



revista
másquecultura

EDICIÓN MES JULIO, AÑO 2021

**PROFESIONALÍZATE,
DIGITALÍZATE Y VIVÉ DE TU
PASIÓN.**

DONNA, EXPERTA EN NEGOCIOS
DIGITALES

Páginas 8 y 9

**LA GLOBALIZACIÓN EXIGE
FORMACIÓN DE CAPITAL
HUMANO AVANZADO.**

UFRO

Páginas 10, 11 y 12

**LA MÚSICA ES IMPORTANTE PARA
LA VIDA Y PUEDE LLEGAR A TODO EL
MUNDO**

MARCELO DANTON, PIANISTA

Página 13

**TRAS LA PANDEMIA DEBEMOS DISFRUTAR DE
UNA CIUDAD MÁS AMABLE Y MÁS JUSTA**

JORGE FLORES, PSICÓLOGO SOCIAL

Páginas 14 y 15

Director Nacional de SERCOTEC:

**“HEMOS ESTADO
A LA ALTURA DE LAS
CIRCUNSTANCIAS EN
ESTA PANDEMIA”.**

Páginas 4 y 5



Edición Nº 14-2021

Equipo MQC

DIRECTOR COMERCIAL

Oscar Cortez Pérez

DESARROLLO Y DISEÑO

Claudio Sepúlveda Geoffroy

SUBEDITOR

Sebastián Acuña Mendez
Felipe Fuentes Quezada

PERIODISTA

Luis Fuentes Ampuero

FOTOGRAFIA

Revista MQC

ASISTENTE COMERCIAL

Pamela Prieto Cisterna

PUBLICIDAD Y VENTAS

Cel. + 56 9 92191059
contacto@masquecultura.cl



@revistamasquecultura



revistamasquecultura



contacto@masquecultura.cl



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



VISÍTANOS MASQUECULTURA.CL

Más que cultura es una marca de
Intermedia Marketing.
Todos los derechos reservados 2021



Bruno Trisotti Martínez,
Director Nacional de SERCOTEC

Páginas 4 y 5

**Ingenierías Civiles y
Plan Común UFRO**

Páginas 6 y 7



**Donna Gallardo, Experta en
Negocios Digitales.**

Páginas 8 y 9



**Vicerrectoría de Investigación
y Postgrado UFRO**

Páginas 10, 11 y 12



Marcelo Danton,
pianista

Página 13



José Flores Cárdenas,
Psicólogo Social:

Página 14 y 15



LIGAGR Chile

Páginas 16 y 17



DR. RODRIGO NAVIA DIEZ
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

Gestión y articulación en ciencia, tecnología e innovación

Hace ya algunas décadas que en las sociedades modernas el conocimiento se ha convertido en un elemento fundamental para que los países logren desarrollo económico y progreso social.

La complejidad y diversidad de las necesidades humanas demanda de la sociedad del conocimiento el mayor esfuerzo en la articulación de actores que conformen un ecosistema científico-tecnológico para la búsqueda y desarrollo de productos, servicios, medios y cualquier otra posibilidad de satisfacer las necesidades de las personas y desarrollar soluciones a los diversos problemas de la sociedad actual. Esto requiere entonces, que los países y sus regiones dispongan los recursos y el financiamiento necesario para desarrollar el conocimiento científico, el desarrollo tecnológico y la promoción de la innovación.

Al contrario de las economías fuertemente basadas en el conocimiento, en Chile es el Estado el que más invierte en investigación y desarrollo (I+D) junto a las universidades, 47% y 14% respectivamente en 2017. El mundo privado sólo alcanzó un 31% en 2017, una baja inversión considerando la importancia y magnitud de los desafíos en este ámbito. El resto del financiamiento proviene de organizaciones sin fines de

lucro y del extranjero. Históricamente Chile a sub-invertido en I+D. Según los indicadores reportados por Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de 2019, Chile es el país con el nivel de desempeño de I+D más bajo en la OCDE.

En 2018 el gasto interno bruto representó sólo un 0,38% del PIB en este ámbito, mientras que el promedio OCDE fue de 2,38% del PIB. En términos porcentuales este nivel de inversión, con leves oscilaciones se ha mantenido hasta la fecha. Sin embargo, aun cuando el presupuesto para el nuevo Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación no ha disminuido, los recortes presupuestarios en otras entidades gubernamentales involucradas en el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación, han significado una disminución real del financiamiento del ecosistema.

Es por ello, que desde la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado (VRIP) de la Universidad de La Frontera (UFRO) estamos disponibles para abordar en forma mancomunada con la comunidad regional y nacional los desafíos que visualizamos a corto y mediano plazo en el financiamiento y la articulación en ciencia, tecnología e innovación. Por de pronto, la nueva orgánica regional (a través del Gobernador electo)

debiera permitir un debate franco y abierto en el ámbito de la descentralización de recursos para estas áreas que son del mayor interés para el desarrollo. Esperamos además que a través de la instalación de los Comités Regionales de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo se pueda generar una estrategia regional consensuada en ciencia, tecnología e innovación que mire a los territorios y a la macrozona sur como eje articulador principal. Simultáneamente esperamos que la investigación científica, el desarrollo de capital humano avanzado y la innovación tecnológica y social pasen a formar parte relevante de la agenda de desarrollo regional que podamos construir en conjunto. Estamos convencidos desde la VRIP y desde una Universidad estatal y regional como la nuestra, que los esfuerzos que podamos hacer en el ámbito de la gestión y articulación en ciencia, tecnología e innovación tendrán un impacto directo en el desarrollo regional y en la calidad de vida de los habitantes de La Araucanía y el país.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





ENTREVISTA CON BRUNO TRISOTTI MARTÍNEZ,
DIRECTOR NACIONAL DE SERCOTEC:

SERCOTEC ha estado a la altura de las circunstancias sobre todo en la Pandemia

En este aniversario de la revista Más Que Cultura, conversamos con Bruno Trisotti Martínez, Director Nacional de SERCOTEC, considerando el importante aporte que esta institución realiza a los emprendedores, a la pequeña y mediana empresa, y ahora a la reactivación económica post pandemia en todo el país.

Desde muy joven comenzó su actividad en el servicio público, en el norte de Chile. ¿Qué le llevó a preocuparse de los temas sociales, de estar al servicio de las personas?

Mi familia vive en Iquique y yo también cuando era niño, ahí todo el mundo comparte con todo el mundo y eso hace que uno vea distintas realidades, lo que lamentablemente no pasa acá en Santiago. Además, mi papá es doctor y siempre hacíamos operativos sociales en los pueblos del interior de Iquique, ahí me llamó la atención que con pequeños gestos y poco esfuerzo que pone uno puede ayudar muchísimo a personas que no tienen las mismas oportunidades y eso siempre me

gustó. Por eso mismo estoy tan contento de trabajar en Sercotec.

¿Por qué decidió integrarse al trabajo del Gobierno y cómo fueron esos primeros días?

La verdad es que cuando uno viene de la empresa privada o del mundo privado no se tiene idea con lo que se va a encontrar en el mundo público. El primer día estaba ansioso de saber cómo funcionaba Sercotec, toda la normativa que es muy distinta al sector privado. Estaba con un poco de susto, pero creo que he dado el ancho, me encanta este trabajo. Creo que es mucho más gratificante trabajar en el mundo público, todo el trabajo

que se realiza va en beneficio de las personas y no a una empresa. Lo lindo de esto es que el trabajo arduo de uno y del equipo no solo se ve reflejado en las Pymes, el beneficio va a las personas y por ende a sus familias. Así llegamos a mucha gente, eso es lo que me satisface y enorgullece de trabajar en el Estado

Viniendo de una región en el norte de Chile, ¿Por qué cree que aún no logramos un verdadero proceso de regionalización?

