



revista
másquecultura

EDICIÓN MES OCTUBRE, AÑO 2021

RUTA DE LA ARAUCANÍA Y RUTA DE LOS RÍOS

Al servicio de quienes viven y viajan
por el sur de Chile.

Páginas 4 y 5

LA PERUANITA

El sabor peruano que ofrece una
experiencia gastronómica innovadora
en Temuco.

Páginas 6 y 7

INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

La UFRO pionera en llevar la investigación
científica a la sociedad.

Páginas 8, 9 y 10

INACAP y CPC

CONSEJO TERRITORIAL PARA APORTAR AL DESARROLLO DE LA ARAUCANÍA.

Páginas 14 y 15



Edición Nº 16-2021

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Pérez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Sebastián Acuña Mendez
Felipe Fuentes Quezada

PERIODISTA

Luis Fuentes Ampuero

FOTOGRAFIA

Revista MQC

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl

 @revistamasquecultura

 revistamasquecultura

 contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de
Intermedia Marketing.
Todos los derechos reservados 2021



**Ruta de La Araucanía y
Ruta de Los Ríos**

Páginas 4 y 5

La Peruanita

Páginas 6 y 7



**UFRO: Innovación y
Transferencia Tecnológica**

Páginas 8, 9 y 10

LIGAGR D CHILE

Páginas 11, 12 y 13

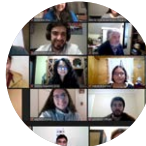


INACAP Y CPC

Página 14 y 15

Joaquín Cortés

Página 16 y 17



**UFRO Programa
"Yo Quiero Ser Ingeniera"**

Páginas 18 y 19



El compromiso de comunicar la ciencia

DR. RODRIGO NAVIA DIEZ
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

La ciencia forma parte de nuestro acervo cultural y sus resultados han sido siempre patrimonio de la humanidad. Si bien la ciencia se ha percibido históricamente como un quehacer alejado de la ciudadanía –a diferencia de otras expresiones culturales- hoy el contexto global entrega evidencia contundente de la importancia de democratizar y comunicar los resultados de las investigaciones científicas.

En tiempos de crisis, como la que hemos experimentado a propósito de la pandemia y la emergencia medioambiental, la ciencia ha tomado un papel protagonista, buscando respuestas a las incertidumbres y marcando caminos que permitan asegurar la sustentabilidad del planeta y la calidad de vida de las personas.

En ese marco, la Universidad de La Frontera, como institución pública, estatal y regional, está comprometida con la generación de conocimiento que ofrezca soluciones a las necesidades de nuestro entorno y, con ello, potenciar el patrimonio social, cultural

y natural del país. Pero para generar y entender las transformaciones que nos exige el escenario actual, el conocimiento debe ser compartido y transmitido, es por eso que esta Casa de Estudios realiza cada año uno de los eventos de divulgación científica más importantes del sur de Chile: La Feria de Investigación, FIUFRO, una fiesta de la ciencia donde toda la comunidad puede conocer las investigaciones científicas que allí se desarrollan e interactuar directamente con sus protagonistas.

Durante 15 años la FIUFRO ha permitido acercar la ciencia a los ciudadanos y, especialmente a la comunidad escolar de la región, aportando al fomento de la vocación científica de niñas, niños y jóvenes. Hasta el año 2019 miles de personas de La Araucanía asistieron presencialmente a la Feria de Investigación, pero la pandemia no nos detuvo y el año 2020 realizamos la primera FIUFRO virtual, a través de una plataforma de contenidos que nos permitió ampliar la cobertura de visitantes y, con

ello, lograr más alcance en nuestro objetivo de comunicar la ciencia.

Este año seguimos en esa línea, organizando por segunda vez la Feria de Investigación FIUFRO virtual, donde los visitantes de cualquier parte del mundo podrán conocer las investigaciones que se desarrollan en nuestra universidad. Más de 100 investigadores mostrarán sus proyectos en formato de videos, podcast e infografías, además de charlas magistrales y actividades de interacción a través de las redes sociales institucionales.

Los días 27, 28 y 29 de octubre todas y todos podrán visitarnos a través de www.fiufro.cl y familiarizarse con la ciencia, la investigación, la innovación y el conocimiento. Esa es nuestra motivación.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





RUTA DE LA ARAUCANÍA Y RUTA DE LOS RÍOS:

Al servicio de quienes viven y viajan por el sur de Chile

Pese a que suelen asociarse sólo a los cobros de peaje, estas entidades realizan un gran aporte para sus usuarios y sus vecinos, entregando seguridad vial y comodidad a quienes recorren sus carreteras.

Como suele ocurrir, cuando algo está bien diseñado y funciona bien, no le tomamos mayor atención a los detalles. Esto ocurre con nuestras carreteras concesionadas en el sur de Chile, que en la actualidad se encuentran entre las mejores del mundo. Es por ello que, para conocer más acerca de este tema, nos acercamos a la empresa Isa Intervial Chile, responsables de las rutas de La Araucanía y de Los Ríos.

La Ruta de La Araucanía abarca desde el puente de Malleco (km 574) hasta Gorbea (km 718), y a continuación sigue la Ruta de Los Ríos, desde el km 718, hasta el puente Río Bueno (km 890). Estas dos concesiones pertenecen a Intervial Chile, que a su vez es parte del Grupo Isa, de capitales colombianos, quienes además tienen a su cargo la Ruta del Maipo (Santiago-Talca), Ruta del Bosque (Talca-Chillán) y Ruta del Loa (en construcción, entre Carmen Alto y Calama).

SEGURIDAD, ANTE TODO

"En este momento estamos a punto de iniciar las obras de seguridad normativa en las rutas de La Araucanía y Los Ríos, donde se invertirán unos 40 millones de dólares en cada una, e incluye atraviesos, pasarelas y calles de servicio, entre otras obras relacionadas con la seguridad", explica Luis Felipe de la Maza,

Gerente de Explotación Ruta de La Araucanía y Ruta de Los Ríos.

El gerente explica que a su área le corresponde asumir cinco grandes procesos: el recaudo de peajes, la atención de usuarios y seguridad vial (grúas, patrullas, ambulancias), el área de sistema de peajes (sistemas de cobro, cámaras), mantenimiento vial (mantención rutinaria, limpieza, paisajismo, iluminación) y seguridad y salud en el trabajo, que es transversal a la empresa y presta apoyo en todas las áreas de la compañía.

"Nuestra principal función como empresa es que el viaje del usuario sea seguro, lo que implica que la calzada debe estar en óptimas condiciones. En caso de necesitar asistencia, disponemos de servicios gratuitos", agrega De La Maza.

En este sentido, el ejecutivo explica que existen tres áreas de servicio en La Araucanía, las que cuentan con detectores de placa patente, circuito cerrado de televisión monitoreado 24/7 y sensores de movimiento para dar seguridad principalmente a los camioneros que pasan a descansar. "Esto aparte de los 42 puntos de cámara entre Malleco y Freire que son operadas por Carabineros y mantenidas por nosotros", agrega.

INICIATIVAS INNOVADORAS

Además de lo señalado, la compañía tiene una especial preocupación por los grupos humanos aledaños a las rutas y por la protección del medio ambiente.

"Cuando limpiamos la vegetación de la ruta entregamos la maleza a COMASA, en Lautaro. Así, lo que antes de incineraba, hoy se entrega para generar energía", explica Gastón Quintas, Subgerente de Planificación y Administración (área de soporte, administración,

abastecimiento, control de gestión), "mientras que en el ámbito de la mantención, cuando tenemos un bache utilizamos asfalto reciclado, de otras obras que hemos realizado, y eso nos permite reducir enormemente nuestra huella de carbono", agrega.

Del mismo modo, anteriormente se despachaban cuatro camiones al año con desechos de neumáticos, pero ahora se implementó una trituradora para bajar el volumen de los neumáticos y reciclarlos para darles uso en las mismas vías.

TARJETAS TSC

"También estamos integrando tecnología a nuestras operaciones internas, estamos probando inteligencia artificial en la detección de grietas, robots internos que toman información de distintas plataformas, por ejemplo, las tarjetas TSC", explica Quintas. Aquí se debe destacar que la ruta dispone de una tarjeta prepago TSC, o Tarjeta Sin Contacto,





un medio de prepago que permite a los usuarios acortar los tiempos de espera en las plazas de peaje al momento de pagar la tarifa, y que se puede solicitar en la página web www.rutaaraucania.cl

"Otro proyecto piloto son las defensas camineras que están en la entrada del peaje Licanco, cerca de Temuco, que tienen más elasticidad para mantener el vehículo dentro de la vía, y detalles como una pequeña rugosidad al costado izquierdo de la vía para despertar al conductor (banda alertadora lateral)", agrega.

