



revista
másquecultura

EDICIÓN MES FEBRERO, AÑO 2022



MERCADO INMOBILIARIO

Las regiones se posicionan para alcanzar la casa propia

Página 7

BÁRBARA ARRIAGADA, BIONERGY A&M

Nuestro negocio crece por recomendación de los clientes

Páginas 12 y 13

Keko Yunge, desde Tailandia:

**HOY ME SIENTO
UN CIUDADANO
DEL MUNDO, UN
CIUDADANO DEL
PLANETA**

Páginas 14 y 15



Edición Nº 19-2022

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Pérez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Sebastián Acuña Mendez
Felipe Fuentes Quezada

PERIODISTA

Luis Fuentes Ampuero

FOTOGRAFIA

Revista MQC

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl

 @revistamasquecultura

 revistamasquecultura

 contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de
Intermedia Marketing.
Todos los derechos reservados 2021

Felipe Benavente,
Tecnólogo Médico

Página 4



Pascale Alejandra
Blamey Tapia

Página 5



Iniciativa ciudadana como
gestora de arte urbano

Página 6



Mercado inmobiliario en
regiones...

Página 7

Estudiantes egresadas UFRO
destacan en Concurso...

Páginas 8 y 9



Los jóvenes de La Araucanía
que viajan por el mundo

Páginas 10 y 11

Bárbara Arriagada, Limpieza
Industrial Bionergy A&M

Páginas 12 y 13



Keko Yunge,
cantautor chileno

Páginas 14 y 15

Gordito Comunica

Páginas 16



Músico temuquense viaja a
Montevideo...

Página 17

Catherine Belén
Spiess Sussely

Páginas 18 y 19



Rodrigo Navia Diez, Vicerrector de Investigación y Postgrado Universidad de la Frontera

GESTIÓN DE RESIDUOS Y ECONOMÍA CIRCULAR

La gestión de los residuos en Chile y en La Araucanía se ha convertido en un problema relevante, tanto desde el punto de vista sanitario como económico. Actualmente en Chile se generan alrededor de 23 millones de toneladas de residuos al año, de los cuales 8 millones son residuos sólidos municipales y poco más de la mitad de estos corresponde a residuos orgánicos.

En Temuco la crisis se agudiza, considerando que se generan más de 350 toneladas de residuos a diario y que no existen rellenos sanitarios en la zona, por lo que los residuos deben ser trasladados a un vertedero de Los Ángeles con un costo de 8.500 millones anuales.

Pero esta situación que constituye un problema hoy, bien podría ser una oportunidad para nuestro territorio, si se logra gestionar de forma eficiente los residuos sólidos domiciliarios. En un contexto global donde se habla de la cuarta revolución industrial, de crecimiento de la población y de crisis climática, es necesario concretar acciones que permitan a la sociedad un desarrollo sustentable.

En esa línea, una posibilidad concreta es conectar la economía circular a la gestión de residuos. Eso se logra considerando la

valorización material y energética de los mismos. Para ello, lo primero que tenemos que visualizar -de acuerdo a nuestra normativa y a la jerarquía en la gestión de residuos- es el reciclaje de cierto tipo de residuos (como plásticos, papeles y cartones, vidrio y metales) en los flujos de fabricación de nuevos materiales. La fracción orgánica húmeda debiera ir a tratamiento (compostaje) y estabilización para usos diversos y los residuos restantes a valorización energética. De esta forma se minimizaría la fracción que va a disposición final.

Lamentablemente hoy en nuestro país el 99% de los residuos va directamente a disposición en rellenos sanitarios o vertederos. Este es un problema que tenemos que abordar desde lo local y desde la ciudadanía, en primera instancia generando conciencia y, en segunda, implementando soluciones del tipo recolección selectiva en al menos dos fracciones: la fracción orgánica húmeda -que son nuestros propios residuos como los restos de comida- y, por otro lado, una fracción seca -que incluya plásticos, vidrios, metales y papeles y cartones, los cuales puedan ser procesados y separados. Este primer paso permite recuperar una fracción orgánica que es compleja de

recuperar y también separar la fracción seca para reciclaje.

La oportunidad también se visualiza desde el punto de vista de los gases de efecto invernadero generados. En efecto, con un 99% de nuestros residuos sólidos municipales disponiéndose en rellenos sanitarios, se produce su degradación anaeróbica, generando gases como metano y dióxido de carbono, los cuales provocan un efecto invernadero. Se sabe hoy que la actual forma de gestionar nuestros residuos sólidos municipales es responsable de entre un 3 y un 4% de los gases de efecto invernadero en nuestro país, entonces en un concepto de economía circular, si logramos manejar de manera distinta estos residuos también tendremos la posibilidad de bajar la generación y el impacto de los gases de efecto invernadero.

Así, conectando economía circular con la gestión de residuos, podremos avanzar a una escala comunal en desarrollo sostenible, en beneficio de los ciudadanos y el medioambiente.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Felipe Benavente, Tecnólogo Médico,
Fundador y Gerente de Alfa Vital:

Del laboratorio a la independencia empresarial

En febrero de 2019, justo antes de la pandemia, comenzó esta PYME dedicada a la comercialización de insumos médicos.

"Empecé esta empresa con cero conocimiento en temas comerciales; mi experiencia profesional siempre estuvo ligada a la investigación y al trabajo de laboratorio", relata Felipe Benavente.

¿Por qué este cambio del laboratorio a la independencia empresarial? "Yo me impuse algunos objetivos en la vida y establecí algunos planes para alcanzarlos, y entre ellos estaba implementar una empresa para la comercialización de insumos médicos. El 2018 fue el último año que ejercí como investigador en el mundo de las ciencias", afirma.

El 2019 regresó a Temuco e inició su empresa como algo totalmente nuevo, porque no tenía ninguna formación profesional en el área comercial y le empezó a gustar la dinámica, se fue dando cuenta de que sacar adelante una empresa era un camino muy atractivo de seguir en el ámbito de la realización personal.

"Originalmente, la PYME era una especie de "plan B", pero le agarré el gusto, y ahora lo veo como una forma de realización personal. Fueron varios los factores que me llevaron a tomar esta decisión, pero también sigo relacionado media jornada con el mundo académico, la otra media jornada la dedico a la empresa", explica.

EDUCACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

Al profesional, le llama la atención que no exista una formación comercial o financiera en ningún área de la enseñanza pre escolar, básica, media o superior, "en ninguna parte te lo enseñan, es algo que uno aprende solo, hay que tener el bichito del emprendimiento y un tremendo grado de resiliencia. La mayoría de los profesionales

sigue un camino laboral pre establecido, pero los que emprenden son aquellos que lo hacen por necesidad o porque tienen el bichito".

"No todos los egresados de ingeniería comercial son emprendedores, la mayoría termina trabajando para una empresa. Muchos empresarios de talla mundial critican que en ninguna etapa de la formación de niños y jóvenes ni siquiera se menciona que existe el emprendimiento", agrega Benavente.

Además, el profesional enfatiza que no es fácil ser emprendedor: "La resiliencia significa caer diez veces y levantarse diez veces. Hay que considerar que los primeros años no se observan ganancias, generalmente uno solo ve pérdidas; esta fase se conoce como el "valle de la muerte" para las empresas.