Porque aún no se ha creado un proceso de regionalización potente, aún tenemos una estructura de país que siempre fue centralizada y cambiarlo a uno descentralizado no es de la noche a la mañana, es un proceso. Se tienen que ir viendo las distintas realidades locales de cada una de las regiones del país, no solamente en las urbes, porque generalmente la descentralización también tiene una grave problemática: se descentraliza en Santiago, pero se centraliza en las capitales regionales y eso no es una descentralización.

¿Y cómo se podría lograr?

La descentralización tiene que ver con que la ayuda no llegue solo a las capitales regionales, sino que a los distintos territorios con sus diferentes problemáticas y necesidades. Por esta razón tienen que estar instrumentos adecuados para que el Estado tome esas necesidades locales, regionales y se haga cargo de ellas. Creo que el proceso de descentralización que se está llevando a cabo con los decretos número 1 y 2 y con el traspaso de competencias de algunas instituciones públicas hacia los gobiernos regionales va a empezar a cambiar. Yo creo que este es la punta pie inicial de la descentralización, una descentralización real del país, pero para llegar a eso tenemos que generar las competencias en la gente, en las regiones para que busquen realmente el desarrollo, según las necesidades de cada región.

Con más de tres años en SERCOTEC, ¿Cómo evalúa esta experiencia desde el punto de vista personal?

Tengo 43 años y la verdad es que la mejor experiencia laboral que he tenido en mi vida ha sido en Sercotec. Yo tuve la oportunidad de trabajar en el primer gobierno del Presidente Piñera en donde fui director regional de Sercotec en 3 direcciones regionales: Tarapacá, Antofagasta y Metropolitana y no me quería ir. Yo sabía que en algún momento cuando hay cambio de gobierno uno se tiene que ir y yo no quería hacerlo. Si fuera por mí, me quedaría siempre trabajando en Sercotec. La labor que realiza el Servicio de Cooperación Técnica es maravillosa, ha estado a la altura de las circunstancias sobre todo en la Pandemia.

¿Y por qué se llega a ese nivel de compromiso?

Hemos apoyado a muchas Pymes y no solamente en lo que nosotros creemos que es

importante para ellas, sino que se ha hecho un trabajo en conjunto con distintos gremios y sectores para que los instrumentos que lancemos en Sercotec realmente lleguen y sirvan a los distintos rubros que nosotros estamos apoyando. Estas decisiones no se toman desde un escritorio pensando en lo mejor para la sociedad. Es en terreno, en conjunto con las Pymes que nos cuentan sus necesidades. Es así, trabajando juntos es que diseñamos los programas para que realmente solucionemos sus necesidades. Esta es una de las razones del porque ha sido maravillosa la experiencia. Como ya lo dije, si fuera por mí, trabajaría toda la vida en Sercotec.

Uno de los programas más nuevos de SERCOTEC es el de digitalización, ¿Cómo ha funcionado, especialmente en estos tiempos de pandemia?

Sercotec ha impulsado programas de digitalización como una apuesta para que las pymes puedan acceder a nuevos mercados y mejorar sus procesos internos de gestión para que sean más competitivas. En pandemia se ha impulsado fuertemente la incorporación de herramientas digitales a través del programa Ruta digital que nace el año 2020 y que a la fecha ha beneficiado a casi 3000 personas con capacitaciones en marketing digital, ventas e inventario, gestión y colaboración, finanzas y seguridad de la información. Adicional a ello, en SERCOTEC apoyamos a la empresa con un kit digital que le permite adquirir activos tangibles o intangibles con la finalidad de materializar lo aprendido en las capacitaciones y/o dar respuesta a una clara necesidad digital identificada. También SERCOTEC internamente, para hacer sus procesos de postulación más ágiles para los beneficiarios, se ha integrado en línea con SII, Tesorería general de la República y registro civil. Estas integraciones han permitido mayor rapidez por parte de SERCOTEC en los procesos de evaluación de las postulaciones, lo que se ha traducido en una mayor rapidez para la entrega de la respuesta y resultados a los beneficiarios.

En La Araucanía hemos conocido de cerca la experiencia de los barrios comerciales, donde los almacenes se asocian para aumentar su competitividad. ¿Cómo han enfrentado ellos esta pandemia, con las cuarentenas y baja en las ventas?

En la Región de la Araucanía contamos con 7 Barrios Comerciales con los que realizamos una "campaña de sanitización" para dar cumplimiento a las normas sanitarias vigentes y brindar seguridad tanto a los clientes como a los propietarios. Es así como gran parte de los recursos fueron destinados a la compra de separadores de ambientes, insumos de aseo, pediluvios y mascarillas, artículos que en el inicio de la pandemia estaban con un costo muy elevado y dificultaba enormemente la compra en los locatarios. Esta medida permitió realizar un llamado masivo a la ciudadanía a

que comprara de manera segura en los locales que integraban los Barrios Comerciales, ya que estaban con la implementación de higiene adecuada.

¿Cómo ha funcionado el programa "Reactivate" en la Región de La Araucanía, especialmente en las pymes y en las empresas de turismo?

El trabajo en terreno ha sido especial este último año, ya que específicamente con los beneficiarios del programa "Reactivate Pyme" a quienes en nuestra Dirección Regional visitaron en su gran mayoría, pudieron visualizar los difíciles meses que han afrontado, sobre todo el rubro del turismo y es acá donde nos sorprendió la preocupación de estas empresas y su responsabilidad social, ya que destinaron gran parte de los recursos en el pago de sueldos de sus trabajadores, permitiendo la continuidad de su fuente de trabajo a pesar de las dificultades de no estar generando ventas en sus Mypes.

Desde el punto de vista humano, como personas, como sociedad, ¿Cómo cree que seremos después de esta pandemia?

Desde el punto de vista de Sercotec, las Pymes y los emprendedores están mejor capacitados y con mejores herramientas para permanecer y pelear en el mercado. Yo creo que cuando uno ve que las Pymes se han tomado la digitalización, que se subieron rápidamente al carro del comercio digital, que generaron la logística suficiente para entregar sus productos y servicios rápidamente en 24 y 48 horas es que aprendimos la lección de que realmente es así como hay que hacer las cosas. También la preocupación de las Pymes por la sustentabilidad preocupándose desde el packaging y todo el proceso de elaboración de sus productos. Todo esto nos habla de un crecimiento en relación a las competencias que tienen las Pymes pre pandemia y post pandemia.

Desde el punto de vista humano yo creo que a todos nos ha afectado muchísimo, el estar encerrados cuando nunca habíamos estado encerrados por obligación y con terror a enfermarse. La pandemia nos ha hecho recapacitar las cosas que hemos hecho bien y las que hemos hecho mal como seres humanos. Ese análisis evidentemente va a hacer que como sociedad crezcamos y que seamos mejor como tal.

Hay mucha gente que puede decir que soy muy positivo, pero creo que a todos nos ha servido esta pandemia, han sido momentos difíciles y es aquí cuando uno saca la energía y da lo mejor de sí. Y esto es lo que creo que está pasando en Chile.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Aprueban proyecto de rediseño curricular de Ingenierías Civiles y Plan Común UFRO

La Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO), lideró un proceso que permitirá, a contar del año académico 2022, poner en marcha gradualmente los planes de estudio rediseñados de sus carreras de Ingeniería Civil y Plan Común, siendo uno de los principales cambios su acortamiento en un semestre.