Un aspecto desconocido por los usuarios, es que esta empresa también tiene a su cargo monitorear con sensores el puente del río Malleco, el que tiene establecida una cierta capacidad de soportar vibraciones, que cuando es superada, genera una alerta para tomar medidas al respecto.

APOYO AL EMPRENDIMIENTO

El Área de Sostenibilidad apunta a que el trabajo de la compañía se mantenga vigente, pero con las personas que habitan alrededor de la ruta, por lo que siempre es relevante levantar información para mantener una buena relación con los vecinos y que sepan que pueden contar con el apoyo de la empresa.

En cuanto a la relación con los vecinos de las rutas, Daniela Méndez, Analista de Comunicaciones y Sostenibilidad, explica que se está preparando un programa de emprendimiento local denominado "Conexiones para Crecer". "La idea es trabajar con emprendedores y emprendedoras de la región, que buscan potenciar sus negocios, entendiendo que la pandemia a todos nos ha afectado", señala, agregando que "nosotros les prestaremos asesoría y capacitación personalizada que cubra sus necesidades, además de una inversión asociada en materiales y equipamiento para sus negocios".

"En todas nuestras obras mantenemos una constante relación con las familias y comunidades cercanas, con los municipios, para ir priorizando lo que requieren los vecinos", agrega el gerente De La Maza, "por ejemplo, en un sector cercano a Lanco que se inundaba, implementamos un colector. Todos nuestros proyectos cuentan con una participación ciudadana que tal vez hace veinte años las empresas no consideraban".

SEGURIDAD VIAL

Daniela Méndez anuncia que se encuentra en etapa de diseño un programa de Educación en Seguridad Vial que apunta específicamente a niños y niñas de primero a sexto básico. "Por la pandemia aún no se implementa, pero cuando vuelvan a clases presenciales se aplicará durante tres años, con actividades lúdicas que permitan identificar riesgos en las vías, siempre pensando en reducir al mínimo la accidentabilidad, porque todos los estudios indican que la mayoría de los siniestros viales se producen por atropellos, no por colisiones".

En este mismo sentido, la compañía financió un Diplomado en Seguridad Vial que ya cuenta con cinco graduados, quienes han dictado charlas en colegios y universidades. "También hemos difundido la seguridad vial en conjunto con la SIAT de Carabineros y la Mutual de Seguridad, por ejemplo, en una actividad pre pandemia planificada para cien personas y donde asistieron más de quinientas al evento", agrega De La Maza.

"Nuestro objetivo con el programa orientado a escuelas y colegios es que lleguemos al año 2030 con cero niños accidentados en nuestras rutas", indica Gastón Quintas, "Antes de la pandemia ya realizábamos alrededor de 30 charlas anuales entre las dos rutas, entregando además chalecos y mochilas reflectantes para los niños. Siempre queremos ser un

aporte para nuestros usuarios y vecinos, estableciendo además alianzas con Bomberos, organizaciones de la sociedad civil, y apoyarnos entre todos".

También existe un podcast de seguridad vial y otros que vinculan seguridad, rock y literatura. En televisión, el programa "Disfruta la Ruta", que muestra lugares interesantes para comer, descansar, conocer la cultura local, el turismo, y así disfrutar el viaje de manera entretenida y segura.

"Es importante también recomendar a los conductores que eviten parar en la berma, lo que implica un riesgo alto, y utilicen lugares habilitados, como los postes SOS que se encuentran cada dos kilómetros en cada sentido. Siempre estamos informando la situación de la ruta mediante los paneles, por redes sociales y por Radio Biobío" puntualiza Quintas.



TEMPORADA ESTIVAL

Para la temporada estival que ya se avecina, el llamado a las personas es a que visiten el sur, programen sus viajes, respeten las normas de tránsito, utilicen los elementos de seguridad como los cinturones, revisen sus neumáticos, y conduzcan a una velocidad prudente, especialmente considerando las condiciones climáticas.

"Les recomendamos programar sus viajes, especialmente ahora que comienza a mejorar el clima, esperamos una gran afluencia de vehículos, porque además coincide con una etapa de apertura después de un año y medio encerrados por la pandemia", puntualiza Luis Felipe De La Maza.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



LA PERUANITA:

El sabor peruano que ofrece una experiencia gastronómica innovadora en Temuco

Ubicado en el eje Barrio Inglés – Los Pablos, “La Peruanita” se plantea como una nueva forma de acercarse a la comida de nuestro país vecino, en un local acogedor, amplia variedad de comidas tradicionales, cafetería y carta de vinos. Un restaurante que apoya a proveedores regionales, que utiliza técnicas innovadoras y un enfoque moderno en sus sabores y presentación.

“Queremos desordenar un poco la comida peruana, sacarle esa formalidad, con una excelente atención y una buena onda que se transmita entre el personal y los clientes. Queremos llegar a un público adulto joven que quiere pasarlo bien y disfrutar de la comida en un ambiente grato, entretenido”, señala Valentina Villa Urra, destacada mujer empresaria, fundadora y dueña de este

emprendimiento gastronómico, nacido en octubre del 2020, en plena pandemia.

“Los emprendedores somos emprendedores todo el tiempo, no nos podemos detener por una pandemia, al contrario, son momentos como este en que debemos demostrar lo que somos capaces de hacer”, explica, agregando que hace unos días inauguraron un nuevo y ampliado local frente al Colegio Greenhouse (Inés de Suárez 1599, Temuco).

OFERTA VARIADA

Actualmente, “La Peruanita” ofrece atención en horarios de almuerzo y cena, pero además existen tiempos como de 15 a 18 horas en que el local también está abierto como cafetería, para que el público pueda disfrutar de elaborados cafés y té. “Nuestra apuesta gastronómica es que la gente no sólo venga a almorzar o a cenar, sino que disfruten de nuestra cafetería, té sensorial. kuchen, pie, churros, galletas caseras, productos que también nos proveen

pequeños emprendedores”, explica, “tenemos amigos que son apoderados del Greenhouse y que durante la tarde se toman un café o un jugo natural mientras esperan a sus hijos que vienen a realizar actividades extra programáticas”.

“Queremos innovar y somos el primer restaurante que lleva la hamburguesa peruana al sándwich, el lomo salteado al sándwich, el pollo a las brasas, son fusiones que nos han resultado bastante bien y somos de los primeros en este tipo de menú peruano en formato de sándwich”, agrega Valentina. “También hemos incluido preparaciones agridulces, como las costillas barbecue, y todo ello acompañado de una amplia carta de vinos y licores”, puntualiza.

POLLOS Y MONSTRUITOS

“Lo primero que quisimos traer fue el pollo a las brasas al estilo peruano, algo único en Temuco, que hemos ido perfeccionando. Después agregamos las papas fritas con

una preparación distinta y empezamos a sumar muchos clientes, bien fieles, que vienen unas tres veces a la semana, y no solo de Temuco, sino que hasta de Villarrica y Lautaro", relata Valentina.

"La gastronomía es un rubro bastante atrayente, enriquecedor, que permite deleitar paladares exigentes. En este caso, el pollo a la peruanita tiene un adobo totalmente distinto a lo que conocemos en Chile, se deja macerando, y después se va a las brasas, sin resecarse, y además con las esencias propias de la receta de los peruanos del norte, que es totalmente distinta a la de los peruanos del sur", explica.

Otro de los platos "de la casa", es el "Monstruito a La Peruanita", que tradicionalmente se encuentra en las pollerías de Perú. Una preparación muy popular que ahora también servimos en plato: consiste en un cuarto de pollo a las brasas, arroz chaufa sin proteínas, papas fritas hechas en el restaurante y un mix de ensaladas y salsas peruanas conocidas por todos".

UBICACIÓN ESTRATÉGICA

Al ser consultada por la elección de esta ubicación para el restaurante, un sector tradicionalmente residencial, Valentina explica que "elegimos esta ubicación porque está cerca de nuestra casa y porque muchos locales comerciales se están viniendo hacia este sector. El eje del Barrio Inglés y Los Pablos ya se ha convertido en un sector de comercio y servicios".

