, instando a las y los estudiantes a nunca dejar de luchar por sus metas y sueños, a deshacerse de prejuicios y a construir una mejor sociedad de manera colaborativa y sin brechas de género.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Hugo Catrileo Tapia, de Puerto Saavedra

Orgullo del pueblo mapuche y medalla de plata en Maratón de los Juegos Panamericanos de 2023

¡Histórico! Hugo Catrileo (nacido en Saavedra, el 23 de enero de 1997) logró la medalla de plata en maratón de los Panamericanos, Santiago 2023, la tercera medalla para Chile en estos juegos, y la primera medalla de plata para Chile en la historia de la Maratón en Juegos Panamericanos.

Hugo Catrileo Tapia entró a la historia de los Juegos Panamericanos al obtener la primera medalla de plata en Maratón para Chile en su historia, la que logró con un tiempo de 02 horas, 12 minutos y 7 segundos, siendo la primera vez en la historia del deporte nacional, un chileno se quedó con una medalla en la prueba de maratón masculino.

“Ser mapuche para mí es un orgullo y ser chileno también. Estamos todos en un mismo territorio y tenemos que vivirlo así. Hacer parte de la celebración al pueblo mapuche fue fenomenal”, señaló el deportista del Team Chile, tras su histórico triunfo. Hugo Catrileo es conocido en La

Araucanía, ya que, desde muy joven, casi un niño, se fue a estudiar al internado del Liceo Luis González Vásquez. Fue precisamente ahí donde se encontró con el Profesor Patricio Palma, quien comenzó a trabajar con él, integrándose a la Escuela de Atletismo de Nueva Imperial y al Club Atlético de Nueva Imperial, al cual pertenece hasta el día de hoy

Por lo menos hay 10 años para llegar a este nivel, cuando siendo estudiante del liceo asumió su entrenamiento el profesor Víctor Belmar, un destacado y reconocido formador y entrenador deportivo, que desempeñó muchos



años su labor docente en Puerto Saavedra.

Tras este logro histórico en los Juego Panamericanos Santiago 2023, el deportista disfrutará de un breve descanso, y luego volverá a la preparación de la Maratón de Houston que se realizará el 14 de enero de 2024, donde espera lograr la marca que les daría el derecho de participar en las próximas Olimpiadas de Paris.

Créditos fotografías: TEAM CHILE SANTIAGO 2023.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Llegada de la primavera

Cómo evitar las alergias lavando bien la ropa

Llego la estaciones más esperada y refrescante de todas, la primavera. Si bien es una época en donde se le puede comenzar a decir adiós a la ropa abrigada, para darle la bienvenida a las poleras, vestidos y demás, también es sin duda una temporada en que hasta la prenda más suave puede molestar.

Esto debido a que según los expertos, 2 de cada 10 chilenos y chilenas sufren de algún tipo de alergia, situación que se presenta más fuerte en estas fechas, donde el polen y malezas comienzan a aparecer.

Según informó Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada de Chile (Shoa), la primavera comenzará oficialmente el sábado 23 de septiembre, trayendo consigo condiciones climáticas más cálidas y húmedas, favoreciendo la floración de plantas y frutos, que al ser liviano, puede adherirse a la ropa y quedarse en ella por todo el día.

"Lavar la ropa regularmente durante la primavera es crucial para evitar que el polen se acumule, ya que puede convertirse en un desencadenante constante de síntomas alérgicos si no se elimina adecuadamente. Por lo mismo, el uso de agua caliente, uso de tecnologías eficientes y detergentes hipoalérgicos se convierten en pasos efectivos para eliminar los alérgenos y garantizar un alivio óptimo de las alergias estacionales", comenta Pamela Castro, Marketing Manager de LG Electronics.

Para evitar que la ropa contribuya a las alergias, la marca surcoreana entrega algunos consejos sobre cómo lavarla adecuadamente:

Lava la ropa más seguido: Lavar la ropa regularmente ayudará a eliminar el polen y otros alérgenos que pueden haberse acumulado en ella durante el día, sobre todo si es ropa que utilizamos al aire libre como pantalones y chaquetas.

Usar agua caliente

Se recomienda utilizar agua caliente para el lavado de ropa, siguiendo siempre que las etiquetas de cuidado lo permitan, que usualmente oscila entre los 30 a 40°C. Sin embargo, para lavados más higiénicos se puede utilizar agua a temperaturas cercanas a los 95°C ya que las temperaturas más altas ayudan a eliminar los alérgenos de manera más efectiva.