Tras liderar un minucioso proceso que se inicia en el año 2017, la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera (UFRO) comienza la segunda mitad del 2021 con la buena nueva de la aprobación de su proyecto de innovación curricular para sus carreras de Ingeniería Civil, incluyendo Plan Común.

Este hito, que responde al compromiso y trabajo mancomunado de directivos, académicos y estudiantes, se traduce en un plan curricular consensuado para las Ingenierías Civiles, caracterizado por un sello de Facultad que comprende tres importantes competencias: diseño, innovación y responsabilidad social, las que en su conjunto apuntan a fortalecer tempranamente la formación de los y las estudiantes, con el claro objetivo de transformarlos en profesionales de excelencia, altamente capacitados para responder a las exigencias de una sociedad cada vez más compleja, competitiva y globalizada.

Como bien señala el director de Pregrado de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Mg. Juan Möller, "los propósitos y alcances de la

innovación curricular de este proyecto están en sintonía con la necesidad de mejorar la eficacia del proceso formativo de nuestros(as) ingenieros civiles, con especial foco en el perfil de ingreso de los nuevos(as) estudiantes".

Explicando lo anterior, añade que "las nuevas competencias comprometidas en los perfiles rediseñados tienen directa relación con las nuevas capacidades profesionales, así como habilidades y atributos personales demandados hoy en día al ingeniero e ingeniera por la sociedad. En este sentido, nuestra propuesta formativa está en consonancia con la tendencia hacia un curriculum de ingeniería socialmente relevante y abierto al entorno, que enfatiza el aprendizaje multidisciplinario y el impacto en la sociedad, aparejado con una mayor experiencia estudiantil fuera de la sala de clases".

PRINCIPALES CAMBIOS QUE INVOLUCRA ESTA INNOVACIÓN CURRICULAR

La innovación considera cambios asociados a los atributos del titulado, comprometidos en la nueva definición de los respectivos Perfiles



de Titulación de las carreras rediseñadas, "los cuales tienen que ver con la incorporación de nuevas competencias profesionales y también con un nuevo sello formativo en diseño, innovación y responsabilidad social", recalca el director de Pregrado.

De igual manera, están los cambios que apuntan a mejorar la calidad del proceso formativo de las carreras rediseñadas. En este ámbito destacan:

- Acortamiento de las carreras en un semestre.
- Acortamiento del programa Plan Común de Ingeniería en un semestre.
- Rediseño del Ciclo Básico, el cual comprende cambios metodológicos en sus actividades curriculares, incorporación de educación STEM, ajustes organizacionales y una mejor forma de atender el perfil de ingreso de los nuevos estudiantes.
- Nuevos contenidos y enfoques metodológicos en Línea de Formación Sello, con énfasis en aprendizaje basado en desarrollo de proyectos de diseño innovadores y socialmente relevantes, trabajo en equipo multidisciplinar, educación STEM y desarrollo gradual de competencias. Además, esta línea formativa incorpora el concepto de cursos capstone.
- Readecuación de mecanismos de titulación, aspecto en el cual destaca la incorporación de la nueva modalidad proyectos de titulación capstone.
- Incorporación de mecanismos para la gestión y mejoramiento de la docencia.
- Ajustes a la lógica del rediseño curricular, orientados a mejorar los mecanismos de flexibilidad y articulación de los planes de estudio.

"Este gran proyecto nos permite ofrecer a la comunidad carreras totalmente innovadas, con una mirada de esta profesión mucho más vinculada con los requerimientos externos. La incorporación desde el primer nivel de una línea sello enfocada en desarrollar competencias en diseño,

innovación y responsabilidad social, con un enfoque multidisciplinario, va a conectar a cada estudiante desde el primer día con la ingeniería tal como se entiende hoy. Por otro lado, el rediseño del ciclo básico, aborda las necesidades de acompañamiento académico de los dos primeros años que requieren nuestras y nuestros estudiantes. También, armoniza e integra las distintas disciplinas que se desarrollan en estos primeros niveles", destaca la decana (S) de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Dra. Elena Olivares.

Igual de contenta con este proceso se muestra la directora de Plan Común Ingeniería Civil, Mg. Adrialy Muci. "La implementación de la innovación curricular será un gran logro para nuestra Facultad y Universidad, pues incluye grandes cambios y ajustes al proceso formativo actual, que atienden tanto al perfil de ingreso de nuestros(as) estudiantes como al contexto profesional en el cual se desarrollarán. Estamos seguros que la innovación impactará positivamente en su formación y motivación, potenciará su vocación de ingeniero(a) y les entregará un sello distintivo como Ingenieros e Ingenieras Civiles de la Universidad de La Frontera".

En su desarrollo, este proceso de innovación contó con la asesoría de expertos, tanto de nuestro país como del extranjero, siendo la colaboración establecida con instituciones canadienses una de las más emblemáticas. Experiencias como la incorporación, desde el primer año, de las líneas de diseño e innovación en los planes de estudios de carreras de ingeniería y nuevos enfoques metodológicos de formación en ingeniería que se están aplicando y que han resultado ser muy exitosos en Canadá, son parte de las acciones que en la Facultad conocieron, con el ánimo de replicar aquellas que se pudiesen ajustar a los requerimientos y realidad de las carreras y del perfil UFRO.

De igual manera, la aprobación de este proyecto, por parte de los cuerpos colegiados de la Facultad y Universidad, involucra también nueva infraestructura y equipamiento, como un laboratorio de prototipado orientado a acercar, efectivamente, a los y las estudiantes a la ingeniería desde el primer año.

La puesta en marcha de los planes de estudio rediseñados de las carreras de Ingeniería Civil se realizará de manera gradual a partir del año académico 2022, "partiendo con la impartición simultánea de los dos primeros niveles el primer semestre de ese año. Esto, significa que la oferta de pregrado para el próximo año conlleva el compromiso de la implementación de los cambios a partir del inicio del mismo", detalla en sus palabras el director de Pregrado, Mg. Juan Möller.



¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
[masquecultura.cl](https://revisamásquecultura.cl)





DONNA GALLARDO,
EXPERTA EN NEGOCIOS DIGITALES:

Profesionalízate, Digitalízate y Vive de tu Pasión

Exactamente 15.000 kilómetros separan a Chile de la actual residencia de Donna, junto a su esposo y sus tres hijos, disfrutando de paisajes paradisíacos, pero siempre atenta a sus Negocios, Cursos y Asesorías que imparte a distancia.

"Bali, en Indonesia, es uno de nuestros lugares favoritos en el mundo, es un lugar muy tranquilo, la gente es muy humana, muy cercana", explica la empresaria chilena a través de la plataforma zoom, en una entrevista que concedió a MQC, y que debió coordinarse con las 12 horas de diferencia que separan a Chile del archipiélago indonesio.

Junto a su esposo, Christian Fuentes, Global BIM Manager Cert. CanBIM, ambos chilenos, dirigen su propio negocio: Wapi Exhibitions Factory, empresa especializada en la planificación de eventos corporativos, ferias y arquitectura expositiva, con base en Estados Unidos, desde donde atienden a Clientes Internacionales.

La importancia de su trabajo radica en que las "expos" reúnen a empresas que realizan grandes negocios, tan grandes que incluso

colaboran en la reactivación de la economía de algunos países. "La ventaja de la tecnología actual permite realizar negocios con todo el mundo. Más de un 90% de los negocios se realizan actualmente por teléfono, sin vernos nunca las caras", destaca.