"En la medida en que en alguna etapa de su formación se le enseñara a los estudiantes que existe el camino del emprendimiento, eso potenciaría mucho más la visión y la alternativa de seguir por ese sendero", lo que según Benavente tendría un impacto social, "porque en la medida que tú haces crecer el círculo comercial, se beneficia toda la sociedad".

EN PANDEMIA

"La pandemia sirvió para darnos a conocer, fue un momento que sirvió para que la PYME creciera pero luego se fue normalizando como todas las cosas. Tuvo un peak a mediados de 2020, momento en que no alcanzábamos a cubrir tanta demanda, pero luego se fue normalizando", recuerda.

Originalmente, el empresario quería abarcar desde Temuco al sur, pero actualmente tiene despachos a todo el país a través de las distintas empresas courier o de transporte, "hemos llegado a Antofagasta, a Coyhaique a Chiloé, a todo Chile, la tecnología también nos ha ayudado mucho en este sentido", recalca.

"Como empresa nos distinguimos por manejar un precio lo menor posible, sumando a ello, nos preocupamos de dar un buen servicio de pre y postventa mediante una atención personalizada, porque no podemos quedarnos en el mensaje o en el email. También procuramos que los tiempos de respuesta sean los menores posibles, ojalá responder de inmediato", afirma.

SERCOTEC

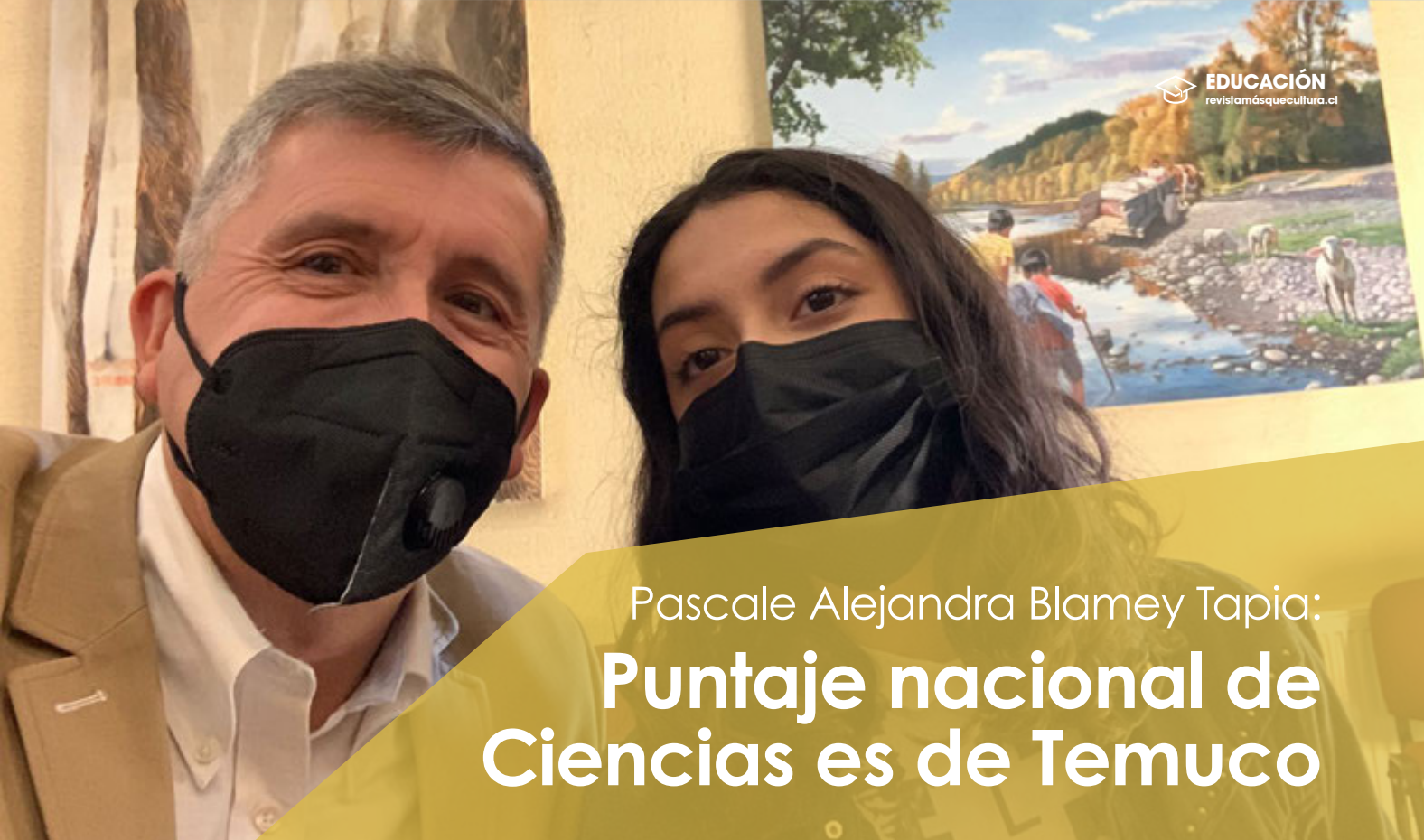
Para crecer como pequeña empresa, Benavente destaca el apoyo al emprendimiento que entrega el Estado a través de SERCOTEC, "es una institución potenciadora de negocios y un buen apoyo para impulsar negocios nuevos, con cursos de capacitación, con fondos concursables, es una institución que te puede guiar desde el principio, es decir, desde que tienes una idea de negocio. Hasta el momento, hemos ganado dos proyectos SERCOTEC que nos han servido para potenciar la empresa".

"Lo primero es hacerse un autoexamen, para determinar sus áreas de interés y las capacidades personales, si es que el emprendimiento es un camino que les interesa seguir o no. Lo segundo sería buscar información respecto al área de interés. Si no se sienten seguros de empezar solos, pueden "tomarse de la mano" de un guía, como SERCOTEC. Ellos están para orientarte desde la idea que está en pañales; hacen cursos semanales, tanto para emprendedores como para empresarios, y también te guían al momento de postular a los recursos que necesitas", recomienda.

"Trabaja por tu propio sueño o vas a terminar trabajando para el sueño de otro".

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Pascale Alejandra Blamey Tapia: Puntaje nacional de Ciencias es de Temuco

La joven realizó todos sus estudios en el Colegio Greenhouse y obtuvo 850 puntos en la Prueba de Transición Universitaria (PDT 2021) de Ciencias.

Con especial énfasis fueron reconocidos este año los jóvenes que obtuvieron puntajes nacionales en la prueba que cada año se rinde para ingresar a la universidad, ello considerando que sus últimos dos años de enseñanza media se realizaron en medio de una pandemia mundial, con miedo a la enfermedad, con muchas clases semi presenciales y sin el contacto habitual con sus amigos y compañeros.

En este año especial, una de las jóvenes destacadas por su puntaje nacional fue Pascale Alejandra Blamey Tapia, alumna del Colegio Greenhouse de Temuco desde Pre-Kindergarten hasta Cuarto Medio, quien obtuvo 850 puntos en el examen de Ciencias.