"Queremos que la gente que nos visite se



lleve una experiencia y que esa experiencia sea positiva. Que disfruten de una rica comida y que lo pasen bien, que exista una buena onda entre nosotros y nuestros clientes, que se sientan agradados", agrega.

Actualmente en "La Peruanita" trabajan tres chef, uno de ellos peruano, dos ayudantes de cocina, dos garzones, un bar tender y una administradora. El horario de atención es de martes a domingo de 12 a 22 horas; los jueves, viernes y sábado de 12 a 00 horas y el lunes está cerrado por mantención,

sanitización y descanso del personal.

OPINIONES

"Me encantó la comida, la presentación y el local se muy bonito, los jugos, los pasteles, las porciones son muy buenas, todo está exquisito. Me agradó bastante".
Javier Illesca.

"La experiencia fue excelente, estaba todo rico, pedí un té y estaba todo muy bueno. El local igual es destacable, está muy bien ubicado, nos tocó justo la hora del atardecer y pasamos un momento muy agradable".
Paola Rosales

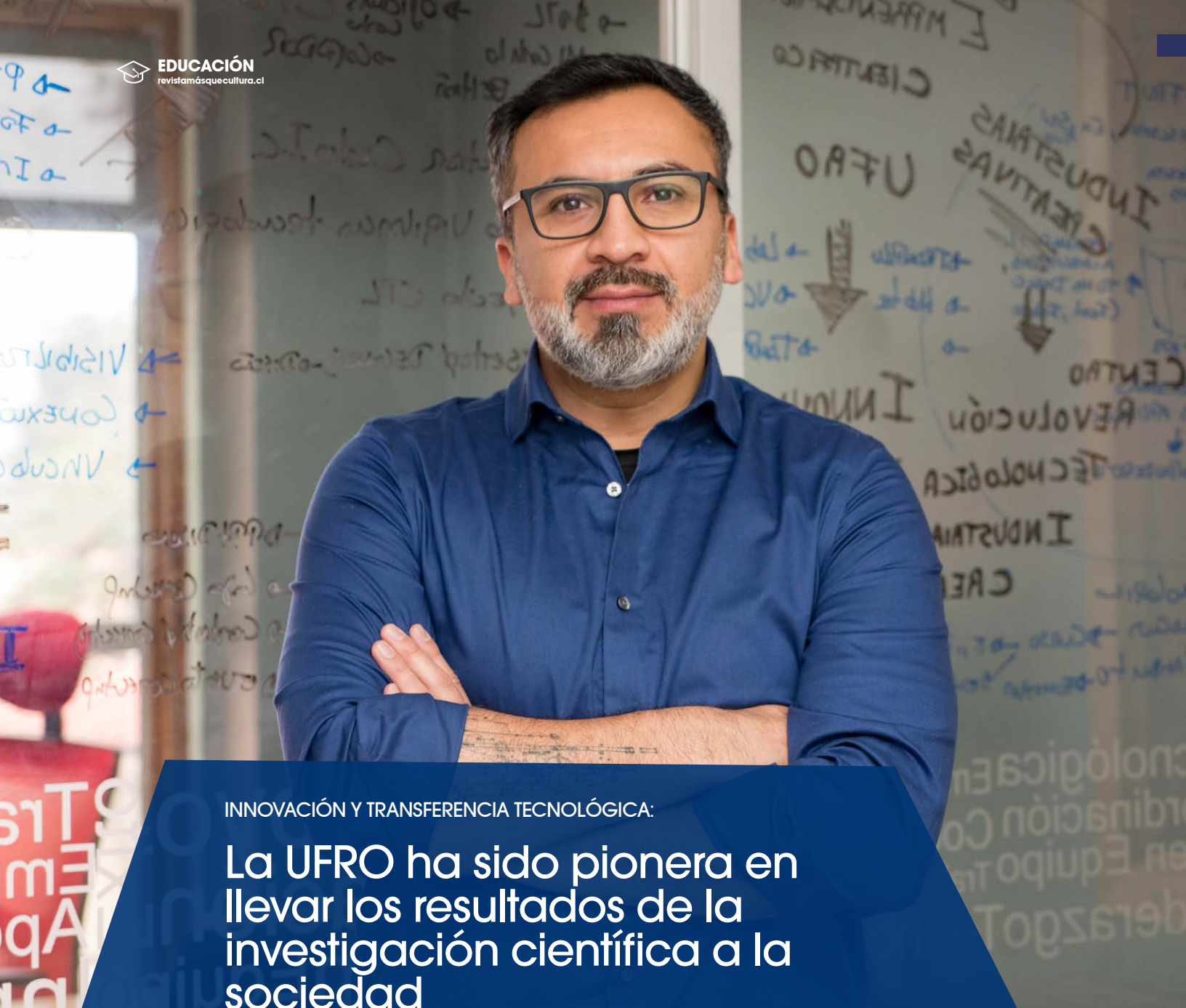
"El local es atractivo, acogedor, con una ambientación delicada. Nos servimos un pisco sour bastante refrescante y un ceviche de salmón y camarones al estilo peruano que estaba muy rico".
Ferlina Álvarez

"Me gustó mucho la decoración, los colores, los motivos que tienen las mesas y las sillas. La preparación de la comida es muy buena, estilo gourmet y la atención es excelente. La ubicación es muy estratégica, porque se puede convertir el sector oriente de la ciudad en una zona de restaurantes gourmet".



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA:

La UFRO ha sido pionera en llevar los resultados de la investigación científica a la sociedad

La Dirección de Innovación y Transferencia Tecnológica es una entidad transversal a toda la Universidad de La Frontera y es responsable del desarrollo de la investigación científica aplicada, la creación y la protección de la propiedad industrial e intelectual, así como de la transferencia tecnológica y el fomento al emprendimiento y competitividad a través de la innovación.

"Regresé a la universidad por la motivación de aportar desde mi experiencia en el mundo privado, para facilitar la conexión de las capacidades científicas con el medio nacional e internacional, y transferir de manera efectivo los resultados que de ahí", comenta Franklin Valdebenito, Director de Innovación y Transferencia Tecnológica (ITT) en la Universidad de La Frontera (UFRO), "En lo personal, ha sido un verdadero regalo. Me encanta lo que hago, y estoy muy agradecido por la confianza del Rector, Vicerrector, y por supuesto el empuje de mi equipo de trabajo".

Desde su actual cargo, Valdebenito

explica que ha podido potenciar la gestión profesional de esta dirección mejorando todos sus indicadores, "y por supuesto crear programas que nos permitan fortalecer el desempeño de nuestra institución, en temas como internacionalización de la I+D con pertinencia territorial, emprendimiento de base científica que pongan en valor nuestros resultados de I+D, y vínculo con el territorio, trabajando de la mano con el Gobierno Regional de La Araucanía".

Asimismo, agrega que ha priorizado conectar la dirección de ITT con las Facultades, donde existía un espacio que era necesario abordar. "Estamos desarrollando

planes de trabajo específicos por facultad y apoyado por el Comité Asesor de la dirección, compuesto por representantes de cada unidad académica”, agrega.

INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Pero, ¿Qué es la Innovación y Transferencia Tecnológica? “Yo siempre digo que la “Innovación ocurre cuando la ciencia impacta”, es decir, nuestro propósito debe ser transferir el conocimiento y la tecnología que generamos en nuestros laboratorios al medio, provocando un impacto positivo en la sociedad”, explica Valdebenito, “Si eso no ocurre quedamos al debe, entonces, si no transferimos, no ocurre la innovación, necesitamos de la primera para lograr lo segundo”.

El modelo que utiliza la UFRO en este sentido se sustenta en identificar desafíos de la industria y/o sector público, y desde ahí alinear sus capacidades científicas para generar soluciones basadas en conocimiento. “Trabajar sobre desafíos implica necesariamente un trabajo interdisciplinario por defecto, el medio no demanda disciplinas particulares, pide soluciones”, agrega.

EMPRENDIMIENTO CON BASE CIENTÍFICA

Entre los principales temas y ejes que se trabajan actualmente en la UFRO, el Director

Valdebenito señala que buscan consolidar la posición de liderazgo en el fomento de iniciativas de emprendimiento de base científica que emergen de resultados de la investigación de tesis de doctorado. “Aquí, somos la universidad número uno en adjudicaciones de VIU FONDEF. Para esto creamos el Programa Trampolín Lab”, explica.