INICIOS Y OPORTUNIDADES

"Nosotros no buscamos este negocio, este negocio nos encontró a nosotros hace 14 años. Éramos estudiantes universitarios, en nuestro primer año de matrimonio y por los horarios sólo podíamos trabajar desde Casa. Sumamos nuestras principales capacidades, mi esposo con el diseño y la arquitectura 3D, mientras que yo con el marketing y las ventas", recuerda.

Aquí fue cuando le ofrecieron diseñar un stand para una expo, aceptaron la propuesta, pero además solicitaron la construcción del stand. "Nosotros nunca habíamos construido, pero aceptamos el desafío, y esto es muy importante para los emprendedores: las oportunidades se deben tomar", enfatiza Donna, "si no sabemos, aprendemos, pero no se puede perder la oportunidad de crecer".

Además de aceptar este desafío, Donna contactó a otros participantes de la misma expo, y así sumaron a otros cinco clientes. "Fueron muchos días de trabajo, noches sin

dormir, pero no lo podíamos creer y dijimos, de este rubro no nos movemos, considerando que cada uno de esos negocios significaban millones de pesos", afirma, recordando el inicio de su empresa que hoy tiene un alcance internacional.

INTERNACIONALIZACIÓN

En el transcurso del crecimiento de la empresa ocurrieron muchas cosas. Les copiaron ideas, les estafaron, pero siempre el objetivo ha sido crecer y profesionalizarse. Por ejemplo, cuando notaron que el mercado chileno ya era pequeño para sus aspiraciones, comenzaron a salir al extranjero y vender las empresas que iban creando.

"En Chile llegamos a fabricar un stand de 1500 m² que fue lo más grande, sentimos que llegamos a tope y de ahí comenzamos a mirar afuera. Viajamos a Miami a abrir la Empresa y en ese proceso construimos el primer espacio expositivo para México en Las Vegas, Estados Unidos, de 420 mt², eso fue lo que nos dio la partida en el extranjero y nos hizo prepararnos para lo que venía", rememora.

NEGOCIOS DIGITALES

Una iniciativa más personal de Donna la llevó a un original emprendimiento, que fue por el cual la contactamos para realizar



este reportaje. Se trata de "Independencia Femenina" ([@donna_trips](http://www.independenciafemenina.com)), una plataforma que apoya a los emprendedores que quieren ingresar al mundo digital, pero de una manera muy original y efectiva.

Como resume Donna, el concepto de negocios digitales: "Potencia tu negocio físico o servicios a través de Internet". Luego vienen los primeros consejos: "Rompe el miedo y empieza a aprender"; "El aprendizaje no tiene edad"; "Si no conoces la tecnología yo te la presento y empezamos a trabajar", son algunas de las máximas que impulsan a Donna y que transmite a sus alumnos o socios.

"Independencia femenina comenzó en el marco de algo que me molestó mucho al inicio de esta pandemia. Repentinamente surgieron innumerables coaching para emprender, digitalizar, agrandar negocios, etc, entonces me molestaba que estos coaching eran personas sin experiencia, que ilusionaban a las emprendedoras y en el fondo no les entregaban nada útil", explica, "si tú quieres enseñar algo debes enseñar a partir de tu experiencia, por lo que encontraba que esto era una especie de negocio que se transformó en un abuso".

"Investigando, descubrí que el 90% de las personas que contrataban estos coaching eran mujeres, y cuando una mujer invierte en su negocio tiene una ilusión, una esperanza, con la cual no se puede jugar. Sienten que su emprendimiento es la herramienta con que pueden apoyar el sustento económico

de su hogar, y muchas veces le ponen mil de corazón, pero no reciben nada a cambio", explica, "especialmente en este tiempo de pandemia, en que muchas personas quedaron sin trabajo o les bajaron los sueldos, la situación económica es muy compleja".

ASESORÍA PERSONALIZADA

"Lo comenté con mi esposo y me dijo "dale, porque no empiezas tú a enseñar", y así armé un curso de 4 semanas donde realmente enseñaba y entregaba herramientas concretas para hacer crecer tu negocio, en base a mis estudios y mi experiencia, una asesoría especializada en que yo me convierto prácticamente en una socia de las emprendedoras", señala.

"Un segundo tema que me motivó fue eliminar esa idea de que el emprendimiento femenino siempre va ligado a la ayudita, un negocio chiquitito, que va a generar un poquito de platita para comprar el pan del día... No, su negocio tiene que profesionalizarse y crecer", enfatiza Donna, "y yo misma soy un ejemplo, a mi nadie me heredó un negocio y una cuenta bancaria, yo comencé con una idea y con herramientas concretas la convertimos en lo que es hoy. Además, empoderar a las mujeres en sus negocios les permitirá tomar sus decisiones libres".

Los resultados han sido especulares desde el primer momento: "En la primera clase me ordenó el negocio", "tengo súper claro hacia dónde debo ir"... eran algunos de los primeros mensajes que comenzaron a publicar las personas en sus cuentas, y no solo de emprendedores que venden productos, sino el 80% de sus Clientes actuales son profesionales del área de la salud como Odontólogos, fonoaudiólogos, pediatras entre otros profesionales.

LA VERDADERA PASIÓN

"Estoy ayudando a crear negocios con alma, y eso me emociona. Quiero que la gente sea libre, exitosa y feliz, con sus propias ideas y su propio esfuerzo. Eso es impagable", asegura Donna, "además, cuando las mujeres logran este éxito y esta independencia, se sienten plenas y es difícil que vuelvan a trabajar para alguien, excepto para ellas mismas y su familia".

La asesoría de "Independencia femenina" más contratada es "Crea tu negocio digital", junto con las Mentorías a profesionales y empresas más grandes, donde existen muchos profesionales del área de la salud que por ejemplo establecen sus primeras Clínicas o desean Organizar sus Clínicas actuales donde también son potenciadas Digitalmente.

Entre estos, Donna destaca a emprendedores de Temuco, como "RyS Dental" (www.rys dental.com) Clínica Odontológica que cuenta además con TeleOdontología



convirtiéndola en la primera Clínica Digital Odontológica para llegar con esta disciplina a cualquier rincón del Sur, "Mil Palabras" (www.milpalabras.cl) quién se ha convertido en su amiga y "Mi Diente Feliz" (www.midientefeliz.com) con quién además está pronta a lanzar un proyecto importante, cada una de ellas ha pasado por sus asesorías.

Hasta el día de hoy, Donna ha potenciado más de 100 emprendimientos chilenos y cada día se siente más realizada y motivada por el alcance que ha logrado. "La gente no compra un producto, compra un concepto. A mí no me compran una asesoría, a mí me compran "hacer rentable su negocio y escalarlo", ese es el resultado que buscan. Los emprendimientos reflejan la verdadera pasión de las personas, nadie emprende en algo que no le apasiona", explica.

Y no todo es dinero. "Se transparente, genera confianza, nunca vendas lo que no puedes, conoce tu producto a tal grado que no tengas que inventar nada para venderlo, no mientas para ganar dinero", son algunos de los conceptos valóricos que Donna comparte con quienes acceden a sus cursos y mentorías.

"Enseño lo que quiero ver, y lo que quiero es ver crecer a las mujeres en el Mundo de los Negocios en Chile", puntualiza.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO UFRO:

La globalización exige formación de capital humano avanzado para ser parte de la sociedad actual

Los postgrados y la especialización de profesionales requieren de programas integrales, de calidad acreditada y nivel internacional, para ser parte de una sociedad globalizada y constituir un aporte para el desarrollo del país.