"No esperaba obtener un puntaje nacional, de hecho, el día que me llamaron para darme la noticia me emocioné mucho. Sabía que me había ido bien, esperaba unos 780 puntos, pero no un puntaje nacional", señaló la estudiante.

"En mi familia todos están muy emocionados por este resultado, mis

padres me apoyan en todos mis proyectos, en la carrera que elegí y actualmente nos estamos organizando para irme a estudiar a Santiago", agrega.

Ahora, la joven ingresará al bachillerato de Ciencias en la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago) para luego continuar con la carrera de Medicina, guardando los mejores recuerdos de su colegio.

"Del Greenhouse me llevo los mejores recuerdos, pasé toda mi educación y crecí junto a mis profesores y compañeros, siempre me apoyaron mucho, no solo en los estudios, también en el deporte, teníamos actividades muy entretenidas", señala.

PADRE ORGULLOSO

Frente a este gran logro, conversamos también con el padre de Pascale, Alejandro Blamey, quien no oculta su orgullo y entrega algunas recomendaciones a los padres en cuanto a la educación de sus hijos.

"Este puntaje que obtuvo Pascale es una tremenda satisfacción porque es el resultado de todo su esfuerzo, su trabajo, su dedicación, privaciones de tiempo personal, y hoy nos tiene muy felices. Indudablemente, también es el resultado de la calidad de la educación que le entregó el Colegio Greenhouse y del capital cultural familiar, en el sentido de que nuestro hogar

es cercano a la lectura y le entregamos mucho apoyo a nuestras hijas", señaló Blamey.

"Ella es una joven muy sensible, muy humilde, está acostumbrada a obtener logros, siempre fue una alumna sobresaliente. Estamos felices por el puntaje, aunque la mamá está un poco apenada porque Pascale va a estudiar en Santiago, pero igual esperamos que retorne para que haga un aporte a su región", agregó.

Al finalizar, el padre de Pascale también recomienda a los padres acompañar a sus hijos durante su educación, especialmente la básica, y dedicarles el tiempo necesario.

"Con nuestras dos hijas fuimos muy dedicados, nos privamos de tiempos personales para ayudarles con sus tareas, y mi recomendación es nunca dejar solos a los hijos durante la educación, especialmente entre primero y séptimo básico, después ya son más autónomos. No se trata de hacerles las tareas, sino de guiarlos, ayudarlos y enseñarles el compromiso y la responsabilidad", puntualiza Blamey.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Destacan iniciativa ciudadana como gestora de arte urbano

Cómo un árbol muerto se transformó en una obra escultórica impulsada y escogida por los vecinos de un barrio ubicado en el corazón de Puerto Varas.

El arte urbano no solo tiene un atractivo estético, también es capaz de dar un sentido de pertenencia a los ciudadanos y fomentar su convivencia. El mejor ejemplo de ello es la escultura "Armonía", inaugurada hace pocos días en el barrio Mirador de Phillippi, ubicado en las cercanías del icónico Parque Philippi de Puerto Varas, cuya historia fue capaz de unir y movilizar a su comunidad.

Todo comenzó con la muerte de un árbol de pino oregón del sector y que iba ser podado por el municipio para evitar que sus ramas cayeran provocando un accidente. Los residentes —encabezados por el vecino Eric Ebner—, acordaron rescatar su tronco de 6 metros de alto para encargar una escultura de grandes proporciones que interpretara a la comunidad y se transformara en un atractivo más de Puerto Varas.

Debido a experiencia en los Simposios de Escultura de Llanquihue, recurrieron al artista y maestro en Artes Plásticas colombiano Camilo Guerrero (@camiloguerrero.art), quien además vive en Puerto Varas hace tres años. El escultor presentó tres alternativas en madera tallada, las cuales fueron sometidas a la consulta de los vecinos, quienes eligieron el motivo "Armonía" que representa todos los seres que habitan la naturaleza, que se pueden explorar a través de todas sus caras, "con el fin de mostrar cómo vivimos en el planeta y hablar del respeto como la base de la armonía de la vida", explica Guerrero.

Paralelamente al proceso de selección, la comunidad gestionó el permiso del municipio

y levantó los fondos para su realización, logrando el apoyo de un grupo de empresas e instituciones locales, entre ellas, Inmobiliaria Altas Cumbres y Constructora Axis, involucrados en el desarrollo de barrio residencial. "Agradecemos la invitación a colaborar en este proyecto que no solo es un aporte artístico a la ciudad, también es un ejemplo del empoderamiento de las comunidades sobre su entorno y la expresión de cómo quieren vivir", destaca Enrique Loeser, gerente comercial de Altas Cumbres.

En el acto inaugural estuvo presente el alcalde de la comuna Tomás Gárate, quien señaló: "Es emocionante cuando nos congregamos como comunidad en torno a hitos que son importantes. Estoy convencido que el mayor desafío que enfrentamos como sociedad es precisamente cómo poder darle sentido a

nuestra vida, sentido de vida comunitaria, como sociedad y qué más potente que ese sentido emerja desde la misma comunidad".

Por su parte, el artista Camilo Guerrero expresó que alegría y esperanza "al ver una comunidad que resuelve un problema a través del arte y definen la estrategia para lograrlo. Es emocionante también que el municipio acepte y colabore en la obra, y permita que se desarrolle este proceso social".

La escultura "Armonía" se ubica en Avenida Los Arrayanes con Chacabuco, en la ciudad de Puerto Varas.



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Mercado inmobiliario en regiones se posiciona como opción para alcanzar la casa propia



Las nuevas condiciones del mercado y la masificación del teletrabajo están consolidando la migración que gatilló la crisis social y sanitaria, fenómeno que es liderado por ciudades que ofrecen una ventaja competitiva en términos de precios y calidad de vida.

¿Postergar la decisión de compra o elegir lo que me alcanza? Es la disyuntiva que varias familias han enfrentado a causa del aumento de las tasas de interés de los créditos hipotecarios y la disminución en el plazo para pagar este tipo de préstamos.

De acuerdo con el análisis de Tinsa, este escenario ha provocado que muchas personas estén ampliando el radio de búsqueda de vivienda a regiones, "donde los precios son mucho más accesibles que en la capital, dándose casos tan inusuales de clientes que están cotizando una casa en Chamisero o un departamento en Puerto Varas, o decidiendo entre comprar una casa en Cerrillos o un

departamento en La Serena", sostiene Fabián García, director de Estudios Inmobiliarios de la consultora.

Si bien el fenómeno de la migración de santiaguinos a regiones se asoció a los efectos postpandemia, las nuevas condiciones del mercado están consolidando la tendencia, activando las ventas "en ciudades ligadas a actividades productivas importantes o bien con mayor interés turístico, como La Serena, pero especialmente en ciudades de la zona sur", agrega el experto de Tinsa.

Según Enrique Loeser, gerente comercial de Altas Cumbres, inmobiliaria asentada en el sur del país, las personas están valorando mucho más la calidad de vida y se dan cuenta que en regiones pueden encontrar viviendas a precios iguales o menores que en Santiago, "pero con espacios más amplios, como casas con patio o departamentos con más metrajes, con terraza, o con vistas al lago o al mar, en ciudades que tienen buenos atributos urbanísticos y paisajísticos, que cuentan con servicios como bancos, cines, centros médicos, colegios, etc., que son factores gravitantes a la hora de tomar la decisión".