“Otro de los objetivos consiste en internacionalizar todo nuestro quehacer, vincularnos con el mundo, siempre desde nuestras capacidades únicas de la universidad y el territorio, incrementando nuestra participación en proyectos internacionales de I+D, creando una plataforma internacional para nuestros emprendedores científicos, incrementar nuestra transferencia de tecnología a otros países”, agrega Valdebenito, “Hoy tenemos 26 proyectos complejos de Investigación internacionales en ejecución, en 4 continentes. Para esto creamos el Programa Connecting.”

Consultado sobre el futuro de la Innovación y Transferencia Tecnológica en la UFRO, Franklin Valdebenito señala que se espera “Continuar fortaleciendo la vinculación con el Gobierno Regional a través del desarrollo de proyectos de innovación de alto impacto el territorio, como lo es la constitución del Centro de Innovación en Recursos Hídricos, Energéticos y Alimenticios ENALHI, proyecto que espera constituirse

en una plataforma entre la UFRO y el GORE para el desarrollo de innovaciones para una mejor gestión integrada de estos tres recursos estratégicos en contexto de crisis climática”.

APOYO A LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

Fabiola Vásquez Miranda, Coordinadora de Transferencia Tecnológica de la UFRO, es Ingeniero Civil Industrial con mención en Agroindustria, titulada en la UFRO, siendo además gestora del Centro de Apoyo a la Tecnología y la Innovación (CATI) en la Región de La Araucanía. Ligada a la innovación y la transferencia tecnológica desde la época universitaria, incluyendo posgrados en Chile y el extranjero, fue una de las fundadoras de la Unidad de Transferencia Tecnológica de la UFRO.

“Siempre me ha apasionado vincular la investigación que desarrollan las universidades con las empresas, soy una gestora de corazón, la idea es llevar el resultado de las investigaciones al mercado, para eso, mi mejor aliada fue la investigación aplicada, donde se encuentran todos los investigadores que crean conocimiento a quienes yo puedo ayudar a conectar con el medio”, explica, “me enamoré de la transferencia tecnológica porque encontré que es una vía formal para que se utilicen los inventos que se generan en la universidad. Para mí, los investigadores son lo máximo”.



PROMOTORA DE LA UNIVERSIDAD

El concepto de transferencia tecnológica no es muy bien comprendido por la sociedad en general, y muchas veces suena apabullante, y en este sentido, Fabiola Vásquez cuenta como anécdota, que, al estar en Alemania, prefería decir que era “promotora de la universidad” y así las personas no se sentían intimidadas por su trabajo.

En simple, “la transferencia tecnológica consiste en traspasar tecnología desarrollada en la investigación a que sea utilizada realmente”, resume. “El trabajo de los investigadores es altamente específico, entonces se requiere mucha colaboración y flexibilidad de las personas que conforman la unidad de transferencia tecnológica para crear procesos. Los investigadores tienen tendencia a pensar que la transferencia tecnológica es difusión, conlleva difusión, pero en realidad se trata de un proceso formal para agregar valor, por ejemplo, a través de la propiedad intelectual o la propiedad industrial, a través de una estrategia que se propone a los investigadores”, señala Fabiola Vásquez, “así, los pasivos se convierten en activos que son requeridos por el mercado, y demostramos de lo que es capaz la universidad”.

El 2011 se creó una Red Nacional de Gestores Tecnológicos, con el objeto de aunar el trabajo de académicos, investigadores y empresarios, que fundaron 14 personas y que hoy suman alrededor de 160 personas en todo el país. “Todavía somos pocos gestores, y se requerirán más en la medida que lo que se hace en la UFRO se haga también en otras entidades. La presencia de estos gestores facilita todo”, señala.

METODOLOGÍA MAT

“Constantemente estamos apoyando investigaciones emergentes, y uno de nuestros ejes centrales al 2023 consiste en aplicar una metodología para crear Macroplanes de Acción Tecnológica (MAT) con líneas de investigación consolidadas en la UFRO, con la finalidad de transferir más de un resultado al mercado, para generar primero un impacto regional en el sur, y luego implementarlo en otras latitudes de Chile y el mundo”, explica Vásquez.

Entre las líneas de interés para aplicar esta nueva metodología se encuentra bienestar y salud, las industrias digitales, y todo lo asociado al cambio climático y la sustentabilidad del medio ambiente. “Se trata de temas transversales que están tomando en valor todo lo que la



universidad tiene y transferirlo al mercado. Un ejemplo de esto es la primera licencia obtenida desde el Núcleo de Ciencias Sociales y Humanidades de la UFRO, donde transferimos un modelo de educación financiera a la Pontificia Universidad Católica de Chile y al Banco Estado”, explica, agregando que “donde probablemente alcancemos una licencia internacional con este desarrollo”.

TAMBIÉN PARA PYMES

Pero esta área no se vincula sólo con grandes investigaciones y grandes empresas, también existe relación con pequeñas y medianas empresas donde se establecen contratos de investigación y desarrollo

(I+D), que permiten que las pymes trabajen conjuntamente en investigación con la universidad. “En esta área la envergadura de las investigaciones puede ser menor, pero el impacto puede llegar a ser mucho mayor. Tenemos procesos para atender esas necesidades, donde vamos creciendo juntos, para que esto sea escalable y el impacto sea mucho mayor, incluso en mercados internacionales”, explica la experta.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





LIGAGR D CHILE:

Una instancia necesaria y reconocida nacional e internacionalmente

Conversamos con el director regional de INJUV Araucanía, con una jueza y entrenadora chilena, y una entrenadora argentina, coincidiendo todos en la importancia de contar con la LIGAGR D Chile en estos tiempos de pandemia, reconociéndola como una iniciativa original y única en su tipo.

Para conocer el impacto que ha tenido la LIGAGR D CHILE en este año y medio de vida, en plena pandemia, conversamos con dos entrenadoras, una chilena, que además es jueza internacional, y con una autoridad de gobierno de La Araucanía, todos quienes coinciden en el tremendo aporte que ha significado esta instancia para continuar con la capacitación de entrenadores y jueces, así como las competencias nacionales e internacionales en modalidad virtual.

JUEZA INTERNACIONAL

Pamela Carrasco Martínez, es profesora de Educación Física, Magíster en Educación Física y Salud, es una de las diez juezas internacionales de Gimnasia que posee Chile, ha sido integrante del Comité Técnico de la Federación Nacional de Gimnasia de Chile, integrante del Comité Técnico de la Confederación Sudamericana de Gimnasia, y actual Coordinadora de Capacitaciones de la LIGAGR D Chile, a través del instituto de perfeccionamiento IDER que se creó para entrenadores, gimnastas y jueces. Además, está cursando un diplomado en Gestión Deportiva y es profesora a jornada

completa en el colegio American British de La Florida.

"Dedico todo mi tiempo a la Gimnasia Rítmica, semana y fines de semanas. Ahora estamos desarrollado un taller de estudio sobre el próximo código de puntuación de la gimnasia rítmica, un reglamento que cambia cada cuatro años, y que comenzará a regir el próximo año", explica Pamela Carrasco, "Como LIGAGR D CHILE quisimos innovar y somos la primera institución que implementó estos talleres de estudio, como cursos de capacitación, para que la gente vaya conociendo este nuevo reglamento que tiene bastantes cambios y que se aplica a nivel internacional, nacional y regional".



TREMENDO ACIERTO

"La pandemia golpeó muy fuerte al deporte, sobre todo en la zona sur, donde tuvieron cuarentenas muy largas. Mucha gente quedó cesante, la Federación de Gimnasia tuvo que suspender todas sus actividades, se suspendieron hasta los Juegos Olímpicos", recuerda Pamela, "por eso lo que hizo la LIGAGR D CHILE fue un tremendo acierto, incluyendo las charlas, capacitaciones, conferencias internacionales, hasta llegar a las mismas competencias. La liga realizada en forma fue un tremendo acierto para lo que estábamos viviendo".

"La gimnasia es un deporte que marca mucho a las personas, especialmente a quienes comienzan a edades tempranas. Tenemos niñas que comienzan a los 5 o 6 años, porque es una actividad muy atractiva para ellas, por el movimiento, por la música, y a esto se suma que aprenden valores como la disciplina, la responsabilidad, la autonomía", explica Carrasco, "por eso era importante mantener su funcionamiento en pandemia, algo que el profesor Jaime Sánchez ha logrado a través de un trabajo serio y responsable en la LIGAGR D CHILE, donde se trabajan todos los niveles y por eso existe también participación internacional".