Tras el nombramiento del Dr. Rodrigo Navia Diez como Vicerrector de Investigación y Postgrado de la Universidad de La Frontera, se inicia una nueva etapa que sustenta sus ejes sobre conceptos como la calidad, el desarrollo integral y la internacionalización.

Al respecto, conversamos con la Dra. Pamela Leal Rojas, Directora de Calidad de la Vicerrectoría Académica UFRO; el Dr. Víctor Beltrán Varas, Director Académico

de Postgrado UFRO, y Francisco López Bahamonde, Secretario Regional Ministerio de Economía, Fomento y Turismo Araucanía.

COLABORACIÓN Y MEJORA CONTINUA

"La gestión de calidad se refiere a los procesos que utiliza la universidad para mantener sus estándares, asegurando la calidad y la mejora continua, en ámbitos como la formación de pre y postgrado, la investigación, la innovación y la vinculación con el medio", señala Pamela Leal Rojas, Directora de Calidad de la UFRO desde enero de 2020, agregando que se trata de una preocupación transversal a todo el quehacer universitario.

"Si bien la gestión de la calidad se centra principalmente en la Dirección de Calidad, existe un trabajo colaborativo y coordinado con la Dirección Académica de Postgrado, de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado.



📷 Dra. Pamela Leal Rojas

Hemos estado trabajando juntos para construir un concepto claro de calidad para nuestros académicos e investigadores y aportando cada uno desde su función institucional para mantener nuestros estándares de calidad", agrega.

A nivel de carreras y programas, los resultados de calidad y medjora continua se traducen en años de acreditación, que son otorgados por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), para lo cual que se deben cumplir varios criterios que tienen que ver con indicadores específicos. "En el caso de la UFRO, solo hay oferta de doctorados acreditados, porque esta acreditación va de la mano con el acceso a becas, por ejemplo", explica Pamela Leal.

SISTEMA DE GESTIÓN INTEGRADO DE LA CALIDAD

Cada universidad tiene sus estrategias para abordar el tema de la calidad, "en la UFRO contamos con un sistema de gestión integrado de la calidad que involucra gestión de la calidad, autoevaluación y acreditación, y además la mejora continua, esto nos permite ir identificando todos aquellos espacios donde se puede mejorar". En relación al seguimiento y mejora continua de los programas de postgrado, contamos con una plataforma informática de seguimiento y planificación del postgrado que aloja los planes de desarrollo y planes de acción de los programas. Esta tarea la realiza el director de cada programa acompañado por un comité de mejora continua, con el apoyo de profesionales de la dirección de calidad.

En cuanto a la situación de pandemia, la directora señala que esta favoreció la realización de una mayor cantidad de reuniones de los equipos de mejora continua que, en épocas normales, de presencialidad, deben coordinar sus agendas. "Mucho de lo aprendimos durante la pandemia va a quedar instaurado, durante 2020 tuvimos mayor adhesión y compromiso al proceso de seguimiento de mejora continua, por lo que cuando recuperemos la normalidad, muchas de las reuniones no necesariamente van a ser presenciales", explica.

"Como institución de educación superior debemos responder a criterios y estándares que son exigidos por la CNA y mucho de nuestro quehacer va en función de eso, pero también avanzamos en sostener una vinculación con las necesidades institucionales, del medio, y también a nivel del relacionamiento con actores clave de la sociedad". Todo este trabajo tiene como objetivo tributar al Plan Estratégico de nuestra Universidad, puntualiza la directora.

ACADEMIA Y SOCIEDAD

"La investigación que se desarrolla en los programas de postgrado de nuestra universidad tienen un impacto cada vez mayor

en la sociedad, principalmente en relación a las problemáticas actuales que enfrenta nuestra región, el país y el mundo, por ejemplo, generando un impacto en mejorar la calidad de vida de las personas, el bienestar social, el cambio climático, la sustentabilidad, entre varios otros ámbitos", explica Víctor Beltrán Varas, Director Académico de Postgrado de la UFRO desde mayo de 2021.

Incluso en el contexto de la pandemia COVID-19, la universidad ha desarrollado una serie de proyectos e investigaciones que están inmersos en la contingencia, para aportar desde el mundo académico, para contrarrestar los efectos de la pandemia en diferentes ámbitos. "Estamos en un mundo globalizado y todos debimos adaptarnos, como lo requiere el dinamismo que impone nuestra sociedad", señala el director.

"La formación de capital humano avanzado en la UFRO se divide en la formación de estudiantes de doctorado, estudiantes de magister (de carácter académico y de carácter profesional) y en la formación de especialistas en diferentes áreas de la medicina, odontología, así como otras disciplinas de la salud", agrega Beltrán.

Actualmente la UFRO cuenta con 152 graduados de doctorado que aportan significativamente en el sector público y en el sector privado, insertándose con liderazgo en ecosistemas de innovación tecnológica, desarrollo de emprendimientos tecnológicos (por ej. spin off). Muchos de éstos científicos de alto nivel formados en nuestra institución, también se incorporan en la misma academia en centros de investigación nacionales y extranjeros, haciendo un gran aporte para Chile y el mundo.

Asimismo, se cuenta con 28 programas de magister, de los cuales 20 están acreditados por la CNA y muchos de ellos cuentan con convenios internacionales de prestigio que permite a los estudiantes realizar movilidad internacional mediante pasantías, inmersión en otras culturas y conocer o generar líneas de investigación con grupos de científicos de alto nivel, de centros o instituciones de otros países.

IMPACTO REGIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN

"En este momento estamos impactando principalmente en las áreas de las ciencias ambientales, ciencias de la salud, ciencias naturales, sociales, matemáticas, tecnología, educación, ciencias económicas y administrativas, donde nuestros graduados aportan con su conocimiento y liderazgo en diferentes sectores de la sociedad", explica el director, agregando que también hay programas enfocados en las necesidades regionales específicas, coordinados con autoridades de Gobierno y la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), por ejemplo, uno de nuestros programas más



📷 Dr. Víctor Beltrán Varas

recientes, el Magíster en Innovación y Gestión Agroalimentaria, justamente apunta al área de la agrotecnología y desarrollo de la innovación agroalimentaria en la región.

Uno de los ejes principales de esta Dirección Académica es la internacionalización del postgrado. "Actualmente tenemos once programas de doctorado, de los cuales nueve están acreditados por la CNA, y además se suma una acreditación máxima de la Unión Europea (AQAS) a dos de nuestros programas de doctorado, siendo la UFRO la primera institución a nivel nacional que obtiene este logro", agrega Beltrán, "lo que también está relacionado con el aseguramiento de la calidad de nuestros programas, fortaleciendo redes internacionales académicas y científicas con firmas de doce convenios de doble graduación y doctorados conjuntos con prestigiosas universidades nacionales y extranjeras de vanguardia".

Entre los ejes que impulsa la actual gestión de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado se cuenta la calidad, para asegurar la acreditación de los programas, y extender la acreditación internacional a todos los programas de doctorado. "También hemos implementado tres coordinaciones académicas (doctorados, magister y especialidades) para coordinar y facilitar los procesos de autoevaluación de nuestros



📷 Francisco López Bahamonde

programas de postgrado, con el objetivo de mantener la excelencia y hacer crecer nuestro postgrado”, agrega el directivo.

“Como director de esta área, me encuentro frente a un gran desafío que asumo con entusiasmo, motivación y altura de miras. Soy también un académico e investigador de la universidad, por lo que tomo esta nueva tarea, desde la gestión universitaria, como una responsabilidad muy importante en mi carrera”, puntualiza el director.