Los recientes datos de Tinsa revelan que por 3.300 UF se puede comprar un departamento de 1D1B con 45 m² en el sector del El Llano en San Miguel o una casa de 80 m² de 3D en un barrio bien ubicado en Puerto Montt. Otro ejemplo es que por 3.500 UF se puede optar a un departamento de 51 m² en Independencia o un departamento de 60 m² en Villarrica a orilla de lago o vista al lago, según los valores promedio actuales del mercado.

"Los dividendos, producto del alza la tasas, hoy alcanzan para viviendas que las personas no quieren o no estaban buscando. En cambio, al ampliar la cotización a regiones, quizás hay viviendas que sí quieren y que no tenían consideradas hace un año. Para quienes pueden teletrabajar, es una oportunidad de ser propietarios a un dividendo que les quede cómodo, sin sobre exigirse financieramente", explica Fabián García.

La demanda en regiones incluso ha transformado el segmento de segunda vivienda, que está dejando de ser un producto para usar solo en temporadas para convertirse en la residencia definitiva de muchas familias. "Nuestra experiencia durante el 2021 es que las ventas a clientes provenientes de Santiago aumentaron de un 20% a un 40% en nuestros proyectos ubicados en Villarrica y Puerto Varas, y esperamos que esta tendencia se mantenga o se expanda durante 2022, en la medida que no cambien las condiciones actuales del mercado", señala el gerente comercial de Inmobiliaria Altas Cumbres.

La recomendación del experto de Tinsa para quienes tienen disposición de comprar y pueden desplazarse es que, en vez de más que comprar más caro en Santiago, amplíen su búsqueda a regiones para hacerse propietario, "porque de todas formas van a ganar la plusvalía, ya que éstas siguen siendo más altas que las tasas de interés y se captan en UF, así que si después quieren volver a Santiago pueden liquidar el bien e invertir en un nuevo pie", concluye García.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Estudiantes egresadas de Ingeniería en Construcción UFRO destacan en Concurso de Tesis 2021 de la Cámara Chilena de la Construcción

Dos egresadas de la carrera de Ingeniería en Construcción de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO), se adjudicaron el primer y segundo lugar en el XI Concurso "Mejor Proyecto de Titulación 2021" de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) sede Temuco.

En su versión 2021, el tradicional Concurso de Tesis de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) sede Temuco, denominado "Mejor Proyecto de Titulación", premió con el primer y segundo lugar dos trabajos presentados por estudiantes egresadas de Ingeniería en Construcción de la Universidad de La Frontera (UFRO).

Con el primer lugar, fue distinguido el trabajo "Influencia del biochar proveniente de cáscaras de avena en las propiedades del ligante asfáltico y el desempeño de la mezcla asfáltica", desarrollado por Camila Martínez Toledo y guiado por el Dr. Gonzalo Valdés Vidal.

En tanto, con el segundo lugar fue reconocida la tesis titulada "Desarrollo de un material aislante térmico basado en botellas recicladas de politereftalato de etileno (PET)", perteneciente a Claudia Campos Gallardo, quien tuvo como docente guía al Dr. Juan Pablo Cárdenas Ramírez.

Sobre la obtención del primer lugar, Camila Martínez no duda en describirlo como un gran logro académico y profesional: "mi tesis significó varios meses de trabajo, estudio y perseverancia, donde las circunstancias producto de la pandemia, tampoco fueron las ideales. Por otro lado, este tipo de instancias resultan sumamente provechosas para mostrar que los jóvenes estamos comprometidos con nuestra región a través de la investigación y la innovación, demostrando que podemos aportar con ideas y soluciones que nos beneficien y que pueden ser aplicadas, tanto en el sector público como privado".

Esta investigación se enmarcó en un proyecto Exploratorio de Investigación patrocinado por la MacroFacultad de Ingeniería (integrada por las Universidades de La Frontera, Bío-Bío y de Talca) y

desarrollado con aportes de CORFO y la empresa CLASA S.A., teniendo por objetivo determinar la concentración óptima de biochar (o biocarbón) proveniente de cáscaras de avena para modificar cemento asfáltico convencional de tipo CA-24. Esto, involucró un estudio experimental de las propiedades del cemento asfáltico modificado con biochar, además de efectuar un análisis de su efecto en las propiedades críticas de desempeño de la mezcla asfáltica.

Al respecto, Camila explica que "de acuerdo con los resultados de la investigación, se encontró que el biochar permite aumentar la viscosidad y el rango viscoelástico del cemento asfáltico. Esto quiere decir, que el cemento asfáltico con adición de biochar es más resistente que un asfalto convencional al evaluarlos a una misma temperatura de servicio. Además, se determinó que el módulo de rigidez y la resistencia a las deformaciones permanentes aumenta con la presencia del aditivo, mientras que la resistencia a la fisuración térmica y la sensibilidad al agua se mantienen con la adición de hasta 2,5% de biochar".



📷 Camila Martínez Toledo



📷 Claudia Campos Gallardo

A lo anterior, agregó que "este trabajo involucra a los pequeños y grandes agricultores de la zona, haciéndoles partícipes de la utilización y el aprovechamiento de cáscaras de avena para transformarla en un modificador de cemento asfáltico. De este modo, se obtendría un biomodificador local y accesible que, al mismo tiempo, permitiría mejorar las propiedades de los pavimentos asfálticos, haciéndolos menos susceptibles a la aparición de determinados modos de falla en la estructura, otorgando caminos más duraderos, seguros y a un menor costo tras la disminución de las actividades de mantención y rehabilitación".

Camila también destaca que "la valorización de la cáscara de avena como modificador de cemento asfáltico también implica beneficios medioambientales y económicos, al fomentar la economía circular en la agroindustria regional".

Por su parte, el trabajo de Claudia Campos consistió en la fabricación de un material aislante térmico para viviendas, a partir de botellas de politereftalato de etileno (PET). En sus palabras, dice que "es un proceso de suprarreciclaje, de forma mecánica, donde las botellas se convierten en un material muy similar a la lana de vidrio (aislante comercializado actualmente). El principal beneficio de este trabajo es aportar, de manera sustentable, al desarrollo de nuevas tecnologías aislantes. Si bien es un proceso que aún hay que trabajar, aporta en la disminución de material particulado y de residuos plásticos".

Si bien Claudia confiaba que su proyecto podría ser reconocido en este concurso, "sinceramente no esperaba obtener algún lugar, pero es bueno que se reconozca este tipo de ideas y la innovación que hay en los proyectos nuevos. Sin duda, este segundo lugar lo considero muy importante, pues es una puerta que se abre a nuevos concursos y a seguir desarrollando el proyecto para

obtener, cada vez, un mejor resultado. Estoy muy agradecida por el reconocimiento y motivada de seguir trabajando".