"Primero fui invitada a participar en las evaluaciones de la LIGAGR D CHILE, como jueza, y ahí me fui enterando que este era un trabajo conjunto donde estaban varias personas de la región, gente de la Universidad de La Frontera, excelentes profesionales, muy bien reconocidos en todo el país, y eso se reflejaba en la liga, por además este año me sumé al proyecto de capacitación y perfeccionamiento para

jueces, técnicos y gimnastas", recuerda Carrasco.

"Con este trabajo a distancia nos hemos dado cuenta que podemos hacer muchas cosas, de adaptarnos, realizar actividades en conjunto entre las personas que viven en Temuco, en todo el país e incluso fuera de Chile", celebra la jueza y entrenadora, "aunque también extrañamos los abrazados, el contacto con las personas, vernos a la cara, porque este es un deporte de mucha piel, pero en resumen, veo que lo que hemos hecho en la LIGAGR CHILE tiene muchas ventajas".

EVALUAR EN VIDEO

¿Y cómo ha sido evaluar por video?. "Al principio fue un poco extraño, porque antes veíamos videos para dar apreciaciones, pero no para evaluar. Hemos logrado hacerlo, podemos ver todos los detalles de una serie, y la LIGAGR CHILE ha logrado también mejorar la calidad de la transmisión y la calidad de la imagen. Yo lo encuentro espectacular", afirma Pamela Carrasco.

"Algo sorprendente fue ver cómo las familias transformaron sus casas, sus patios, para que las competidoras grabaran sus esquemas", agrega, "Eso fue emocionante, ver que a pesar de tantas cosas malas que estaban pasando en el mundo por la pandemia, las familias ponían todo su empeño en lograr la mejor presentación de las niñas en competencia. Ahí pudimos ver su felicidad, vemos que esto marca sus vidas, y por eso decidimos que teníamos que poner todo de nuestra parte para apoyarlas".

"A pesar de que la Gimnasia Rítmica Deportiva es una disciplina relativamente nueva, espero que siga subiendo su nivel en Chile, tiene mucha convocatoria, con muchas niñas en diferentes niveles, tenemos la materia prima, por lo que esperamos que siga creciendo y se sigan superando los niveles actuales hasta llegar con nuestras representantes a unas próximas Olimpiadas", asegura la jueza y entrenadora Pamela Carrasco.

FELICITACIONES DESDE ARGENTINA

Carola Becette, de Argentina, es Profesora Nacional de Educación Física, Licenciada en Alto Rendimiento Deportivo y Diplomada en Gimnasia Rítmica, es Jueza Nacional de GRD individual y conjunto; es fundadora y coordinadora de una escuela de Gimnasia Rítmica que ya lleva 18 años. Actualmente trabaja como profesora de nivel secundario y como entrenadora en su propia escuela, con el nombre de Club Círculo de Suboficiales de la Policía Federal Argentina (CSPFA).

Consultada sobre cómo ha enfrentado este tiempo de pandemia, señala que "En Argentina hemos tenido un periodo de 7



meses de confinamiento en los hogares durante el 2020, en ese periodo las niñas continuaron con clases virtuales, pero la continuidad en esa modalidad abarcó aproximadamente el 25 % de las alumnas, les costó mucho mantener la continuidad de clases en esa modalidad, sin embargo, las que continuaron pudieron hacer avances y entender la importancia de seguir en movimiento".

"En Argentina, la Gimnasia Rítmica aún no es un deporte masivo, tiene mucha competencia con la Gimnasia Artística", explica, sin embargo, durante la pandemia fue una de las disciplinas que se promovió como deporte que se mantuvo en actividad, "y gracias a la creciente participación de nuestro país en los panamericanos, ganó espacios de transmisión en la televisión y muchas niñas comenzaron a buscar esta disciplina, de hecho, antes recibía casi la totalidad de consultas por gimnasia artística (ya que no se conocía mucho la diferencia), actualmente recibo consultas específicamente por Gimnasia Rítmica, ¡lo que me alegra muchísimo!".



LIGAGR CHILE

"La iniciativa de la LIGAGR CHILE me parece espectacular y muy acertada para estos tiempos de cuidados y restricciones para los eventos y torneos presenciales", explica Becette, "Durante 2020, intentamos participar en varios torneos virtuales y concretamos la participación con una organización de Chile, en que se participaba solo con videos y la final en directo vía Zoom".

"Como fue una experiencia muy positiva quisimos volver a participar, en especial con alguna organización de Chile, ya que nos conquistó la cordialidad y la calidad en la organización", agrega, "como estoy en varios grupos internacionales activos a partir de la pandemia, me enteré de la Liga, aunque no sabía bien de que se trataba, y me pareció muy acertada la participación en etapas. Justamente, debía preparar aparatos (implementos) nuevos con mis gimnastas federadas y encontré que hacer las fases y preparar los requisitos en cada una ayudaba enormemente al proceso, y así fue, estamos en la etapa final y mis gimnastas se prepararon y llegaron muy bien a completar su proceso de avance".

EL FUTURO

"En verdad creo que la pandemia nos abrió una puerta: la comunicación sin fronteras, que las distancias no tengan importancia a la hora de compartir un deporte y participar en espacios comunes, como clases por zoom, festivales y torneos", explica Carola Becette, "yo pienso que estas modalidades deben seguir. En mi país, que ya estamos en presencialidad plena y a punto de iniciar



los torneos presenciales con público, estimo que el 85% ya no quiere saber nada con la virtualidad, es lo que se escucha, pero yo creo que es una oportunidad de compartir nuestra cultura, nuestro estilo de hacer el deporte, y lo que es más importante, enriquecernos con los saberes y estilos de otros países", agrega, "yo pienso que no debe perderse esta oportunidad de compartir virtualmente el deporte, además pueden ser un primer paso para más adelante hacerlo de modo presencial".

"Hoy por hoy, yo sé que si viajara a otro país podría ir a encontrarme con colegas que he conocido virtualmente, y eso no hubiera sucedido sin estas puertas que nos abrió la necesidad de seguir activos y mantener a nuestras gimnastas entusiasmadas para seguir entrenando", puntualiza, "además ha generado un espacio de comunicación muy solidario para compartir saberes y ayudarnos a crecer en el deporte. Muchas gracias a la LIGAGR Chile, sinceramente, por esta oportunidad para mí y para mis gimnastas".

LA GIMNASIA TIENE UN TREMENDO POTENCIAL

Marco Luna Macalusso es el actual director del Instituto Nacional de la Juventud, INJUV, en la Región de La Araucanía, es Administrador Público y Licenciado en Ciencias Políticas, Máster en Dirección de Recursos Humanos, y Máster (e) en Comunicación y Marketing Político.

Villarricense de nacimiento, su formación e interés siempre ha estado centrado en el área pública y la docencia de educación superior, donde justamente hoy está inserto. "En febrero de este año postulé a la dirección regional del Instituto Nacional de la Juventud en La Araucanía a través de un proceso de postulación de Alta Dirección Pública, el cual felizmente logré sortear y hoy me tienen liderando a la única institución a nivel país que su foco



exclusivo es la juventud. La docencia es mi otra pasión, la que me permite formar profesionales y enriquecerme de las nuevas generaciones para llevar eso a mis funciones de Director", explica.

Luna señala que "La pandemia nos obligó a virtualizar nuestra oferta programática, lo cual facilitó nuestro trabajo, pero, dificultó el llegar a otros rincones de la región o a jóvenes de sectores con poca o nula conectividad, eso nos hizo reformular algunas cosas para poder acercarnos más a rincones a los cuales no estábamos llegando, salir a terreno y entender que nuestro rol como funcionarios públicos es debernos a la gente y estar presentes en momentos difíciles como este, donde gran cantidad de jóvenes vio cómo el COVID les hizo perder familiares, empleos, ingresos y tantas otras situaciones que han tenido que vivir, en eso seguimos hoy intentando contener y aportar a quienes lo requieran".

En lo referente al deporte, Marco Luna, señala que desde su institución entienden muy bien que el deporte es esencial para la salud física y mental, "lo cual es un eje prioritario de nuestro trabajo, pues bien, todo lo que aporta al desarrollo comunitario, al crecimiento y desarrollo personal es incalculable. Además, el deporte rompe barreras de todo tipo siendo un mecanismo fundamental de integración socioeconómica entre jóvenes sin importar de donde provengan o a que colegio vayan".