CAPITAL HUMANO

Por su parte, Francisco López Bahamonde, Seremi de Economía, Fomento y Turismo de La Araucanía, señala que su Ministerio tiene la misión de promover la modernización y competitividad de la estructura productiva del país, “y en ese sentido, creemos que este último aspecto es influido fuertemente por el capital

humano presente en el sector privado, en la academia, y en los organismos públicos”.

El personero de Gobierno, explica que el índice de competitividad mundial considera cuatro grandes aspectos para medir la evolución de la competitividad de los países: Desempeño Económico, Eficiencia del Gobierno, Eficiencia de los Negocios e Infraestructura (estructural), “y dentro de este último aspecto, tenemos además a: Infraestructura básica, infraestructura tecnológica, infraestructura científica y la Educación”, explica.

EDUCACIÓN Y COMPETITIVIDAD

López agrega que “efectivamente la evolución de los niveles de educación de un país, aportan de forma directa e indirecta a los índices de competitividad. En ese sentido, en la última medición, Chile mostró un descenso en su competitividad,

explicado en parte por bajas en indicadores de desempeño económico y de negocios; pero en su índice de Infraestructura, se mostró en niveles similares a la última medición, o incluso levemente superiores, como el caso ocurrido con la Educación, que tuvo un leve aumento, junto con la infraestructura tecnológica y científica”.

Asimismo, el Seremi de Economía agrega que de acuerdo a los resultados del índice de capital humano 2020, Chile manifestó un retroceso, pero es el país que tiene la mejor situación a nivel regional. Costa Rica es el que le sigue con un índice de 0,63 y poco más atrás con 0,61 aparecen México y Perú, los que anteceden por poco a Argentina y Uruguay, que tienen un índice de 0,60.

“De acuerdo a los analistas, el liderazgo chileno en la región es el resultado de inversiones importantes, por ejemplo, en el ámbito docente y de educación inicial”, destaca, agregando que “la educación es efectivamente un área importante, y que el Gobierno igualmente ha abordado de forma prioritaria, sobre todo en contexto de pandemia, partiendo desde los niveles iniciales, y hasta la formación de nivel superior”.

CONSOLIDACIÓN PRODUCTIVA

En cuanto a la situación de la Región de La Araucanía, Francisco López Bahamonde, es enfático al señalar que el aporte del sector de la academia es relevante para el desarrollo regional.

“Su rol en la formación del capital humano y en la consolidación de sectores productivos y económicos es innegable. Sólo como un ejemplo, podemos citar el caso del polo tecnológico que se está levantando de manera promisorio en nuestra región y que es la industria de la tecnología y la informática”, explica. “El auge de esta industria tiene una estrecha relación con la amplia presencia de oferta académica vinculada a las tecnologías, y de hecho podemos visualizar a prácticamente una quincena de oportunidades de estudios en la región relacionadas con esta área, tanto en niveles superior, postgrados, técnico de nivel superior y profesionales de institutos”.

En este sentido, la autoridad destaca que, a través de CORFO, y vislumbrando esta oportunidad, se está apoyando al Programa Territorial Integrado “Araucanía Digital”, que actualmente cuenta con más de 40 asociados y colaboradores, posicionando a La Araucanía como un atractivo polo de desarrollo tecnológico digital de estándar internacional, y que sólo en 2020, comercializó más de \$5.600 millones.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





MARCELO DANTON, PIANISTA:

La música es un arte importante para la vida y puede llegar a todo el mundo

El músico temuquense participó en la VIIIª versión del Festival de Piano de Piracicaba, que se realiza en Sao Paulo, Brasil, para exponer sobre la enseñanza del piano.

Marcelo Danton Quiroz es pianista, licenciado en interpretación musical y titulado con distinción máxima como intérprete musical, con mención en piano, estudios que realizó en el conservatorio de la Universidad Austral de Chile.

Posteriormente obtuvo una beca para estudiar en Berlín, Alemania, con la maestra Irmelin Jätkovsky-Eckert, discípula de Claudio Arrau, y durante su carrera ha tenido la oportunidad de perfeccionar sus conocimientos con los maestros Bernd Zack, Isolée Cruz, Alberto Rosado, Spencer Myer y Frida Conn.

Ha realizado presentaciones individuales en casi todo Chile, desde Antofagasta a Punta Arenas, también en Argentina, Paraguay, España, Inglaterra y Alemania; y conciertos en conjunto con orquestas juveniles, orquestas filarmónicas, coros y conservatorios de diversas universidades y municipalidades del país.

Actualmente, imparte clases particulares de piano en Temuco, en la Academia de Artes Musicales de la UC Temuco y en el Colegio San Francisco de Asís en Lautaro.

El músico y docente fue invitado a participar como expositor en la VIIIª versión del Festival

de Piano de Piracicaba, que se realizó en Sao Paulo, Brasil, luego de ser contactado por la pianista y doctora en artes musicales, Viviana Martínez, quien lo escuchó dar una charla en la Universidad de Ciudad del Este, Paraguay, y le invitó a postular a este importante encuentro musical para exponer su experiencia en la enseñanza del piano.

ARTISTA INTEGRAL

De acuerdo a Danton, la figura del pianista encerrado entre cuatro paredes, estudiando largas horas, es un mito. "El artista debe tener una educación integral y realizar distintas actividades. El piano demanda mucho tiempo, pero también hay que dejar tiempo para estudiar, trabajar, enseñar, caminar, ver películas, sostener reuniones con amigos y familiares", señala.

Recordando su propia carrera, ingresó a los cinco años a la Escuela de Difusión Artística, lo que actualmente es la Escuela Armando Dufey. En 1989 conoció la guitarra funcional con la profesora Alicia Abarzúa Navarrete, le gusta tocar y cantar, luego, conoció el piano entre los años 92 y 93 en Santiago en la casa de unos primos, donde empieza a tocar melodías sencillas. Ya en el Colegio Bautista, fue alumno de la profesora de piano Rosita Navarrete.

Marcelo Danton enseña el piano a niños desde 4 años hasta adultos. "Enseñar piano es muy grato, se produce una relación directa en que se puede llegar a conocer profundamente a las personas, la diversidad, es un verdadero desafío, además, existe una gran paleta de

variedades para enseñar. Por ejemplo, para enseñarle a los más pequeños, depende de cada niño, de su madurez, de su orden, sus hábitos y la estimulación que le hayan entregado sus padres", explica.

Consultado sobre cómo ha visto lo que ha producido la pandemia, señala que antes de la pandemia veía a todo el mundo estresado, corriendo para todos lados; "luego vino la pandemia y la vida se paró, comenzamos a descubrir cosas nuevas y a reinventarnos. Ahora que ya la estamos pasando, debemos canalizar esta experiencia de la mejor manera, reflexionar sobre lo que hemos vivido y lo que hemos aprendido. Eso sí, lamento que muchas personas hayan resultado afectadas económicamente", señala Danton.

"Este tiempo de pandemia también hemos visto los beneficios que entrega la música, tanto para el que estudia, como para el que escucha y para el que interpreta", agrega, "El arte es muy importante en la vida de las personas y eso es algo que ha salido a flote en estos tiempos".

"La música es un arte que se puede entender en todo el mundo y que actúa de manera interna, desde el interior y a cualquier edad", puntualiza.

Instagram : Marcelo Danton
E.mail : dantonmarcelo@gmail.com

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





JOSÉ FLORES CÁRDENAS, PSICÓLOGO SOCIAL:

Tras la pandemia debemos disfrutar de una visión de la ciudad más amable, más justa



El profesor e investigador sureño, se refiere en esta entrevista a los estudios que ha realizado sobre los grafiteros, el estallido social y nuestra vida en la ciudad antes, durante y después de la pandemia.