La Cámara Chilena de la Construcción sede Temuco, a través de su Comisión Educación Empresa, invita anualmente a estudiantes de Casas de Estudios de últimos niveles de las carreras profesionales y técnicas del área de construcción, arquitectura o equivalente, a participar del Concurso "Mejor Proyecto de Titulación", siendo esta una valiosa oportunidad para compartir, con la comunidad, el desarrollo científico-tecnológico que se está llevando a cabo al interior de las universidades y que involucra, de manera temprana, a las y los futuros profesionales de la región.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Los jóvenes de La Araucanía que viajan por el mundo

Ya sea en Dinamarca, Portugal o Nueva Zelanda, estas 3 historias tienen algo en común: jóvenes nacidos en la región buscando una nueva oportunidad. Partieron desde La Araucanía con sueños, y los han cumplido. Aquí te contamos sus experiencias.

La mamá de Dámary Manosalva (28) tenía un hostel en el centro de Temuco, el cual se convirtió en su segundo hogar cuando era pequeña. Allí se encontró con visitantes que hablaban otros idiomas, siendo el inglés la clave para comunicarse. Desde siempre soñó con viajar a países nativos para aprender.

Fue recién en tercer año estudiando Ingeniería Comercial en la Universidad Católica de Temuco cuando empezó a postular a visas de intercambio. En 2015, casi a punto de salir de la carrera, consiguió un intercambio a Brasil. Fue la primera vez que vivió fuera de Chile, un camino que hoy ya la ha llevado a Suecia, Portugal y Dinamarca.

Desde Copenhague, Damary relata que ella viajó gracias a las Working Holiday Visa, un permiso de residencia que, durante un año, permite a los viajeros realizar un empleo en el país que emite la visa para completar sus

fondos de viaje.

En su periodo, ha trabajado desde recepcionista en un hotel boutique, hasta guía turística en paseos en bicicleta. Al mismo tiempo, ha vivido un cambio cultural en temas de puntualidad, el trato hacia los trabajadores y el respeto hacia el otro.

Para ella, lo primordial es saber si uno está capacitado para ser independiente, frente al impacto de llegar a otra cultura. "Estoy muy feliz de haber empezado este viaje, y ya es imposible parar cuando estás acá", cuenta. El segundo semestre de 2022 pretende viajar a Australia para vivir. El plan es volver solamente para visitar a familiares. Damary tiene un podcast con consejos para viajeros.

DE VILCÚN A NUEVA ZELANDA

En octubre pasado, Sergio Figueroa (31), oriundo de Vilcún, cumplió dos años viviendo en Nueva Zelanda, tras conseguir una Working Holiday, uno de los múltiples beneficios para que chilenos vivan en el extranjero. Su tiempo se extendió producto de la pandemia.

Llegó con Ayelen, su pareja, ambos chefs titulados de Inacap Temuco, y han probado suerte en distintos trabajos. Actualmente trabajan en un restorán mexicano en Port Motueka, en la isla sur, y tiene un canal de

YouTube -ojodegatoviajero- contando cómo consiguieron la Working Holiday, cuáles eran sus requisitos y todos los pormenores de vivir en el país de los kiwis y de los tan conocidos rugbistas All Blacks.

"Este tipo de viajes abre un mundo de opciones y permite conocer otras culturas, romper prejuicios y salir de la zona de confort, conocerte a ti mismo y darte cuenta que puedes superar tus propios límites", agregan.



NUEVA VIDA EN OPORTO

José Patricio Llanquihuen (25) siempre tuvo un espíritu aventurero. Combinó sus estudios vespertinos con trabajos que le permitieran ahorrar para cumplir su propósito. Perú, Uruguay, Bolivia, Paraguay, Argentina e incluso Cancún fueron lugares que conoció antes de la pandemia.

Tras pensarlo un tiempo, decidió postular a una Working Holiday hacia Portugal. "No sabía nada del país", dice, mientras reunió

los documentos que le solicitó la embajada. Tras ser entrevistado, en una semana le aprobaron el visado, recibiendo la noticia cuando trabajaba de promotor en un local del Mall Portal Temuco. "Quería gritar de felicidad en esta tienda", cuenta.

José ya lleva 7 meses en Oporto, la segunda ciudad más grande del país luso, un lugar tranquilo y económico. Hoy trabaja en un call center para una aerolínea española. El cambio cultural fue grande, sobre todo la barrera idiomática, la cual ya venció

con el tiempo. "Soy una persona distinta, con valores más desarrollados y un pensamiento crítico más abierto. Acá, todo es posible, se aprende de todos lados", sentencia.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Bárbara Arriagada, Limpieza Industrial Bioenergy A&M:

Entregar un buen servicio permite que el negocio crezca a través de la recomendación de los mismos clientes

“Nuestra empresa se inició en Temuco el 22 de febrero de 2016”, recuerda Bárbara Arriagada, fundadora y representante legal de Bioenergy, “mi socia, Natalie Moya, tenía la idea y yo tenía el capital y así comenzó la empresa. Éramos compañeras de la universidad y decidimos comenzar con esta empresa que está a punto de cumplir seis años”

CAMPANAS Y FOSAS

Bioenergy se enfoca principalmente en la limpieza de campanas de restaurantes pequeños, hasta de empresas multinacionales, universidades, casinos y hoteles.

El otro servicio es la limpieza de fosas que realizan con un camión, atendiendo desde casas en zonas rurales hasta las plantas elevadoras de hoteles y casinos.

ÁMBITO DE TRABAJO

Actualmente la empresa cubre un área geográfica que va desde Talcahuano hasta Puerto Varas, y en algún momento llegó hasta Chiloé, pero el tema de la pandemia afectó para los desplazamientos y para el personal, muchas veces las mismas socias buscaban los clientes y hacían los trabajos.

“Luego de la peor parte de la pandemia, nos comenzamos a reactivar entre agosto y septiembre de 2021, y ahí pudimos comenzar a reconstruir gente para delegar las salidas a terreno y nosotras volver al tema administrativo y la gestión de negocios”, agrega Bárbara.

BUEN NEGOCIO

Consultada sobre si el aseo industrial es un buen negocio, la profesional señala: “Como toda empresa nueva, al principio nos costó un poco, pero logramos buenos clientes, y ellos mismos nos recomiendan y surgen nuevos clientes. Entregar un buen servicio permite que el negocio crezca a través de la recomendación de los mismos clientes”.

“Empezamos la empresa a los 24 años de edad, terminando nuestra carrera de ingeniería en prevención de riesgos. Trabajando un tiempo en nuestra profesión comenzamos a levantar la empresa. A los dos años ya nos dedicamos totalmente a la empresa”, explica.



TRABAJAR O EMPRENDER

Hace unos años, la mayoría de los profesionales salían de la universidad a "buscar trabajo", hoy son muchos los que salen directamente a emprender y levantar sus propios negocios. Al respecto, Bárbara Arriagada, tiene una opinión formada en base a su propia experiencia.

"Creo que es bueno que uno ejerza su profesión cuando termina la universidad y luego emprenda algún tipo de empresa. Porque cuando uno sale recién de la universidad es difícil que se le abran las puertas bancarias, en cambio, cuando uno trabaja en su profesión, tiene un sueldo y le imponen, se abren las cuentas corrientes y todo lo necesario para crear una empresa", explica.