Secar la ropa en el interior: En esta época se debe secar la ropa al aire libre, ya que el polen puede adherirse a la ropa mientras se seca. Una alternativa segura es utilizar una secadora de ropa en el interior del hogar.

Agregar un enjuague adicional

Muchas lavadoras pueden configurarse para realizar un enjuague adicional, esto nos asegurará que se hayan eliminado todos los residuos de detergente y posibles alérgenos. LG cuenta con modelos de lavadoras que incluyen esta función para facilitar una tarea tan cotidiana como el lavado de la ropa.

Usar detergentes hipoalérgicos

Se recomienda utilizar detergentes diseñados específicamente para personas con alergias, piel sensible

o para ropa de bebé, ya que estos detergentes tienden a ser más suaves y menos propensos a dejar residuos que puedan agravar las alergias.

Programar ciclos adecuados

Otro factor importante a considerar es el uso de programas especiales para lavado, ya que el tiempo que dura el ciclo de lavado influye en la disminución de alérgenos, dado que no basta con solo 20 minutos de agua caliente. Existen programas diseñados para la eliminación de bacterias desde la temperatura, tiempo y movimiento de la ropa dentro del tambor.

Limpiar los filtros de la lavadora y secadora

Hay que asegurarse de limpiar regularmente los filtros de pelusa de la secadora y cualquier filtro de la lavadora para mantener su eficiencia y evitar que los alérgenos se acumulen en estos electrodomésticos.

Siguiendo estos consejos y manteniendo un buen régimen de limpieza para la ropa, se puede ayudar a reducir la exposición a alérgenos y minimizar los síntomas de alergia durante la temporada de primavera. Además, es importante consultar a un médico si se tiene alergias graves para obtener un diagnóstico y tratamiento adecuado.

Para más información visite el sitio web

www.lg.com/cl

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Asegura ONG Sinergia Animal

Modificar nuestra alimentación sería crucial para mitigar cambio climático

Sustentado en diversos informes y estudios, la organización internacional de protección animal hace un llamado a reducir nuestra dependencia de los productos animales, para así minimizar en el medio ambiente la emisión de gases de efecto invernadero.

Miles de personas en todo el mundo se movilizaron en una acción urgente para frenar el cambio climático durante la Huelga Mundial por el Clima 2023 y exigieron la desinversión en proyectos de combustibles fósiles nuevos y existentes. En Chile, grupos de activistas se reunirán el 3 de octubre, también con el objetivo de concientizar sobre la crisis climática y señalar que es fundamental que la

gente sepa que los combustibles fósiles no son la única causa del cambio climático: la ganadería industrial es otro motivo sustancial que a menudo se pasa por alto.

Aproximadamente el 57% de las emisiones de gases de efecto invernadero provienen del sistema alimentario basado en animales, un número preocupante en el contexto del cambio climático. Sin embargo, los productos animales representan tan solo el 37% de la proteína y el 18% de las calorías consumidas por las personas en todo el mundo. "Nos enfrentamos a una realidad urgente, estos alarmantes números muestran que nuestro sistema alimentario necesita cambiar", dice Mai Marazzo de la organización internacional de protección animal Sinergia Animal, que trabaja para promover elecciones alimentarias más saludables y

sostenibles en países del Sur Global, incluyendo Chile.

Según un informe publicado por la Comisión EAT-Lancet, un sistema alimentario alineado con objetivos ambientales y nutricionales priorizaría principalmente alimentos de origen vegetal, constituyendo una parte significativa de la alimentación. "Migrar hacia una alimentación que priorice productos basados en plantas puede reducir la huella ambiental asociada con la producción de alimentos y, al mismo tiempo, promover mejores resultados nutricionales. Un cambio alimentario de este tipo podría jugar un rol clave en la mitigación de los desafíos ambientales y en la mejora de la salud global", dice Marazzo.



Mitigar el cambio climático con un cambio alimentario

El Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de las Naciones Unidas (IPCC) subraya que el cambio en la alimentación es crucial para mitigar emisiones perjudiciales. Una alimentación basada en plantas, por ejemplo, es vista como una forma de disminuir significativamente las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas con la ganadería industrial. El informe del IPCC aboga por cambios sistémicos, que incluyan políticas públicas y elecciones individuales, para fomentar la adopción de alimentaciones basadas en plantas y, de esta manera, contribuir a un futuro más sostenible y respetuoso con el planeta.

“Reducir nuestra dependencia de los productos animales es una de las formas más significativas en podemos contribuir al futuro de nuestro planeta.