José Flores Cárdenas nació en Puerto Montt, es psicólogo especializado en psicología social, titulado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, y con estudios en Intervención e investigación psicosocial de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Recientemente, Flores Cárdenas publicó una investigación denominada "La psicología social en la calle: Conociendo las prácticas grafiteras en la disputa cotidiana por el espacio público", donde estudia los significados y prácticas en la construcción del espacio público de jóvenes grafiteros y grafitas en la ciudad de Puerto Montt.

"La psicología social estudia fenómenos como la violencia política o la generación de identidad, en mi caso, me interesa estudiar la

relación entre lo urbano y la forma de habitar la ciudad, donde se puede apreciar la forma en que la ciudad modula a las personas", explica el académico e investigador.

VIDA EN LA CIUDAD

Aunque al referirse de manera académica al tema puede sonar complejo, en realidad sus estudios apuntan a prácticas cotidianas que todos vemos durante nuestra vida en la ciudad: las personas que se trasladan en bicicleta, quienes practican skateboard, parkour, y el grafiti, modalidad de pintura que realizan mayormente los jóvenes y que ha captado la atención de Flores Cárdenas.

"Los grafiteros participan de procesos de acción colectiva, interactúan con instituciones

y normativas, que buscan regular los usos y las posibilidades de habitar la ciudad. El grafiti es un arte, y al mismo tiempo un deporte, una forma de jugar con la ciudad, los grafiteros actualizan sus obras, crean y reciclan muros, existiendo una disputa constante entre quienes habitan la ciudad y estas prácticas visuales", explica.

"El grafiti es también una forma de vida", explica Flores, "estas prácticas aparecen cuando las ciudades crecen, es una especie de juego con la ciudad, hermosearla, afearla, transgredirla, al tiempo que existe una especie de tensión con las fuerzas del orden".

ALAPINTA

José Flores destaca que un ejemplo importante en el sur de Chile es el colectivo artístico "Alapinta", quienes iniciaron su trayectoria pintando muros de La Araucanía en 2004, para luego extenderse a lugares tan distantes como Melinka, Punta de Choros, Chaitén, Quellón, Tierra del Fuego y el Valle de Colchagua, entre muchos otros.

"Alapinta forma parte de una tradición muralista y la actualiza a formas del mural contemporáneo, son muy conocidos, especialmente en el sur de Chile y su trabajo es muy difundido por sus admiradores mediante redes sociales", explica Flores, agregando que "ellos han tenido una destacada difusión de las culturas originarias en un lenguaje

actual, ellos tienen una fuerte relación con la cosmovisión indígena, pero a través de un lenguaje actual relacionado al anime, a los videojuegos y a las narrativas digitales".

En este sentido, destaca la importancia que han tomado los pueblos originarios en temáticas como la defensa del medio ambiente, imaginar otras formas de vida, buscar nuevos horizontes para vivir en sociedad, "esas son inquietudes que atraen especialmente a los más jóvenes", agrega.

ESTALLIDO SOCIAL

En este sentido, el especialista destaca que las redes sociales han permitido aumentar la difusión de las obras de los grafiteros. "Esto lo vimos especialmente a través de los mensajes políticos expresados a partir del estallido social de octubre de 2019. Los movimientos ciudadanos le respondían mediante grafitis y rayados a los personajes políticos, y recordemos que el estallido comenzó en el Metro, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad". Esto no es casual ya que pareciera que es la ciudad misma, en la cual, y por la que se protesta, esta ciudad que duele cotidianamente. Agrega.

Actualmente, no todos los grafiti son ilegales, hoy existen murales o graffiti que cuentan con apoyo de fundaciones, municipalidades, centros culturales, y vecinos que apoyan y autorizan las pinturas. También existen

alianzas entre instituciones y grafiteros para difundir ciertos mensajes.

PANDEMIA Y CIUDAD

"La pandemia se ha expresado especialmente en la vida de la ciudad, pre, durante y postpandemia la vida urbana ha sido afectada y la salud mental de las personas también ha sido afectada", explica José Flores, "el confinamiento nos ha quitado la ciudad que es parte de nosotros, y eso a todos nos afecta". Somos con la ciudad, entonces retraernos de ella puede ser doloroso".

"Tras la pandemia debemos recuperar el tiempo y recuperar cosas que antes no pudimos hacer, deberíamos tener una mejor apreciación de la ciudad, más amigable, más justa, reducir la velocidad de la vida, caminar, recorrerla en bicicleta, mirarla y fotografiarla", Las sociedades actuales tienden a una continua aceleración lo cual muchas veces nos irrita y genera malestar, vivir la ciudad de otra forma, y a su vez construir una ciudad más justa y de cuidado, es un horizonte necesario para la convivencia, puntualiza Flores.

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl





LIGAGRD CHILE

Una iniciativa seria y responsable para la Gimnasia Rítmica Deportiva en Chile

La principal referente de la Gimnasia Rítmica Deportiva en Chile, Javiera Rubilar, quien nos representará en el Campeonato Mundial Senior que se realizará en la ciudad de Kitakyushu, Japón, y su entrenadora de toda la vida, Pamela Salazar, destacan la importancia de la LIGAGRD CHILE en tiempos de pandemia y la iniciativa del Profesor Jaime Sánchez, que recién suma un año de vida, pero ya ha contado con más de un millar de participantes.

Hace exactamente un año, en el primer aniversario de la revista Más Que Cultura, conversamos con el profesor Jaime Sánchez, director ejecutivo de la LIGAGRD sobre la institución recién constituida y su primer campeonato online, el que al momento de la entrevista contaba con 250 participantes inscritas.

Este año, el profesor Sánchez nos confirmó la inscripción de más de 1.000 participantes en el Grand Prix Pitrufo Cup 2021, con equipos de todo el país e incluso participantes de otras naciones de Sudamérica.

Sobre esta iniciativa conversamos con la gimnasta Javiera Rubilar y la entrenadora Pamela Salazar, quienes por su trayectoria tienen todas las credenciales para opinar sobre la gimnasia rítmica, los vaivenes en tiempos de pandemia y la LIGAGRD CHILE.

Pamela Salazar estudió Pedagogía en Educación Física en la UFRO y lleva más de 23 años formando gimnastas. En Vilcún conoció

a una pequeña Javiera Rubilar, de apenas 4 años, y ya son 17 años de trayectoria juntas. Asimismo, completó 17 años trabajando en el Colegio Bautista, reconocido semillero de gimnastas.

Hace dos años Pamela entrena a las 38 gimnastas del Centro de Alto Rendimiento de La Araucanía (CAR), niñas y jóvenes cuyas edades van desde los cuatro a los 20 años de edad. Esta fuerte vocación se debe a que ella también fue gimnasta y recuerda con mucha admiración a sus profesores Olga Enríquez y Pedro Arroyo, reconociendo que el trabajo de la gimnasta con su entrenadora es clave.

"En un momento de mi vida decidí volver a Vilcún, considerando que la gimnasia era una posibilidad para que las niñas conozcan otros lugares, y así logré formar a gimnastas de nivel comunal, regional y nacional que han llegado a competencias internacionales", recuerda Pamela.

Este es el caso de Javiera Rubilar, actual gimnasta número uno de Chile. "Aproximadamente he formado 50 gimnastas

en Vilcún, entre ellas Javiera Rubilar, he formado más de 150 gimnastas en el Colegio Bautista, y en el Centro de Alto Rendimiento de La Araucanía alrededor de 60 gimnastas.