"En mi caso, primero me titulé de técnico en prevención de riesgos y desde ahí empecé a trabajar, luego saqué la ingeniería, y tras cinco años de trabajo pasé a la empresa, pude obtener créditos y todo lo que necesitaba", señala, agregando que "la recomendación es trabajar, bancarizarse y luego emprender. De lo contrario, es muy difícil, porque siempre hay que endeudarse para crecer. Y bueno, así, con esfuerzo, también las cosas se valoran más".

SOLO MUJERES

En Bioenergy trabajan solo mujeres, y eso ya es un plus, porque las mujeres son muy detallistas, rápidas, minuciosas, algo que resulta esencial en este tipo de negocio.

"Hoy somos seis mujeres, y hemos visto que en general las mujeres hacen mejor la pega, también hay una especie de solidaridad, porque a las mujeres siempre les cuesta más conseguir trabajo, les pagan menos, en cambio nosotras hemos logrado un equipo muy afiatado, nos gusta salir juntas a trabajar y todas sabemos lo que tenemos que hacer", explica.

Asimismo, al ser profesionales en el área de la prevención de riesgos, estas profesionales cuentan con todos sus permisos y certificaciones al día, algo que no todas las empresas tienen.

SERVICIOS

En el caso de las campanas, al no contar con una limpieza adecuada se corre el riesgo de un incendio, y un incendio con grasa es muy complicado, no se puede apagar con agua o un extintor normal, y muchas empresas o restaurantes no son conscientes de este riesgo, que puede significar una pérdida total de su local.



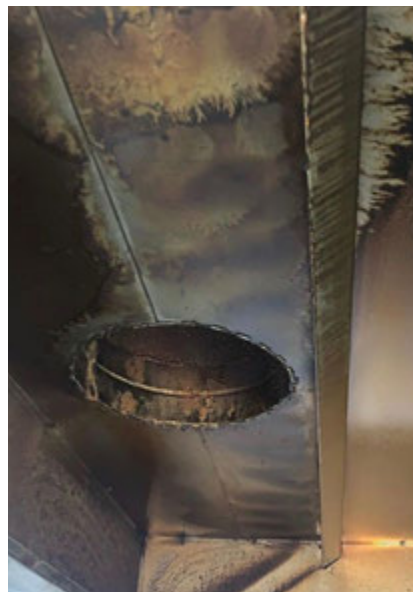
En cuanto a las fosas, es importante la limpieza, por lo menos una vez al año, y es relevante que sean bien construidas, con un drenaje adecuado, porque a la fosa solo debe llegar lo sólido, lo líquido se drena aparte. Si no existe un buen drenaje puede devolverse todo hacia la casa y provocar infecciones, enfermedades y un evidente mal rato por la suciedad y los olores.

FUTURO

Consultada sobre el futuro, Bárbara Arriagada señala que tienen muchas

ideas innovadoras para desarrollar, especialmente en áreas que no están siendo abordadas por otras empresas, "pero por ahora estamos enfocadas en lo que estamos haciendo y pronto vamos a ir desarrollando nuevos servicios", puntualiza.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Keko Yunge,
cantautor chileno:

“Hoy me siento un ciudadano del mundo, un ciudadano del planeta”

Desde Tailandia, conversamos con todo un icono de la canción chilena, exitoso compositor que actualmente se encuentra dedicado a la causa ambiental, que según explica, es un tema que debería preocuparnos a todos.

Cuando en Chile con las 10 am, en Tailandia son las 20 pm, país en que actualmente vive el cantautor nacional Sergio Yunge Rojas, más conocido como “Keko Yunge”, quien tuvo una gran figuración en el ambiente artístico nacionales entre los años 90 e inicios de los 2000.

“El año 2006 se produjo un cambio a nivel personal, a pesar de participar en eventos de ayuda social como la Teletón, sentí que debía adoptar un mayor compromiso con las causas social, y en segundo lugar, una preocupación por la ecología, por la protección de los ambientes naturales y su difusión, especialmente mezclando imágenes y música”, relata el artista.

Recordemos que junto a Felipe Cubillos, Yunge fue uno de los fundadores del “Desafío Levantemos Chile”, ONG enfocada en la ayuda a familias en situación de emergencia, y creada en el marco del terremoto y tsunami que afectó a Chile el 2010.

En este contexto, Keko Yunge también se hizo partícipe del Consejo Mundial de Asesores de la Fundación Ashinaga, una de las tres fundaciones más grandes de Japón, organización sin fines de lucro que apoya a niños huérfanos (Tenjin-Tatsujin), participando activamente en las iniciativas que esta fundación ejecuta en África.

El 2016, junto a su hija tomaron una importante decisión: vendieron su casa en Chile para financiar los estudios de la joven en Estados Unidos (relacionados con el mundo ecuestre) y Yunge inició la vida nómada que siempre había anhelado y que hasta el día de hoy le permite vivir en entera “libertad”,

concentrado en su música y en sus registros audiovisuales de este planeta azul.

CIUDADANO DEL PLANETA

"Hoy me siento un ciudadano del mundo, un ciudadano del planeta. He vivido en persona muchas culturas y muchas experiencias en Europa, Asia, África, y cada día conozco a nuevas personas, establezco amistades e inicio nuevos proyectos", destaca. Incluso ya posee un canal de YouTube con el nombre "Ciudadano del Mundo" (www.youtube.com/c/CiudadanodelMundoKY/videos).

"Intento no pasar más de tres meses en un mismo lugar y calculo que he vivido en unos 26 países estos últimos años, y en algunos de ellos varias veces", agrega. Y siempre se siguen sumando nuevas iniciativas internacionales, como en Francia, donde posee visa vigente hasta el 2023, lo que le permitirá desarrollar algún proyecto en Europa.

Combinando esta visión planetaria, junto a su amor por la naturaleza y la vida, entre 2021 y 2013 montó el musical "Planeta Azul", en que participaron más de 50 personas y que en 2019 estaba esperando re estrenar, lo que fue interrumpido por la pandemia. Comenta que con la pandemia también ocurrieron hechos anecdóticos, por ejemplo cuando debió permanecer 10 meses en Coyhaique, debido a una serie de cuarentenas consecutivas.

"Luego de salir de Aysén viajé a Estados Unidos y México. En este último país, desde Playa del Carmen, en abril de 2021, grabé la canción "Todavía", junto a Piero, y la participación de los músicos Marcelo Aedo,



Tito Pezoa, Cheo Appel y Mauricio Clavería", explica, sobre esta gran interpretación que puede ser vista en youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=2AaoOHq8tm0>). En este sentido, el cantautor destaca que las plataformas digitales han significado un tremendo aporte para la difusión de la música en todo el mundo, incluso nos narra una anécdota: estando en Grecia, se le acerca un joven mesero de ese país, de unos 28 años, y le pregunta, "¿Usted es Keko Yunge?". Impresionado por el alcance de su música, Keko le pregunta cómo supo de él. "Me gusta tocar guitarra y buscando canciones en internet me topé con las suyas y me gustan muchísimo".

TAILANDIA

"Cuando se vive en países como Tailandia, uno aprende y se maravilla con todo lo que ve. Casi no hay delincuencia, existe un tremendo respeto entre las personas, tienen paisajes increíbles, que no se ven en ningún lugar del mundo", relata, destacando que su interés por lo audiovisual proviene de la afición de su padre por la fotografía.