Dar pie a cambios en nuestros hábitos, por ejemplo, puede sentar las bases para esta transformación. En Chile, nuestro Desafío 21 días VEG, que busca educar y acompañar el proceso de incorporar ingredientes vegetales en la alimentación. Este programa ayuda a las personas interesadas en adoptar una alimentación vegana a transitar los primeros 21 días. Quienes se inscriban recibirán todos los días un mail con consejos, recetas y otro material de apoyo para acompañar el proceso, así también como la posibilidad de enviar preguntas a una nutricionista especializada en alimentación a base de plantas y una comunidad que acompaña a través de Instagram.”, explica Marazzo.

Para obtener más información sobre el desafío, hay que ingresar a:

desafio21diasveg.com.

Sobre Sinergia Animal

Sinergia Animal es una organización internacional de protección animal que trabaja en países del Sur Global para reducir el sufrimiento de los animales de granja y promover elecciones alimentarias más compasivas. Es reconocida como una de las ONG de protección animal más efectivas del mundo por Animal Charity Evaluators (ACE).



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Ministra de Culturas visita Castro y se empapa de las iniciativas locales

Durante su paso por el Centro Cultural pudo apreciar el desarrollo del 7mo Festival de Danza Contemporánea Cuerpos de Lluvia y el montaje de las obras del 4to Encuentro de Artistas Visuales de Chiloé.

En el marco de una visita oficial al archipiélago de Chiloé, la Ministra de las Culturas, Carolina Arredondo, concurrió el pasado sábado 14 de octubre al Centro Cultural de Castro, junto a una comitiva de encargados de espacios culturales de la región. Durante su paso por el recinto a cargo de Castro Municipio, la secretaria de Estado recibió el saludo oficial de la Administradora Municipal (s) Alicia Rojas y la directora (s) de Cultura y Turismo, Paula Delgado, quienes le entregaron los respetos del alcalde Juan Eduardo Vera.

Junto con conocer el edificio, Arredondo tuvo la oportunidad de apreciar dos importantes iniciativas que cuentan con

el apoyo municipal: la séptima versión del Festival de Danza Contemporánea Cuerpos de Lluvia y el montaje de las obras del 4to Encuentro de Artistas Visuales de Chiloé, las cuales aprovechan las instalaciones.

En ese sentido, indicó que "la recuperación de los espacios es fundamental, y este es un ejemplo de eso, y cómo a través de los distintos recursos que tenemos en el ministerio, y como es a través de ellos, que el estado se hace parte, así que felicito al espacio. Además, agradezco la valoración que la comunidad tiene por él, y que puedan seguir trabajando, funcionando, y realizando la gran labor que realizan", comentó.

Para Alejandro Barrientos, encargado del Departamento de Cultura de Castro Municipio, el reconocimiento público de la ministra no solo es un espaldarazo a la labor que se desarrolla en el Centro cultural, sino que a la red de espacios culturales de la Región de los Lagos que trabaja colaborativamente.

"Hay lugares que tienen un presupuesto designado como es el caso de Castro u Osorno, en fin. Acá, por ejemplo, el alcalde Vera siempre ha manifestado su presupuesto destinado a la cultura pero que a veces en otras comunas no sucede y los colegas de verdad tienen muchas dificultades para ejecutar programación cultural en sus comunidades, entonces ahí nosotros formamos estas redes de apoyo en términos de poder ser como corredores de artistas para ellos, para que puedan también disfrutar. Y este centro cultural está llamado a ser un faro en la provincia en términos de las disciplinas artísticas", manifestó.

Premio Margot Loyola

La ministra también hizo referencia al premio nacional Margot Loyola recibido por la Escuela de Quilquico por su gran aporte en pos de resguardar, difundir y transmitir la cultura tradicional.

"Fue un hito muy emocionante, sobre todo por lo descentralizador que es también el premio Margot Loyola y el tremendo reconocimiento a través de una mujer que releva la cultura popular y el folclor. De verdad fue una instancia muy emotiva, muy interesante, y el trabajo que se realiza a través de su profesora en la escuela. Yo creo que es un tremendo legado que hay que poder siempre relevar", añadió.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Inacap sede Temuco celebró su aniversario 57, compartieron docentes y administrativos de una almuerzo de camaradería en el Centro de Eventos Alto Portales.