"En pandemia se detuvo todo a nivel nacional, muchos clubes cerraron sus puertas. Siempre hemos tenido muchos deportistas en esta zona, por lo que hay un tiempo importante que recuperar. En el CAR ya tenemos alrededor de 30 gimnastas entrenando, idealmente tres veces a la semana por dos horas", explica.

LIGAGR D CHILE

"El surgimiento de la LIGAGR D CHILE vino a suplir esta necesidad de competir que tienen las gimnastas y demuestra el compromiso del profesor Jaime Sánchez con esta disciplina. Al priorizar la realización de campeonatos, de manera seria y responsable, el profesor supo priorizar en temas que son importantes para las gimnastas", agrega Pamela Salazar, "invito al público a seguir las actividades de la liga, para que conozcan la gimnasia rítmica deportiva, y también invito a las empresas que puedan entregar más apoyo para seguirla impulsando".

"Con esta liga, el profesor Sánchez formó un grupo de trabajo muy bueno que toma cada vez más fuerza y del que tenemos cifradas esperanzas, porque la gimnasia de la región debe perfeccionarse", explica la entrenadora, "Tenemos mucho potencial en la región, pero se requiere el compromiso de profesores, entrenadores, y también más apoyo económico de las empresas regionales y los municipios".

La profesional explica que en el caso de Javiera, deportista de elite a nivel nacional, siempre ha recibido apoyo del municipio de Vilcún, es el principal referente de la gimnasia en Chile y cuenta con la admiración de otras competidoras y de las menores, "pero existen muchas niñas y jóvenes que no pueden entrenar en lugares adecuados, y menos inscribirse o viajar para participar en campeonatos debido a la falta de recursos. La gimnasia es un deporte maravilloso que requiere mucho tiempo y trabajo que se refleja en una presentación de 30 segundos a un minuto", puntualiza.

UNA VIDA EN LA GIMNASIA

Javiera Rubilar es gimnasta en la categoría senior elite y lleva toda su vida en la gimnasia, todo lo ocupa la gimnasia, desde los cuatro años, y le ha dado grandes satisfacciones, como conocer otros países: México Estados Unidos, España y Portugal, están entre sus favoritos.

"La pandemia la he pasado en casa, entrenando en casa de mi entrenadora Pamela Salazar, o arrendando horas en gimnasios, dos horas dos veces a la semana, y desde febrero de este



año tres días a la semana. Hay que adaptarse", explica Javiera.

Aunque desde el inicio de la pandemia no se realizaron campeonatos, recién hace un par de semanas participó en el Panamericano de Río 2021 (Brasil), con buenos resultados. "Para nosotras es importante participar en campeonatos, porque cerca de una competencia se realiza más entrenamiento y se obtiene un mayor rendimiento", señala.

"Aunque en otros países han regresado las competencias en Chile aún no. Mi experiencia personal ha sido como rara durante la pandemia, especialmente por el uso de la mascarilla. En el caso del Panamericano, pudimos ver que para viajar existen protocolos estrictos, y en el lugar de la competencia solo nos movíamos entre los hoteles y los gimnasios, pero esas son cosas que no afectan mucho el competir", explica la deportista.

"En este sentido la LIGAGR D CHILE Es una idea muy buena, porque permite mantener las competencias y el nivel de entrenamiento de las gimnastas, ha sido una buena iniciativa de parte de los profesores y es necesario que la liga cuente con el apoyo necesario, porque a pesar de realizarse de manera online, no se pierde lo bonito de la gimnasia", indica Javiera.

Y ella misma es un ejemplo, porque recientemente realizó una Master Class de gimnasia rítmica por zoom, con excelentes resultados y mucha convocatoria, se sumaron más de 300 participantes.

UN GIMNASIO PARA LA ARAUCANÍA

Últimamente, ha realizado sus entrenamientos en el Club de Gimnasia de Vilcún y en el Centro de Alto Rendimiento de La Araucanía, pero destaca que la región requiere de muchas más condiciones para apoyar a sus gimnastas, y



especialmente faltan espacios para practicar.

"Debemos arrendar gimnasios por horas, esperar que otros deportistas los desocupen o apurarnos porque otros los ocuparán después. Además, no nos sirve cualquier gimnasio, por ejemplo, se requiere una cierta altura para realizar algunas prácticas", recalca Javiera Rubilar, dejando entrever que un gimnasio exclusivo para la gimnasia en La Araucanía es un tema pendiente por parte de las autoridades regionales.

"Nuestro deporte requiere apoyo, es un deporte muy bonito, y vale la pena, entrega muchas cosas, se consiguen amigas en todo el mundo, y gran parte de la carrera se debe a las entrenadoras, en mi caso, Pamela es la mejor entrenadora del mundo y no hubiera podido llegar hasta donde estoy sin ella. Es como una segunda mamá", puntualiza.

Justamente al cierre de esta edición, la Federación Nacional de Gimnasia de Chile informó que, debido a los excelentes resultados obtenidos en el Panamericano Senior de Río de Janeiro, Javiera Rubilar Sanhueza resultó seleccionada para participar en el Campeonato Mundial Senior que se realizará en la ciudad de Kitakyushu, Japón.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA LIGAGR D CHILE EN SUS REDES SOCIALES:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/category/Sports---Recreation/Liga-grd-chile-114648783685197/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ligagr.dchile/?hl=es>

¿QUIERES SABER MÁS?
encuentra este y muchos
otros contenidos más en
masquecultura.cl



Categoría de Servicios y Productos

VISUALIZAR PÁGINA WEB



Tus urgencias EN BUENAS MANOS

La Vent Emergencia Valparaíso - Temuco

Atendemos tu caso con urgencia

WhatsApp: +56 9 16400077

ODONTOLOGÍA

VISUALIZAR PÁGINA WEB

CREA KIDS
CENTRO DESARROLLO INFANTIL
TEMUCO



DESARROLLO INFANTIL

VISUALIZAR PÁGINA WEB

PIXMA
IMPRESORA MULTIFUNCIONAL
G3160 Negra

PRECIO OFERTA
\$159.990



Esta versión viene con el kit absolutor de tinta incorporada, te facilitará y ahorrarás costos en servicio técnico. Uds. podrá reemplazar en su oficina o en casa.

DESPACHO A TODO CHILE Serofic

COMPUTACIÓN

VISUALIZAR PÁGINA WEB

AlfaVital
Productos Médicos

PRODIFY
AGUICODING
Blood Glucose Test Strips

CINTAS REACTIVAS
PRODIFY, CAJA DE 50 UN

PRECIO
~~\$12.990~~
\$10.990

CARACTERÍSTICAS

- Indicador de nivel
- Resistencia a la humedad
- Resistencia a la contaminación
- Resistencia a la contaminación
- Resistencia a la contaminación

AlfaVital Chile CONTACTO@ALFAVITAL.CL +56 9 1763452 ALFAVITALCHILE

INSUMOS MÉDICOS

PROFESIONALES

PRODUCTOS PARA LA SALUD

ATENCIÓN TEMPRANA

PRODUCTOS





Santiago Internacional Espigón C



Santiago Internacional Espigón C



Santiago Internacional Espigón C

Te invitamos a disfrutar nuestros
espacios de confort con toda la
tranquilidad del mundo



@salonesvip

www.salonesvip.cl



Santiago Internacional Terminal 1



Pacific Club

SALONES VIP

**COMIENZA TU VIAJE
CON NOSOTROS**

Una exclusiva cadena de salones VIP, ubicados en los principales aeropuertos de Chile



Santiago Internacional Terminal 1



Santiago Internacional Terminal 1