Finalmente, al terminar esta entrevista, realizada con más de 17 mil kilómetros de por medio, el artista nos anuncia que próximamente lanzará su canción "Quiero Más", y le pedimos un consejo/mensaje, a partir de su propia experiencia de vida: "Creo que en la vida no hay que fijarse un objetivo como ser millonario, o poseer muchas cosas. Hay que centrarse en vivir bien, crecer, evolucionar y conocer tu casa, que es este planeta. Lo importante es vivir tu vida, pero respetando a los demás", puntualiza.

Para conocer más de Keko Yunge:

-  www.kekoyunge.com
-  [@kekoyunge](https://twitter.com/kekoyunge)
-  [@kekoyunge](https://www.instagram.com/kekoyunge)
-  [/keko.yunge](https://www.facebook.com/keko.yunge)
-  [c/kekoyungeoficial/videos](https://www.youtube.com/c/kekoyungeoficial/videos)
-  [/c/CiudadanodelMundoKY/videos](https://www.youtube.com/c/CiudadanodelMundoKY/videos)
-  open.spotify.com/artist/6GyTAMonsoBJtoJDYU7qg0



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Gordito Comunica: El fenómeno viral de TikTok que nació en Traiguén

El humor con el que Christian Gatica (20) vive su vida lo sorprendió a principios de 2021, tras un año grabando videos para la red social del momento, convirtiendo su viaje para bajar de peso en una inspiración para otros, incluso llegando a México para mejorar su rutina deportiva. Hoy, con varios proyectos en carpeta, mantiene siempre presente en su mente a su querida comuna de La Araucanía.

Christian Gatica lleva varias semanas de vuelta a Traiguén, tras unos meses agitados en varios proyectos que no paran. Publicidad, viajes y un posible programa de televisión en Santiago lo tienen ocupado, ello tras volverse uno de los fenómenos nacionales a través de Tik Tok, la red social

más exitosa fuera del conglomerado de Facebook, que alcanzó 1.000 millones de usuarios activos mensuales a nivel global durante el año pasado.

Fue en esta comuna de Traiguén donde, impulsado por la cuarentena y sus estudios en comunicación audiovisual, lo llevó a grabar videos y tomar fotos para cumplir con sus trabajos. El humor siempre ha sido algo innato en él, lo que lo llevó a crecer en seguidores y, tras retirarse de la carrera, a no parar de subir videos con sus amigos y situaciones que creaba en la comuna del granero de Chile.

Ante ello, él agrega: "Traiguén es un pueblito con 22 mil habitantes y todo partió grabando con los vecinos del barrio, y con un amigo mío, el Máquina Narváez. Ha sido todo tan rápido que el otro día fui al estadio y los niños del colegio vinieron a sacarse una foto conmigo. Puse a Traiguén en el mapa de las redes sociales".

Eligió el nombre de "Gordito Comunica" para su cuenta, donde los chistes, desafíos de confinados y memes fueron aumentando día a día, hasta que el canal empezó a girar hacia su experiencia bajando de peso. Un año contando lo que ocurría desde que se levantaba hasta las frustraciones por lograr mejores resultados generaron empatía en quienes seguían su proceso, llegando a alcanzar los 1.4 millones de seguidores.

VIAJE A MÉXICO

El 5 de noviembre, "Gordito Comunica" partió a Ciudad de México a seguir las órdenes de Raúl "Rulas" Arreola, preparador físico y nutriólogo azteca, que a través de sus redes sociales ofreció un programa de entrenamiento gratuito para bajar de peso a quien lograra más likes, concurso que gracias a los seguidores de Christian logró pasar varias semanas en el norte del continente. Él relata que sus seguidores "se volvieron locos etiquetando al Rulas", obteniendo dicho premio.

"Fue todo tan inesperado. Yo nunca me había ganado nada en la vida y cuando lo logré me decía qué está pasando aquí", explica el influencer frente a la exigente rutina a la que se sometió, la cual le entregó "otra perspectiva de la vida" y la que seguirá nuevamente cuando Rulas visite el país próximamente.

La creación de contenido ya se volvió su trabajo y para este 2022 el joven traiguenino ha decidido dedicarse completamente a dicha labor. Una decisión que sus padres respetan y se ríen al ver que "estar pegado al teléfono" se volvió un emprendimiento, ligado a la promoción de productos alimenticios que ayuden en su dieta. "Mi abuela no entiende cómo me ven tantas personas", cuenta entre risas frente a la presencia de marcas que quieren trabajar con él para mostrar productos. Incluso, cuenta con un mánager para ordenar su agenda.

Hacia el futuro, quiere seguir grabando videos mezclando cocina y humor, diversificando su contenido. "La carrera de un influencer se construye hacia varias líneas. Puedo dedicarme a varias cosas", explica Gatica, contando que uno de sus sueños es poder llegar a crear su propia línea de ropa, de la cual ya tiene un nombre tentativo, junto con abarcar otras redes sociales como Instagram y YouTube.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



El día en que Martín Poblete cumple 30 años, 15 de estos ligados a la armónica, los celebrará en la capital de Uruguay dando un taller del instrumento con el que ha formado una relación única. Gracias al apoyo de la Escuela de Armónica de Buenos Aires, Poblete mostrará su talento que ha hecho luces propias a través de lo digital.

Martín Poblete vivió toda su vida en un barrio cercano a la avenida Alemania, estudió en el colegio Santa Cruz para luego entrar a Sociología en la Ufro. Pero el evento que marcó el desarrollo de su pasión ocurrió a los 15 años cuando su hermano se ganó una beca para estudiar en Alemania y, estando de viaje, le trajo una armónica de recuerdo.

Poblete dice que no cree en el destino ni tampoco en la conexión mística con los objetos, pero desde ese entonces la armónica pasó a ser su instrumento de vida. Hoy, al portar de cumplir 30 años, se ha vuelto también en su trabajo, llevando al instrumento de viento a formar parte de su vida diaria.

El próximo 13 de febrero, el día de su cumpleaños, estará realizando un taller de armónica en Montevideo, la capital de Uruguay, una clínica junto a una presentación que cuenta con el apoyo de la Escuela de Armónica de Buenos Aires. Una noticia para el músico que regresó a Temuco producto de la pandemia, hecho que no influyó en su decisión de fortalecer su oficio, potenciando sus clases online y generando contenido digital.

"La música, tanto en gran como en pequeña escala, que me toca vivir desde mi instrumento, se mueve mucho en nichos, y lo que hay que saber hacer es hablarle al nicho que te toca" relata sobre su canal de YouTube, donde genera cápsulas educativas para nuevos fanáticos y conocedores de la armónica. El uso de los distintos formatos lo llevó a ser artista oficial de Easstop, marca alemana diseñadora del instrumento que lo eligió para formar parte de sus filas.