APOYO AL DEPORTE

"Nuestro vínculo con el deporte es primordial", agrega el directivo, "y queremos que así siga siendo, ya que vemos de forma recurrente y tangible todo lo bueno que genera. Este año financiamos cerca de 10 iniciativas deportivas a través de un fondo concursable y cada vez son más las organizaciones y clubes que se nos acercan para gestionar redes entendiendo que a veces los recursos pueden no estar, pero las voluntades, al menos por nuestra parte siempre estarán a disposición para establecer redes y gestiones, insisto, nos debemos a la comunidad".

Consultado sobre la importancia que ha adquirido la gimnasia rítmica deportiva

en la región, Luna señala que le parece maravilloso, "es una disciplina hermosa en donde no solo se involucran las jóvenes, sino también sus familias, amigos, vecinos y las comunidades escolares que inicialmente representan, por lo cual, hay que generar todas las instancias posibles para apoyarlas y que así más jóvenes quieran ser parte de este deporte que tantas alegrías nos entrega".

JAVIERA RUBILAR Y GRD

En este sentido, destaca el caso de la gimnasta de Vilcún Javiera Rubilar, "un ejemplo de sacrificio y trabajo para toda la comunidad, necesitamos más Javieras, y para eso todos debemos contribuir desde nuestras esferas de decisión e incidencia. Hoy tenemos un potencial tremendo que desarrollar, más clubes y más familias comprometidas a las cuales hay que respaldar y hacer lo necesario para aportar en ello".

Consultado sobre el aporte de la LIGAGR CHILE, el Director Regional del INJUV, señala que "Cuando las cosas se hacen bien tienen frutos tarde o temprano, y de eso el profesor Jaime Sánchez sabe de sobra. Articular una disciplina como esta que tiene tantos adherentes a nivel internacional y local requiere de líderes visionarios que entiendan la magnitud de los resultados que se pueden obtener, partiendo por los cambios que puede generar el deporte en la vida de tantos niños y el impacto que genera en el involucramiento familiar".

"Es de esperar que esta liga siga creciendo", agrega, "y que más adelante podamos presenciar eventos deportivos del más alto nivel donde, por supuesto, tengamos muchas campeonas de La Araucanía (especialmente de Villarrica, mi ciudad natal) y que sobren espacios e instancias para practicar este lindo deporte".

DEPORTE ALIADO

"La Pandemia lamentablemente ha dejado estragos en la salud física y mental en muchos niños y jóvenes, resultados que empezaremos a ver ahora, por cuanto, el rol de los padres será esencial para advertirlos y prevenir su intensificación", puntualiza el director, "Para esto, el deporte, la actividad física y la recreación serán fundamentales y las instituciones tendremos un rol esencial en promover distintas iniciativas e invitar a las familias a hacerse parte de ellas. Tuvimos casi 2 años de encierro permanente y ahora es el momento de seguir cuidándonos de la pandemia, pero también de cuidar nuestro cuerpo y mente de la mejor forma posible, y sin duda, el deporte es y será el mejor aliado".

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





INACAP

INACAP Y CPC PONEN EN MARCHA CONSEJO TERRITORIAL PARA APORTAR AL DESARROLLO DE LA ARAUCANÍA

El objetivo de esta iniciativa es contribuir a un desarrollo sostenible, a través de la Formación Técnico Profesional en sintonía con las necesidades de crecimiento de cada territorio.

El Consejo Territorial de la Región de La Araucanía, que es presidido por Sergio Avendaño, Socio-Gerente de la Inmobiliaria y Constructora Providencia LTDA, además de Presidente de la Comisión Capital Humano CCHC, y cuenta con la vicepresidencia de Gladys Brito, Vicerrectora INACAP Sede Temuco, está integrado por reconocidos empresarios e integrantes de la sociedad civil de la región.

Las máximas autoridades de INACAP y de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC) asistieron al lanzamiento del Consejo Territorial de la Región de La Araucanía, que reúne a destacados empresarios, autoridades y representantes locales de la sociedad civil, en una mesa de trabajo colaborativa que busca aportar al desarrollo sostenible de la región y de sus personas. Este Consejo se suma al de Magallanes, O'Higgins, Antofagasta, Biobío, Ñuble y Los Ángeles, que fueron lanzados hace unas semanas.

La presentación se realizó en una ceremonia virtual que contó con la participación del Presidente de la CPC, Juan Sutil; el Presidente de INACAP, Alberto Salas; el Gerente General de la CPC, Fernando Alvear; y el Rector de INACAP, Luis Eduardo Prieto; y estuvo encabezada por el Presidente del Consejo Territorial Región de La Araucanía, Sergio Avendaño, quien actualmente es Socio-Gerente Inmobiliaria y Constructora Providencia LTDA, y Presidente de la Comisión Capital Humano CCHC.

Esta nueva entidad será la encargada de articular el ecosistema territorial, para alcanzar una Formación Técnico Profesional pertinente para las metas y desafíos del territorio, dando respuesta así a las necesidades de desarrollo integral de la región. Todo esto, con el objetivo de reactivar la empleabilidad y el emprendimiento, crear espacios de aprendizaje, aumentar la productividad y aportar a la sustentabilidad de la región. Para avanzar en esta dirección, resulta clave estrechar el vínculo entre el mundo de la empresa y el mundo de la formación.

El Presidente de la CPC, Juan Sutil, junto con agradecer la participación de quienes integran este Consejo, señaló que "para los empresarios nuestra principal preocupación es el desarrollo de las personas, su formación integral y mejorar las oportunidades para que cada cual pueda lograr su propio proyecto de vida. Al igual que en los Consejos Territoriales ya conformados, esperamos que este en La



Araucanía diseñe e implemente las mejores iniciativas para conseguir estos objetivos, influyendo así en el desarrollo de la educación, transmitiendo los valores de la empresa y del trabajo, y los beneficios y oportunidades que otorga el emprendimiento y el hacer empresa".

Por su parte, el Presidente de INACAP, Alberto Salas, destacó que "recientemente tuvimos la oportunidad de participar en el lanzamiento del primer Consejo Territorial en Magallanes, y luego en el de O'Higgins, Antofagasta, Biobío, Ñuble y Los Ángeles, y hoy se suma la Región de La Araucanía con esta iniciativa cuyo propósito es contribuir al desarrollo integral de las personas, por medio de la formación técnico profesional. La Educación Superior y, específicamente la Educación Superior Técnico Profesional, está en el corazón de lo que Chile necesita. Así, desde la conformación de los Consejos Territoriales podremos profundizar esta importante contribución al desarrollo de las personas, de la sociedad y de los territorios, mancomunadamente desde la Educación Superior Técnico Profesional y el mundo empresarial".

Mientras que, el Presidente del Consejo Territorial, Sergio Avendaño, relevó la importancia de instancias como estas recalcando que "son iniciativas que deberían proliferarse para empujar el desarrollo desde las regiones por medio de la formación técnico profesional vinculada al sector productivo, potenciando la reconversión y la profesionalización de los oficios. Hoy las empresas y empresarios requerimos de técnicos y profesionales que cuenten con una formación integral, por lo cual Invitamos a trabajar colaborativamente, abriendo las empresas para diagnosticar sus necesidades, generando espacios atractivos para las nuevas generaciones. Así Chile crece, con formación e incorporando a todos los sectores".

Finalmente, el Rector de INACAP, Luis Eduardo Prieto, agradeció a todos quienes integran el consejo por su entusiasmo y abnegado compromiso con su región y señaló que "con esta iniciativa que hoy iniciamos en La Araucanía llevamos a la acción un aspecto sumamente importante de nuestro quehacer y que ha sido declarado como un pilar de nuestro Modelo Educativo Técnico Profesional. Se trata del compromiso con el desarrollo territorial, desde donde esperamos contribuir al desarrollo integral de sus personas más allá de la formación en Pregrado y Educación Continua, sino que profundizando además nuestro aporte a los

establecimientos de Educación Media TP de la Región y a las empresas".

El Consejo Territorial de la Región de La Araucanía, que es presidido por Sergio Avendaño, Socio-Gerente de la Inmobiliaria y Constructora Providencia LTDA, además de Presidente de la Comisión de Capital Humano CCHC, y cuenta con la vicepresidencia de Gladys Brito, Vicerrectora de INACAP Sede Temuco, está integrado por reconocidos empresarios e integrantes de la sociedad civil de la región.