1. Exequiel Lagos, Mónica Vásquez, Gladys Brito
2. Herman Aroca, Alex Fuentes, Mónica Vera, Jorge Neira, Reinaldo Figueroa
3. Roberto Conejero, Carla Bravo, Jaime Molina, Marcos Pozas
4. Andrés Seiffert, Gerardo Meyer, Sonia Muñoz, Manuel Sanchez
5. Mabel Zepeda, Catalina Otárola, Viviana Vera, Andrea Unger
6. Sebastián Rivas, Pamela Bolomey, Alejandro Rubilar, Catalina Gonzalez
7. Ernesto Diaz, Natalia Rodríguez, Carolina López, Hilda Beltrán
8. José Rubén Hermosilla, Héctor Jiménez
9. Claudia Sandoval, Ximena Piña
10. Huberto Arancibia, María Pía Salinas, Nicol Lagos, Diego Perez, Evelyn Ríos, Carlos Villouta
11. Alexis Díaz, Nelson Villagra, Viviana Barriga, Carlos Norambuena, Rodrigo Aguilera
12. Jorge Olivares, Nory Herrera, Sergio Varas



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl







APRENDER
HACIENDO

LLEVA TU IMAGINACIÓN A LA PRÁCTICA

Descubre carreras modernas,
con sello tecnológico y alta empleabilidad



MÁS INFO AQUÍ

MATRICÚLATE GRATIS

VÁLIDO PARA ALUMNOS NUEVOS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

ESTUDIA CON GRATUIDAD

INGRESA SIN PAES

ADMISIÓN 2024

WWW.INACAP.CL



7 AÑOS
ACREDITADO
ENERO 2025

CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA INACAP

- ✓ Gestión Institucional.
- ✓ Docencia de Pregrado.

7 AÑOS
ACREDITADO
NIVEL DE EXCELENCIA
SEPTIEMBRE 2030

INSTITUTO PROFESIONAL INACAP

- ✓ Gestión Institucional.
- ✓ Docencia de Pregrado.
- ✓ Vinculación con el Medio.

Matrícula gratis solo para el proceso admisión primer semestre 2024 y válido hasta el 31/12/2023. Descuentos y beneficios solo para estudiantes nuevos (se entenderá por "estudiante nuevo" aquel que se matricula por primera vez en cualquiera de las instituciones INACAP).

Para más información acércate a INACAP Sede Temuco (Av. Luis Durand #02150) comunícate con Admisión al +56452916801 y visita www.inacap.cl.

<https://portales.inacap.cl/admision/index>



UNIVERSIDAD
DE LA FRONTERA
FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS

POST GRADOS

2023

PROGRAMAS DE POSTGRADO

MAGÍSTER EN:

Física Médica

Duración: 2 años
Director: Dr. Francisco Mauricio Malano
e-mail: magfismed@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2732431

Ciencias de la Ingeniería Mención Biotecnología

Duración: 2 años
Director: Dr. Erick Scheuermann Salinas
e-mail: magisterci.biotecnologia@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2734157

Ciencias Mención Física

Duración: 2 años
Director: Dr. Pablo Díaz Riquelme
e-mail: pablo.diaz@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2325313

DOCTORADO EN:

Ciencias de Recursos Naturales

Duración: 4 años para el Doctorado
Director: Dr. Francisco Matus Baeza
e-mail: doctoradocrn@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2744240

Ingeniería

Duración: 4 años
Director: Dr. Andrés Ávila Barrera
e-mail: andres.avila@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2325920

Sistemas de Gestión Integral de la Calidad

Duración: 2 años
Director: Dr. Jaime Bustos Gómez
e-mail: msgic@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2744208

Ingeniería Informática

Duración: 2 años
Director: Dr. Jaime Díaz Arancibia
e-mail: mii.dci@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2744219

Ciencias de la Ingeniería

Duración: 2 años
Directora: Dr. Víctor Tuninetti Vásquez
e-mail: mci@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2744229

Ciencias de la Ingeniería Mención Bioprocesos

Duración: 4 años
Director: Dr. Edgar Uquiche Carrasco
e-mail: doctorado.bioprocesos@ufrontera.cl
Fono: (56) (45) 2596323

Ciencias Mención Matemática

Duración: 4 Años
Directora: Dra. Rubí Rodríguez Moreno
e-mail: doctorado.mat@ufrontera.cl
Fonos: (56) (45) 2596504

Contacto:

✉ post_inge@ufrontera.cl
☎ +56 452744229



fica.ufro.cl/postgrado-e-investigacion



INSTITUCIÓN ACREDITADA
6 AÑOS
EN TODAS LAS ÁREAS
• GESTIÓN INSTITUCIONAL • DOCENCIA DE PREGRADO
• DOCENCIA DE POSTGRADO • INVESTIGACIÓN
• VINCULACIÓN CON EL MEDIO
HASTA NOVIEMBRE DE 2024



Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1