"Hoy por hoy es más fácil hacer música desde Temuco, porque en el fondo no estás limitado a mostrarte solamente para la gente que está acá. Desde un estudio puedes hacer tu trabajo, y llegar a gente que está a 10 mil kilómetros, si es que eres lo suficientemente persistente, si es que tienes la estrategia para hacerlo", agrega el



Músico temuquense viaja a Montevideo a dar curso de armónica en la música tradicional

músico, quien ha podido armar su espacio de trabajo donde ha generado material original y gestando su propia banda.

En 2021 sacó su segundo EP Claustro, con 4 canciones en las que Poblete lidera un sonido que transita entre géneros como el swing, el blues y el folk, conformando una colorida y precisa variedad. El disco, realizado en forma remota, contó con la participación de músicos de Chile, Estados Unidos y Dinamarca.

A ello, se suma su reciente colaboración con el Ensamble Transatlántico de Folk Chileno, con quienes reversionó algunas de sus composiciones emblemáticas, y la aparición de We Rüpü, obra musical de Colelo Identidad Mapuche, donde Martín es

integrante de la banda, una composición de 20 minutos que aborda el eclipse solar 2020. Si bien ha vuelto a realizar shows en bares de Santiago, Martín prefiere el cuidado que ofrece lo digital frente a la crisis por el covid que sigue generando complicaciones. Es por ello que en las próximas semanas aparecerá su sitio web Martín Armónica, nombre con el que aparece en todas sus redes sociales, donde subirá material pedagógico nuevo, relacionado con la música y con la armónica, clases, planes de estudio y su discografía completa.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Catherine Belén Spiess Sussely: **Vivir la vida y cumplir los sueños**

Conversar con esta emprendedora de Villarrica es adentrarse en una biografía llena de proyectos, países y personajes que han marcado su historia y la impulsan a estar siempre creando nuevos proyectos.

Nacida en Victoria, Región de La Araucanía, Catherine Spiess Sussely, tiene ancestros suizos, alemanes, ingleses y mapuches, estos últimos provienen de su bisabuelo, Fermín Curilen Colicoy.

Su vida profesional ha transcurrido entre el turismo (ITUR de Pucón), el modelaje, la comunicación audiovisual (Universidad Mayor), la música y los viajes.

Trabajó en la planificación de viajes esporádicos junto a Celia Bovard de Suiza y Florian Zölfl de Alemania; fue estudiante de intercambio por intermedio del Club Suizo y participó en proyectos bailables junto al coreógrafo Daniel Caro de la casa de la Cultura de Pucón.

Esta actividad cosmopolita le ha permitido desarrollar un excelente inglés, además de conocimientos sobre el francés, el alemán y el holandés. Ha desarrollado proyectos en conjunto con su madre, como el que nos comenta actualmente, donde se encuentran habilitando una academia - productora de modelaje llamada Sussely Pro y un restaurante italiano en una propiedad ubicada en la esquina de calles Saturnino Epulef y Anfiñ Muñoz, Villarrica.

EN NUEVA YORK

Mientras vivía en Holanda con su ex esposo (país en el que residió por ocho años), surgió una oferta laboral en el ámbito del

turismo. Fueron sólo unas semanas, pero la experiencia cambió su vida como Ingeniera Gestión en Turismo.

"Trabajé en el yate "Avanti", del chileno Luis Sáez, quien ofrece una experiencia de lujo en cuanto a viajes y eventos, lugar donde pude perfeccionar mi inglés y conocer de cerca a famosos, apreciando su lado humano y sencillo, pues cuando se encuentran de vacaciones o descansando actúan como personas comunes y corrientes", afirma, agregando que entre sus clientes frecuentes se encontraban los actores Tom Cruise y Robert de Niro, entre otros.

Otras de sus ocupaciones han sido la enseñanza del español y el modelaje profesional, que desarrolló junto a una modelo argentina Gisselle en Ámsterdam, y becada en la Universidad de Miami y en la Academia Milano Models de los Gemelos Lohse, en Santiago de Chile.

MÚSICA Y AUDIOVISUAL

En los últimos años también ha vuelto a retomar la música, con sus canciones "Trabajo Esforzado", "Peligroso Fantasma", "Antony", "Latidos" y "El Enmascarado", entre otras canciones producidas junto a un grupo de amigos internacionales, con quienes comparte videos por YouTube, Facebook y ha reactivado su intención de retomar proyectos audiovisuales, considerando sus estudios sobre guión literario, como "Dones y Carismas", donde se ha relacionado con el Padre Gabriel Quintero de Colombia de la Sagrada Familia, la Filosofía del Padre Raimundo Mena de San José de la Mariquina, así como con el productor, actor y guionista venezolano Joseph Pomenta, de la Academia Chilven, y con el cineasta, coach de actores, psicólogo Gestalt y profesor internacional Gavo Figueira de Médula Índigo.

A todo lo que se suma la experiencia de baile en Heerenveen, en la Academia de Mboka en el Reino de los Países Bajos.

ONE DIRECTION

Junto a su ex esposo de origen holandés, a quien conoció mientras estudiaba ingeniería química en Valdivia, Catherine compuso algunas canciones que hoy circulan en diversas redes sociales y plataformas como Spotify, entre ellas, "Love of my life", "Catherine" y "Latidos" entre otras.

Es así que entre quienes las escucharon se encuentra el irlandés Niall Horan, ex

integrante de One Direction, quien se ha comunicado directamente con Catherine para plantearle su interés por grabar estas canciones.

"Las canciones fueron publicadas por mi ex esposo, Benny Bakker, y probablemente intentó comunicarse con él y al no obtener respuesta recurrió a mi contacto en redes sociales", explica Catherine, "Niall se ha seguido comunicando conmigo y me ha comentado que este proceso puede demorar varios meses, porque él no puede tomar las decisiones por sí mismo y todo lo que tiene que ver con su carrera profesional es controlado por su manager", aunque agrega que desde los primeros contactos ya están desarrollando una amistad, donde el irlandés ha planteado incluso la probabilidad de viajar a Chile para concretar alguno de estos proyectos.

ACADEMIA Y RESTAURANTE

Hoy, Catherine junto a su madre, Nancy Sussely y su primo, Francisco Sussley, se encuentran afinando los últimos detalles de sus emprendimientos en Villarrica, donde Catherine impulsará una academia de modelos enfocada en la pasarela ("Academia Sussely Villarrica"), mientras que su madre y su primo dirigirán el restaurante orientado a la gastronomía italiana.

"La academia está orientada al modelaje de niños y jóvenes, aunque no somos excluyentes de otras edades, la idea es desarrollar la personalidad de alumnos y alumnas, que aprendan a desenvolverse en la pasarela, algo que también les servirá para toda la vida y que les puedo enseñar a través de programas que durante entre seis meses y dos años", explica Spiess.

Otra idea es implementar eventos basados en las "Fiestas de 15 años", una tradición internacional que en Chile no es muy conocida. "Siempre hay que estar dispuesto a tomar nuevas oportunidades e iniciar nuevos emprendimientos", agrega.

Consultada sobre la relevancia de vivir en una zona de interés turístico como Villarrica para desarrollar sus proyectos, Catherine es enfática: "Después de vivir y visitar tantas ciudades en tantos países, creo que la persona puede crecer y desarrollarse en cualquier lugar en que se encuentre, no creo que exista un lugar "especial" para desarrollarse y emprender".



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1