Entre ellos, Werner Baier, consultor externo de Echeverría Izquierdo Construcción y de Innovartec Ltda., socio de CJW Soluciones Constructivas SpA y socio gerente de ORIGINA Chile SpA; Patricio Esparza, director regional de CORFO; Fernando Daettwiler de Laire, gerente general de la constructora e inmobiliaria Dadelco SpA.; Leonardo García, ingeniero agrónomo dedicado a la producción en Agrícola Los Puntales; Martín Nanco, coordinador de Educación Media en Fundación Magisterio; Exequiel Lagos, Director Académico en INACAP Sede Temuco; y Viviana Vera, Directora de Innovación y Vinculación con el Medio en INACAP Sede Temuco.

Tanto el Consejo Territorial Región de La Araucanía, como el de Magallanes, O'Higgins, Antofagasta, Biobío, Ñuble y Los Ángeles, desarrollarán una agenda de trabajo colaborativo entre los diversos actores locales. El foco de este trabajo estará en la implementación de iniciativas para reactivar la empleabilidad y el emprendimiento, creando espacios de aprendizaje, buscando aumentar la productividad y aportar a la sustentabilidad, con base en el conocimiento del territorio desde la perspectiva local de los sectores productivos y de servicios y de los actores de la sociedad civil. También se promoverá la innovación por medio del diseño e implementación de estrategias locales que permitan a las personas desarrollar sus proyectos de vida, junto a la elaboración de planes de trabajo que integren los desafíos sociales y económicos a los procesos formativos, incentivando también el emprendimiento en cada región.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



CANAL POBRECITO MORTAL

INSTAGRAM · YOUTUBE



Joaquín Cortés Ojeda, “@CanalPobrecitoMortal”: Los Medios masivos están al debe con el arte y la cultura.

**El creador del
Instagram y YouTube
“@CanalPobrecitoMortal”,
director creativo, diseñador
gráfico, fotógrafo, comunicador
audiovisual y curador de arte,
aquí nos cuenta sobre sus
múltiples actividades, intereses y
preocupaciones por la cultura en
el Chile actual.**

“Inventé este espacio para destacar las historias de los demás, compartir y ser parte de una comunidad dedicada al arte y la cultura, algo tenía que hacer no soy de quedarme de brazos cruzados, en @CanalPobrecitoMortal encontrarás entrevistas que van desde el Compadre Moncho (Adriano Castillo), pasando por el Señor Lápiz, el Mimo Tuga, Cesar de CriticasQls, Alex Rivera Actor, Magdalena Opazo de la banda Egregor y el dibujante de cómic Rodrigo Elgeta entre otros, son entrevistas muy personales, con el estilo del canal”, nos explica desde Santiago Joaquín Cortés, un comunicador innato,

que vuelca toda su creatividad y entusiasmo en su Instagram, YouTube y en su página web y redes sociales.

Pero no se trata sólo de un espacio de difusión, “@CanalPobrecitoMortal” se ha convertido en una comunidad de Pobrecitos o Pobrecitas mortales, “donde nadie es mejor que el otro” y nos comunicamos llanamente sin artilugios, haciendo un programa honesto y sincero, es la ley del canal, dice Joaquín Cortés, antes de pandemia “Las entrevistas se realizaban con un solo tiro de cámara, sin censura ni edición, contarte que algunos entrevistados se emocionaban eno, ya que algunos nunca los habían entrevistado y te contaban cosas muy intimas, me sentía como una especie de Oprah (sonríe), así partió el canal hace unos seis o siete años”.

“Con el tiempo me di cuenta que a través de este formato con un sólo tiro de cámara (una simple GoPro), sin camarógrafo ni sonidista, se llega a conocer bien una persona, se interactúa de manera más honesta, ya que se crea un espacio íntimo, es realmente algo precioso lo que pasa ahí”, explica Joaquín, hoy ya no son solo entrevistas invito gente a hacer lives por Instagram e YouTube y “actualmente

tengo invitados que realizan columnas, poetas, periodistas y fotógrafos opinan sobre algún tema que les interese y se publica, eso lo vengo haciendo hace unos tres años en Instagram, ocupando la plataforma para algo mas que fotografías, sacándole el jugo a la app”.

EXPOSICIONES VIRTUALES

“Mi objetivo es levantar el arte y la cultura, porque creo que en esos temas los medios masivos están al debe sobre todo en Chile, y algo tenía que hacer yo, cuenta Joaquín, y por eso además empecé un proyecto de curatoria, a través de exposiciones virtuales”, recuerda, “la primera expo, fue una documentación de fotógrafos sobre el estallido social (“Olvidarte Nunca, 18 fotografías, 18 historias”); luego vino “Por Medio Peso, la cultura no tiene precio”, una exposición fotográfica de cuerpos no estereotipados; hasta llegar a “Ekeko”, una exposición en 3D de fotografía latinoamericana de alto nivel, con mas de 100 fotografías de 16 países de 37 exponentes, casi toda Latinoamérica está en esta Expo, con un trabajo curatorial super complejo, donde exponen fotógrafos desconocidos, hasta fotógrafos que han expuesto en Nueva

York, una exposición única, nos cuenta Joaquín, ya que se puede ver un relato latinoamericano contemporáneo en fotos. Esta exposición tiene una versión virtual con 3 salas en 3D (link en la biografía de instagram) y también una versión física que estoy ahora llevando a la vía pública, a la calle, porque la gente ya no visita ni tiene tiempo de ir a los museos, ahora tienes que pillarlos y sorprenderlos en el transitar”.

“Las artes y la cultura nunca se han potenciado bien ni en Chile ni el mundo, podemos ver que museos como el MoMA, no tienen tantos seguidores en redes sociales como uno podría pensar, tienen menos que los artistas pop, incluso las instancias culturales han ido mermando con el tiempo”, señala Joaquín, “para un mercado como el chileno, aún somos muy paupérrimos en gente que sigue temas culturales. En este sentido, sería bueno un proyecto de ley en el que medios o las plataformas más grandes apoyen a las plataformas más pequeñas que se dediquen al arte y la cultura, y le den espacios a estos “nuevos talentos”, sería algo así como una cadena de favores”.

REDES SOCIALES

“Frente a tu pregunta, creo que los jóvenes no están utilizando mal las redes sociales, lo que ocurre es que las están utilizando para lo que les concierne, y lo que les concierne hoy en día es lo que se masifica rápido, es algo por decir más cultura pop, y por eso es necesario que sigamos levantando temas culturales de todo índole, desde una obra de teatro o una exposición, tocatas, lanzamientos de libros, conciertos, etc...”, hasta que se haga costumbre, explica Joaquín Cortés.

En este sentido, el comunicador destaca



que las redes sociales tienen una facultad de unirnos a todos y todas frente a un tema, pero que no todas las iniciativas culturales logran esto. “Hay que tener como un “One hit wonder” para llegar a mucha gente en las redes sociales, por ejemplo, un video que se vuelva viral, aunque generalmente los más vistos no tienen que ver con la cultura y las artes”, agrega.

PELEA LARGA

“Esto de levantar arte y cultura es una pelea muy larga, tal vez no la voy a concluir en esta vida, pero por lo menos tengo la satisfacción que algo tuve que decir en este espacio llamado “@CanalPobrecitoMortal”, señala Joaquín, esperanzado en las múltiples iniciativas que impulsa, agregando que “es importante que la gente entienda y crea en este proyecto para crear una comunidad de lo que todos conos, unos simples pobrecitos y pobrecitas mortales”. por eso el seguimos en las redes

sociales nos ayuda en ya que en ninguno de estos años de canal he monetizado, esto lo hago realmente por amor al arte”, explica.

VISITAR TEMUCO

Al finalizar esta entrevista, Joaquín Cortés deja abierta la iniciativa de visitar Temuco con una de sus exposiciones. “Espero y ojalá resulte que algún pobrecito o pobrecita mortal preste algún tipo de apoyo, por ejemplo, el permiso de la municipalidad, o alguna donación para montar la exposición, para lo que no se requiere mucho dinero, es solo mover a una persona con una maleta llena de fotos con mucha energía de contar y listo. Sería muy importante salir por primera vez de Santiago y que sea Temuco el primer lugar para montar una de las exposiciones, con alto contenido social y cultural”, puntualiza.

Si quieren conocer más sobre el trabajo de Joaquín Cortés y su concepto “@CanalPobrecitoMortal”, pueden visitar sus redes sociales y sitio web, que incluye una gran cantidad de material fotográfico y audiovisual, con foco en el arte y la cultura.

 /CANALPOBRECITOMORTAL

 /CANALPOBRECITOMORTAL

 /CANALPOBRECITOM

 /CANALPOBRECITOMORTAL

[HTTPS://BEACONS.PAGE/CANALPOBRECITOMORTAL](https://beacons.page/canalpobrecitomortal)

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1



Facultad de Ingeniería y Ciencias UFRO desarrolla IV versión del programa “Yo Quiero Ser Ingeniera”

Al igual que en el 2020, el uso de plataformas de videoconferencias ha permitido darle continuidad al valioso trabajo de orientación sobre las distintas posibilidades de desarrollo personal y profesional que ofrece cada una de las carreras que actualmente imparte la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO)

En su cuarto año de actividades –y el segundo bajo la modalidad no presencial- el programa “Yo Quiero Ser Ingeniera” de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO) ha convocado nuevamente la participación de estudiantes de enseñanza media de todo el país.

A través de charlas, talleres y una serie de acciones de orientación vocacional y motivacionales, se ha estado brindando permanente apoyo a las estudiantes de enseñanza media con información más clara y precisa sobre el amplio campo laboral de las ingenierías y ciencias y su impacto en la sociedad.

Como bien explica la encargada de este programa, Ing. Gabriela Reyes Vera, “el impacto de la ingeniería y las ciencias en el sector productivo industrial y en el sector público cada día avanza a pasos agigantados. En este contexto, la Universidad de La Frontera asume un rol fundamental, no sólo en la formación de futuras y futuros profesionales, sino que también en potenciar personas íntegras y con una profunda convicción de ser partícipes de la construcción de un mundo más justo y equitativo. Sobre estos cimientos, la Facultad de Ingeniería y Ciencias crea un programa orientado a corregir la brecha que existe entre

hombres y mujeres que estudian carreras relacionadas a la ingeniería y las ciencias”.

De igual manera, dice que “las estudiantes tienen talentos que pueden desplegar a través de múltiples facetas y nuestro rol es potenciar esas habilidades y competencias para forjar profesionales de excelencia y que mejor comenzar desde la enseñanza media, propiciando acciones que, con el objetivo de promover el rol de la mujer en la ingeniería, ciencias y tecnología, contribuyan a eliminar el sesgo cultural actual”.

EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN

Entre las participantes de este año, Emilia Moscoso Jara, estudiante de cuarto medio del Colegio Bautista de Temuco, no duda en describir su experiencia como muy positiva. “Desde chica he pensado en querer ser ingeniera, daba lo mismo de qué, pero siempre pensé en ingeniería, así que al leer información sobre este programa me tincó mucho, además que me interesaba la UFRO también. Es más, me encantaría poder estudiar Ingeniería Civil Industrial en esta Universidad”.

A lo anterior, agrega que “la participación como relatoras de ex alumnas, profesionales y docentes de la misma Universidad nos



 *Emilia Moscoso Jara*

motivan a ser ingenieras, porque nos muestran su trabajo, etc., además que las coordinadoras de las actividades siempre tienen la mejor disposición para responder preguntas. En este programa entregan mucha información que, a veces, en los colegios no dan, porque es mucho más específica. Siempre todos están atentos a tus preguntas y encuentro que es muy bueno poder conversar con profesionales de las distintas opciones (de carreras) que tienes”.

Desde el Liceo Bicentenario Ciencias y Humanidades de Pitrufrquén, la estudiante de cuarto medio, Anita Molina Pantoja, ha participado activamente en cada una de las actividades desarrolladas en este programa durante el 2021. “Encuentro que es un programa muy bueno, ya que me ha ayudado a saber de qué se trata la ingeniería y ver sus diferentes ramas, porque antes pensaba que ingeniería era solamente matemáticas, pero me di cuenta que tienen bastantes áreas para trabajar y que me llaman la atención. Por lo mismo, recomiendo este programa, especialmente para quienes no tienen claridad de lo que les gustaría estudiar en la Universidad, porque aquí uno puede ver si te apasiona alguna de esas áreas. En mi caso, creo que me gustaría estudiar Ingeniería Civil Química o Bioquímica en la UFRO”.



 *Anita Molina Pantoja*

Por su parte, y ya como estudiante de primer año de Ingeniería Civil Informática de esta Casa de Estudios, Paula Sandoval Muñoz, también comparte su experiencia en este programa en el 2020. “La verdad, nunca antes había asistido a charlas donde explicaran específicamente qué realiza un ingeniero, mucho menos sobre mujeres ingenieras. Cuando me ofrecieron asistir a este programa, me pareció que sería un espacio seguro para hacer todas las preguntas que quisiera y así fue. Además, como todas las participantes eran mujeres, me dio esperanza de que sí hay un espacio para mí en la ingeniería, lo cual nunca antes había considerado”.

Egresada del Colegio Pumahué de Temuco, Paula reconoce que “en el colegio siempre pensé que estudiaría Medicina o Derecho, porque tenía buenas notas. Nunca cuestioné mucho mi vocación hasta que escogí el



 *Paula Sandoval Muñoz*

diferenciado matemático/físico, con la premisa de sacar mejor puntaje en la Prueba de Admisión Transitoria de matemática. Resultó que me di cuenta que me gustaban las matemáticas, pero no fue suficiente para pensar en estudiar ingeniería”.

Es así, como en cuarto medio llega a la conclusión que su pasión no estaba ni en la salud ni en las humanidades, por lo que el programa “Yo Quiero Ser Ingeniera” llega en el momento justo “y como quería aprender más sobre tecnología y el mundo digital, me permitió visualizar la carrera de Ingeniería Civil Informática como la fórmula perfecta para liderar proyectos informáticos”.

EXPERIENCIA DESDE ALMA

Como relatora, se ha hecho presente en este programa la titulada de Ingeniería Civil Telemática de la UFRO, Camila Martínez Riquelme, quien actualmente se desempeña como Ingeniera de Software en el Observatorio ALMA. “Creo que es muy importante dar a conocer experiencias de mujeres ingenieras para mostrarle a más mujeres que sí se puede estudiar una ingeniería. Actualmente, según un estudio de ONU Mujeres, Chile es uno de los países de Latinoamérica con menor participación femenina en carreras de ciencia, tecnología,

ingeniería y matemáticas y el programa Yo Quiero Ser Ingeniera está siendo un tremendo aporte para cambiar esta situación. Además, creo que es necesario motivar a otras mujeres, sobre todo del sur de Chile y que conozcan que sí se puede estudiar una carrera como Ingeniería Civil Telemática”.



 *Camila Martínez Riquelme*

En su caso, comenta que, si bien desde pequeña le llamó la atención la tecnología, en su época de liceo estaba en un electivo de biología, “porque nunca imaginé estudiar una ingeniería, pero cuando salí de cuarto medio elegí Ingeniería Civil Telemática en la UFRO, porque siempre me gustó y me llamó la atención la tecnología. Como profesionales de esta carrera nos podemos desempeñar en cualquier área, ya sea en minería, docencia, medicina, astronomía, etc. y también en cualquier tipo de empresa y/o crear su propia empresa”.

A modo de reflexión, Camila dice que “las mujeres podemos estudiar una ingeniería y desempeñarnos en lo que queramos y cumplir nuestros sueños, lo importante es creer en nosotras y no dejar que nada ni nadie nos diga que no podemos. Creo que desde el lugar en el que estemos podemos ser un agente de cambio y un aporte a la sociedad para que más mujeres puedan cumplir sus objetivos. Estamos juntas como mujeres para apoyarnos a cumplir nuestros sueños, metas y objetivos”.

De esta manera, el programa “Yo Quiero Ser Ingeniera”, que se gesta al alero de la Dirección de Vinculación con el Medio de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, articula múltiples iniciativas de orientación vocacional y para contribuir a la disminución de las brechas de género que aún suelen existir en el campo de la ingeniería y las ciencias, siendo estas hoy día una posibilidad concreta de desarrollo profesional para las mujeres del siglo XXI.

¿QUIERES SABER MÁS?
 encuentra este y muchos
 otros contenidos más en
 masquecultura.cl

